

COLEGIO CALASANCIO

P.P. ESCOLAPIOS



PROGRAMA DE TRABAJO

CURSO 2018- 2019

2º Educación Primaria

Enviado a las familias el 26 de septiembre

Estimados padres/tutores de nuestros alumnos de Educación Primaria:

En primer lugar darles la bienvenida a este nuevo curso 2018 – 2019 que comenzamos. Esperamos que sea un curso muy provechoso para todos nuestros alumnos y, cómo no, también para nosotros.

Este programa de trabajo del que se les hace entrega tiene como finalidad informarles de ciertos aspectos que les serán muy útiles para seguir el aprendizaje de sus hijos durante este curso académico. Seguramente no estén reflejados todos ellos pero, tanto el claustro de profesores como coordinadores y directores, estaremos dispuestos a resolverles esas dudas que surjan a lo largo del curso.

Seguidamente, reflejamos una serie de puntos importantes a comienzo de curso con respecto a la organización:

- Todos los alumnos de **2º de Educación Primaria** accederán por la **Puerta de C/General Díaz Porlier**. Los alumnos que tengan hermanos en Educación Infantil, podrán entrar al centro por Conde de Peñalver, **siempre que bajen al patio**.
- La recogida de los alumnos de este ciclo, se realizará también en la **Puerta de C/General Díaz Porlier**.
- Pedimos también **puntualidad** tanto en entradas como en salidas del colegio.
- Con respecto a la indumentaria, los alumnos vendrán vestidos con el uniforme oficial del colegio y con **chándal** únicamente los días de **Educación Física**. **Además, los alumnos de 1º a 4º E.P. pueden traer el chándal los días que tengan actividad en la Agrupación Deportiva**.

Sin más, desearles lo mejor para este curso que acaba de comenzar. Estamos a su entera disposición para resolver cualquier asunto.

Reciban un cordial saludo.

CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DEL NIÑO DEL SEGUNDO CURSO DE PRIMARIA

PERSONALIDAD

El niño es el centro de su propio universo. Le interesa que le cuenten su propia infancia y todo lo que se refiere a sí mismo. Quiere y necesita ser el primero, el más querido, quiere ser elogiado y quiere ganar, no acepta perder.

Está en camino de conseguir una mayor conciencia de sí mismo.

Es razonable, menos caprichoso y travieso y más pensativo. Ayuda a las tareas de casa. Se inicia en la apertura a la vida, a la socialización.

EXPRESIÓN EMOCIONAL

Durante este primer ciclo desarrollan la capacidad para regular sus propias acciones, dándose órdenes a ellos mismos. Son capaces de realizar una serie de conductas dándose a ellos mismos las instrucciones de forma interiorizada, por eso pueden realizar el mismo juego que el niño de infantil pero sin hablar. También les permite leer “*para ellos*”, es decir, sin leer en voz alta y sin que ello les dificulta su comprensión. Esta capacidad denominada autorregulación se logra gracias al desarrollo que alcanza su capacidad lingüística y su control de su propia atención. La falta de esa autorregulación da lugar a uno de los problemas de comportamiento más comunes a esta edad y que más entorpece el desarrollo académico, la hiperactividad.

CONOCIMIENTO SOCIAL

El niño a esta edad (6-8 años) adopta una perspectiva social subjetiva. Comienza a comprender que los pensamientos y sentimientos de los otros pueden ser iguales o diferentes a los suyos.

Reconoce a los demás como personas con pensamientos propios.

Se observa, por otro lado, que los niños que desarrollan sus habilidades sociales, participan en tipos de juegos cada vez más complejos e imaginativos, a veces en solitario y cada vez más con los demás. No han aprendido a perder en el juego, harán trampas o terminarán el juego bruscamente.

EL SENTIDO MORAL

Es capaz de comprender conceptos tales como la verdad y la mentira, los enseres personales y los de los demás. En general, no miente ni roba. Mentir y coger “*cosillas*” a hurtadillas puede, sin embargo, llevarse a cabo y, para lo cual, habría una explicación psicológica.

LA MENTIRA

Dentro de la escuela se tratará de no utilizar la mentira como medio para lograr lo que se desea y se insistirá en el valor de la verdad, dando ejemplo de ello.

DESARROLLO SOCIAL

a) Los compañeros:

La superación del egocentrismo va haciendo factible un replanteamiento de las relaciones interpersonales. Al comenzar a situarse en la perspectiva del otro se hace posible al inicio de la colaboración.

Las relaciones entre ellos se hacen paulatinamente más duraderas, ya no se perciben como rivales con relación a la atención del adulto.

Suelen aparecer los líderes que llegarán a polarizar los conflictos.

b) Los adultos:

Los padres son figuras de identificación importantes

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ÁREAS

1. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS

Los contenidos propuestos en el área de Lengua Castellana y Literatura, son los siguientes:

1ª Evaluación (unidades del 1 al 4)

- Vocabulario: abecedario, sinónimos, antónimos.
- Ortografía: el guión, la mayúscula y el punto, signos de interrogación y exclamación, sílabas: ca, co, cu, que, qui.
- Expresión oral y escrita.: dar y seguir instrucciones. Dar información. Contar experiencias: la anécdota.
- Gramática: sílabas, clases de sílabas. Nombres comunes, propios, individuales, colectivos.

2ª Evaluación (unidades del 5 al 8)

- Vocabulario: diminutivos y aumentativos, palabras derivadas, compuestas, familia de palabras y onomatopeyas.
- Ortografía: la coma. Sílabas: za, zo, zu, ce, ci, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, ge, gi, je, ji, bl y br.
- Expresión oral y escrita. Formular deseos. La descripción: lugares, personas, objetos y animales. El anuncio.
- Gramática: género y número, los artículos, los demostrativos, el adjetivo y los pronombres personales.

3ª Evaluación (unidades 9 al 12)

- Vocabulario: palabras polisémicas. El campo semántico. La comparación. Palabras homófonas.
- Ortografía: R fuerte, suave, ¿Por qué?, Porque. Mp, mb, nv, la raya del diálogo.
- Expresión oral y escrita: la entrevista. La noticia. La carta. Expresar opiniones.
- Gramática: el verbo. Número y persona. Tiempos verbales (pasado, presente, futuro). Sujeto y predicado. Clases de oraciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se observará si el alumnado:

- Comprende las ideas expresadas en textos orales (cuentos, leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, etc.).
- Relaciona las ideas expresadas en textos orales con las propias ideas y experiencias.
- Recita textos orales con articulación, ritmo y entonación adecuados y de forma comprensiva y expresiva.
- Recita textos orales de acuerdo con los usos y las normas de la modalidad lingüística de la propia comunidad.
- Expone oralmente de manera clara sus experiencias, sus ideas y sentimientos.
- Expresa oralmente situaciones reales o imaginarias.

- Participa en diálogos, conversaciones, charlas de clase, etc., respetando las normas que facilitan el intercambio comunicativo: pide la palabra, interviene cuando corresponde, escucha las intervenciones de sus compañeros y compañeras, expone sus razones para explicar su comportamiento y sus gustos.
- Utiliza sus conocimientos de lecto-escritura para comprender textos e intercambiar ideas y sentimientos.
- Comprende el sentido global de textos de nivel adecuado.
- Responde, oralmente y por escrito, a preguntas sobre el sentido global de textos escritos.
- Lee textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios.
- Es capaz de extraer alguna información específica acerca del texto leído: identifica personajes, explica el argumento e interpreta las instrucciones de las actividades.
- Redacta textos breves (narraciones, notas, etc.) con las grafías adecuadas, los signos de puntuación correspondientes y las palabras separadas.
- Presenta los escritos de forma clara y limpia.
- Comprende y produce textos sencillos en los que se utiliza el lenguaje verbal y el no verbal (música, imagen, etc.), y detecta y manifiesta una intención comunicativa determinada
- Valoración del texto literario escrito como fuente de información, de aprendizaje y diversión.
- Respeto cierta organización temporal espacial y lógica en la confección de textos propios.
- Lee y escribe con cierta corrección diversos tipos de textos: descripciones, narraciones, diálogos, poemas, cartas, trabalenguas, etc.
- Utiliza de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute, dentro y fuera del aula.
- Transforma oraciones afirmativas en negativas y sustituye palabras por sus sinónimos.
- Ordena frases y secuencias desordenadas.
- Reconoce palabras que expresan acción, nombre, cualidad, etc.
- Presenta los deberes en el plazo marcado.
- Termina las tareas en clase.
- Atiende y participa de manera activa en las tareas de clase.
- Muestra interés en: caligrafía, trabajo de clase y de casa.
- No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.
- El alumno que promociona con el área suspensa del curso anterior, recuperará la asignatura siempre que apruebe la 1ª Evaluación del curso vigente. Por el contrario, si no se cumple el criterio anterior, deberá superar una prueba escrita a lo largo del curso.

METODOLOGÍA

Es un aprendizaje significativo, en el que se trabajan los contenidos a través del libro de texto, de ejercicios de pizarra en cuaderno de clase, cuadernos de caligrafía y ortografía y lectura mecánica y comprensiva diaria.

Se hará un seguimiento individualizado con fichas de ampliación y refuerzo.

Seguiremos con la biblioteca de aula (lectura y elaboración de una ficha), así como trabajos específicos para casa como refuerzo y ampliación (deberes todos los días).

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que se utilizarán son:

- “Proyecto Savia” Ed. SM, I.S.B.N.: 978-84-675-7505-7
- “Mis juguetes las palabras y mi amigo el diccionario” Ed. Maspe, I.S.B.N.: 978-84-404-2812-7

- Cuadernos “Escritura Nº 5 y 6” Ed. SM, I.S.B.N.: 978-84-348-8224-9 // 8514-1
 - “Las locas aventuras de un piojo” Ed. Anaya, I.S.B.N.: 978-84-667-5547-4
 - “Tico-Tic”. Lecturas. Ed. Anaya, I.S.B.N.: 978-84-667-9715-3
 - “Balancín”. Ed. Bruño, I.S.B.N.: 978-84-216-7012-5
 - “Lecturas para dormir a una princesa”. Ed. S.M, I.S.B.N.: 978-84-348-9595-9
 - “Carabás”. Ed. Anaya, I.S.B.N.: 978-84-207-4564-0
 - “El ratón lector” Ed. S.M. I.S.B.N. 978-84-675-1365-3
- Material fotocopiable de fichas de ampliación y refuerzo.

SALIDAS CULTURALES

Se asistirá a un Cuentacuentos

2. ÁREA DE MATEMÁTICAS

CONTENIDOS

Los contenidos en el área de Matemáticas, son los siguientes:

1ª Evaluación (unidades del 1 al 4)

- Números: números de dos cifras. Unidad y decena. Ordenar números hasta el 99. Aproximación a la decena. El número 100. La centena.
- Operaciones: sumas y restas sin llevadas. Términos de la suma y la resta. Sumas con llevadas de números de dos cifras. Composición y descomposición.
- Medida: comparación de medidas. Medidas no convencionales. Comparación de cantidades. Comparación de pesos.
- Geometría y orientación espacial: Recorrido en cuadrícula. Tipos de líneas. Figuras planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- T. de la información, azar y probabilidad: tablas de doble entrada. Interpretación y registro de datos.
- Problemas: comprensión de enunciados. Comprensión de mecanismos para la resolución.
- Cálculo mental.

2ª Evaluación (unidades del 5 al 8)

- Números: Números de tres cifras. Lectura. Valor de posición. La recta numérica. Mayor que, menor que. Redondear número de tres cifras a la decena y la centena. Números pares e impares. Números ordinales hasta el 20º. Doblar en mitades y en cuartos.
- Operaciones: Sumas y restas con números de tres cifras. Sumas con llevadas con números de tres cifras. Restas con llevadas con números de dos cifras. Propiedad conmutativa y asociativa Restas con llevadas con números de tres cifras. La prueba de la resta. Restas con números de tres cifras y dos llevadas. La multiplicación. Términos. Propiedad conmutativa. Doble y triple.
- Medida: Cm, m y km. kilo, medio kilo, cuarto de kilo. El gramo. El litro, medio litro, cuarto de litro. El calendario. Meses del año. El reloj de agujas. En punto, y cuarto, y media, y menos cuarto.
- Geometría y orientación espacial: Los ángulos .Los polígonos: lados y vértices. El perímetro. Clasificación de triángulos. Los cuadriláteros. Círculo y circunferencia.
- T. de la información, azar y probabilidad: El gráfico de barras. Interpretación y registro de datos. Los pictogramas.

- Problemas: comprensión de enunciados. Comprensión de mecanismos para la resolución.
- Cálculo mental.

3ª Evaluación (unidades 9 al 12)

- Números: doblar en mitades y cuartos.
- Operaciones: Tablas de multiplicar. Multiplicar con llevadas. Concepto de división.
- Medida: el reloj digital. En punto, y cuarto, y media y menos cuarto. Horas, minutos y segundos. Monedas y billetes. Equivalencia entre las mismas.
- Geometría y orientación espacial: composición y descomposición de figuras planas. Cuerpos geométricos: vértices, lados y base. Prismas y pirámides. Cuerpos redondos. Figuras simétricas y ejes de simetría.
- T. de la información, azar y probabilidad: experiencia de azar: seguro, posible e imposible.
- Problemas: resolución de los mismos con dos o más operaciones.
- Cálculo mental.

***Las tablas de multiplicación se darán desde el tema 1 de manera progresiva dependiendo de la evolución del alumnado.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta si cada alumno:

- Realiza cálculo con corrección.
- Utiliza los números naturales y los símbolos matemáticos necesarios.
- Conoce el valor de posición de cada dígito.
- Selecciona y aplica correctamente las operaciones necesarias con los datos del problema.
- Realiza mediciones (longitud, capacidad y masa) y las expresa correctamente utilizando la unidad necesaria.
- Reconoce formas y cuerpos geométricos del entorno próximo.
- Identifica la situación de un objeto en espacio.
- Conoce y es capaz de expresar y representar las horas (en punto, y cuarto, menos cuarto, y media).

- Reconoce y utiliza los billetes y las monedas de euro.
- No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.
- Muestra interés, realiza tareas y participa activamente en clase.
- El alumno que promociona con el área suspensa del curso anterior, recuperará la asignatura siempre que apruebe la 1ª Evaluación del curso vigente. Por el contrario, si no se cumple el criterio anterior, deberá superar una prueba escrita a lo largo del curso.

METODOLOGÍA

La metodología empleada en esta área es el seguimiento diaria de las tareas a través de:

La explicación y el trabajo de actividades del libro de texto siguiendo la planificación temporal establecida y ejercicios en el cuaderno para reforzar los contenidos.

Tratamiento de la diversidad a través de cuadernillos y fichas de refuerzo y ampliación en los casos que se considere necesario.

Experimentación de los contenidos teóricos apoyados en materiales complementarios como ábacos, relojes, monedas, figuras geométricas....

Actividades de cálculo mental y comprensión de problemas.

Tareas para casa para todos en general a partir de octubre.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que se utilizarán son:

- "Proyecto Savia" Ed. SM. I.S.B.N.: 978-84-675-7507-1
- Cuadernillo de Cálculo 3, Ed. Edelvives. I.S.B.N.: 978-84-140-0688-7
- Cuadernillo de problemas elaborado por los profesores.
- Material fotocopiable de fichas de ampliación y refuerzo.

3. CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CONTENIDOS

Los contenidos en el área de Ciencias Naturales son los siguientes:

Primer Trimestre (3-4) “El ser humano y la salud”

- 3 - Excursión al cuerpo humano.
- 4 - La salud es lo primero.

Segundo Trimestre (1-2) “Los seres vivos”

- 1 - ¡Cuántos seres vivos!
- 2 - Somos naturaleza.

Tercer Trimestre (5-6) “Materia y energía”. “La tecnología. Objetos y máquinas”

- 5 - Investigamos la materia.
- 6 - Avanzamos con la tecnología.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se determinará si el alumnado:

- Conoce los conceptos estudiados en cada unidad y es capaz de aplicarlos en su entorno y vida personal.
- Atiende y participa de manera activa en las tareas de clase.
- Muestra interés en la realización de las tareas de clase y casa.
- No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.
- Realiza y expone trabajos de investigación.
- El alumno que promociona con el área suspensa del curso anterior, recuperará la asignatura siempre que apruebe la 1ª Evaluación del curso vigente. Por el contrario, si no se cumple el criterio anterior, deberá superar una prueba escrita a lo largo del curso.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada para el tratamiento del área es la siguiente:

Se parte siempre de la lámina inicial que sirve de motivación a los alumnos y actúa, asimismo, como detector de conocimientos previos.

Todo conocimiento nuevo viene acompañado de los enlaces necesarios para que los alumnos lo conecten con otros ya adquiridos, de manera que el aprendizaje sea significativo.

La evaluación está presente en cada unidad como proceso continuo, ya que es imprescindible conocer el nivel alcanzado por los discentes.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que se utilizarán:

El libro "Savia" Ed. SM. I.S.B.N.: 978-84-675-7509-5

SALIDAS CULTURALES

La salida cultural que se realizará es:

Granja escuela "El Álamo" – Brunete.

4. CIENCIAS SOCIALES

CONTENIDOS

Los contenidos en el área de Ciencias Sociales son los siguientes:

Primer Trimestre (1-4) “El mundo en que vivimos” y “Vivir en sociedad”

- 1 - De paseo por el espacio.
- 4 - ¿En el pueblo o en la ciudad?

Segundo Trimestre (2-3) “El mundo en que vivimos” y “Vivir en sociedad”

- 2 - Un mundo de paisajes.
- 3 - Por tierra, mar y aire.

Tercer Trimestre (5-6) “Vivir en sociedad” y “Las huellas del tiempo”

- 5 - ¡Cuantos trabajos!
- 6 - Cuéntame una historia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se determinará si el alumnado:

- Conoce los conceptos estudiados en cada unidad y es capaz de aplicarlos en su entorno y vida personal.
- Atiende y participa de manera activa en las tareas de clase.
- Muestra interés en la realización de las tareas de clase y casa.
- No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.
- El alumno que promociona con el área suspensa del curso anterior, recuperará la asignatura siempre que apruebe la 1ª Evaluación del curso vigente. Por el contrario, si no se cumple el criterio anterior, deberá superar una prueba escrita a lo largo del curso.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada para el tratamiento del área es la siguiente:



Se parte siempre de la lámina inicial que sirve de motivación a los alumnos y actúa, asimismo, como detector de conocimientos previos.

Todo conocimiento nuevo viene acompañado de los enlaces necesarios para que los alumnos lo conecten con otros ya adquiridos, de manera que el aprendizaje sea significativo.

La evaluación está presente en cada unidad como proceso continuo, ya que es imprescindible conocer el nivel alcanzado por los discentes.

*Como novedad durante este curso, el tema 2 se realizará en el mes de febrero utilizando recursos basados en proyectos a través de actividades innovadoras.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que se utilizarán:

El libro "Savia" Ed. SM. I.S.B.N.: 978-84-675-7511-8

ACTIVIDADES CULTURALES

- La salida cultural que se realizará es:
Granja escuela "El Álamo" – Brunete.
- Asistencia al taller Edades del hombre: Egipto

5. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

5.1 EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Arts and crafts

CONTENIDOS

En los tres trimestres se trabajan estos apartados: figura humana, animales, plantas, objetos, formas geométricas, paisajes, murales, dibujo creativo, ... cambiando modelos, materiales y técnicas.

Los contenidos propuestos en el área de Arts and Crafts son los siguientes:

1ª Evaluación (Units 1 and 2 – Living beings like us and Coloured landscapes)

- Conocimiento de materiales: lápiz, lapiceros de colores, ceras blandas, pegamento, tijeras, rotuladores, plastilina, cartulinas, materiales reciclados, etc..
- Experimentación de técnicas: coloreado, recortado, pegado, manipulado, plegado, dibujo de copia de modelos y creativo, ...

Se evaluarán las siguientes fichas:

1. - colorear → The treasure map (9)
2. - manipular → The importance of teamwork (10)
3. - recortar → Which do you prefer: the mountains or the beach? (7)
4. - dibujo → What is inside this egg? (3)

2ª Evaluación (Units 3 and 4 – Music in your body and A museum in my city)

- Conocimiento de materiales: Se repiten los del 1º trimestre y añadimos revistas, periódicos, acuarelas,...
- Experimentación de técnicas: añadimos el collage.

Se evaluarán las siguientes fichas:

1. - colorear → Colourful cities (18)
2. - manipular → A secret portrait (13)
3. - recortar → Decorating the town (17)
4. - dibujo → The feelings thermometer (14)

3ª Evaluación (Units 5 and 6 – Transforming materials and My dream job...Artist)

- Conocimiento de materiales: Los mismos del 1º y 2º trimestre
- Experimentación de técnicas: Las mismas del 1º y 2º trimestre

Se evaluarán las siguientes fichas:

1. - colorear → Painting textures (23)
2. - manipular → Olympic games

3. - recortar → Gender equality (30)
4. - dibujar → My dream job...Artist! (26)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará:

1. Pone en práctica lo trabajado en clase para realizar composiciones plásticas adecuadas
2. Muestra una actitud positiva hacia la asignatura

Los instrumentos de calificación utilizados en este nivel son los siguientes:

TÉCNICAS PLÁSTICAS: Se valorarán las técnicas de recortado, coloreado, dibujo y manipulación con las fichas detalladas anteriormente

ACTITUD: Se tendrá en cuenta la participación, comportamiento e interés en el desarrollo de las clases.

La nota final del trimestre es la media de las técnicas plásticas y de la actitud.

Si se suspende un ítem se suspende el área.

METODOLOGÍA

Trabajamos la asignatura de arts and crafts de forma individual y grupal teniendo en cuenta las habilidades de cada alumno con distintas técnicas y materiales, con especial hincapié en el desarrollo de la creatividad.

Para ello, realizamos y seleccionamos fichas y láminas que ayudan a desarrollar la creatividad.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que utilizaremos son:

El libro "Arts and crafts 2." Ed. SM. Proyecto Savia I.S.B.N.: 978-84-157-4364-4

RECUPERACION DE LA ASIGNATURA

Si el alumno aprueba la primera evaluación del presente curso, aprobaría la asignatura suspensa del curso anterior.

ACTIVIDADES CULTURALES

Se realizará una visita al Museo del Prado "¿Dónde estamos?" y un taller "Paisajes grabados" en el 1º trimestre.

Se realizará un proyecto junto al área de Educación física en el 3º trimestre "Olimpic games"

5.2 Música

CONTENIDOS

1ª Evaluación:

Unidad 1. *“Escuchamos lo que oímos”*

Unidad 2. *“Todos cantamos”*

2ª Evaluación

Unidad 3. *“Prohibido no tocar”*

Unidad 4. *“Escribimos la música”*

3ª Evaluación

Unidad 5. *“Inventamos músicas”*

Unidad 6. *“Nos movemos con la música”.*

Los criterios de evaluación propuestos en la asignatura de Música para las tres evaluaciones, son los siguientes:

Escucha:

Discriminación de sonidos: Sonido y silencio. Sonidos del entorno cercano (casa y colegio). Posibilidades sonoras de los objetos.

Los parámetros del sonido: percepción sensorial. El timbre, la intensidad, la altura y la duración en los sonidos del entorno.

Interpretación musical:

La canción con acompañamientos rítmicos en ostinato. Canción con forma de estrofa y estribillo: rondó

Posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión corporal.

Clasificación de los instrumentos: cuerda, viento, percusión.

Grafías no convencionales e introducción a las convencionales: compas (binario y ternario), duración (redonda, blanca, negra), escala, nota (sol, mi), silencio.

El movimiento y la danza:

El movimiento corporal adecuado al ritmo y a la forma de la música.

La canción infantil gestualizada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación propuestos en el área de Música para las tres evaluaciones, son los siguientes:

1. Identificar y discriminar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones, describiéndolos oralmente atendiendo a los parámetros del sonido.
2. Utilizar la voz como medio de expresión del sonido considerando la corrección en la respiración, la vocalización y articulación.
3. Reconocer las posibilidades sonoras de los instrumentos empleando los de percusión y de láminas para acompañar las interpretaciones vocales.
4. Interpretar partituras sencillas en las que discrimina la duración, las figuras, las notas, los acentos y los silencios.
5. Valorar y disfrutar los conocimientos adquiridos interesándose en aplicarlos en sus interpretaciones en el aula.
6. Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.
7. Si se suspende un ítem se suspende el área.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS.

Se superarán al aprobar la evaluación en curso.

La nota global del área de Artística saldrá de la media de las dos asignaturas que la componen (Música y Arts and Crafts). El alumno aprobará la evaluación siempre que tenga todos los ítems (tanto los contenidos como el de actitud) superados.

METODOLOGIA

La enseñanza de la música debe ser ante todo eminentemente activa, participativa y práctica, por tanto a los contenidos conceptuales, debe acompañarles el desarrollo de *capacidades perceptivas*, relacionadas con la audición y descubrimiento de la obra musical; y *expresivas*, basadas en el cultivo de la técnica vocal e instrumental. Los alumnos deberán familiarizarse con el lenguaje musical, así como realizarán las actividades de los diferentes temas:

1. Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
2. La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en

una diversidad de contextos.

3. Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.

4. Se podrán diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.

5. La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.

6. Asimismo, podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.

7. Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.

8. El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro.

9. Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

El alumno ocupa un lugar central en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el alumno el que irá construyendo su propio aprendizaje mediante propuestas en las que recurra a materiales manipulables para descubrir contenidos, a través de toma de decisiones, cooperación...

Entre estas propuestas destacan **el aprendizaje partiendo de la manipulación, el aprendizaje cooperativo, la teoría de las inteligencias múltiples y aprender a pensar.**

- **Aprendizaje partiendo de la manipulación:** utiliza la manipulación de distintos materiales para llegar a la abstracción de un contenido desde lo concreto.
- **Aprendizaje cooperativo:** propone un conjunto de actividades que propicien la interacción de la persona-colectivo con el medio, con sus pares o el docente.
- **Teoría de las inteligencias múltiples:** busca adquirir destrezas vinculadas al desarrollo natural y real de las situaciones del día a día para conseguir capacidades que aportan al individuo flexibilidad y creatividad a la hora de enfrentarse a nuevos retos.
- **Aprender a pensar:** muestra numerosas formas de lograr la mejora del proceso de "pensar". El objetivo final es el aprendizaje real, el profundo y significativo, el transferible a otras facetas de la vida cotidiana. Esto es posible con el buen manejo del pensamiento analítico, crítico y creativo.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de Música. 2 Primaria. Savia. SM. ISBN: 9788467575187.
- Uso de las TIC de manera habitual (Recursos audiovisuales, actividades interactivas, animaciones y vídeos).
- Materiales y recursos manipulativos (Instrumentos de percusión simple, Cd).

ACTIVIDADES CULTURALES

- 1. Festival de Navidad.**
- 2. Concierto pedagógico.**

Entre los propósitos que perseguimos con este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

En la música todos los sentimientos vuelven a su estado puro y el mundo no es sino música hecha realidad. [Arthur Schopenhauer](#) (1788-1860).

6. PHYSICAL EDUCATION

OBJETIVO GENERAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Participar en juegos y otras actividades, estableciendo relaciones constructivas y equilibradas con los demás a la vez que mejoran las distintas habilidades motrices.

CONTENIDOS

Los contenidos propuestos en el área de Educación Física son los siguientes:

1ª Evaluación

Unidad 0: Welcome back to school!

- Reglas de la clase.
- Partes del cuerpo.
- Hábitos saludables.
- Introducción a las habilidades motrices básicas.

Unidad 1: This is my body.

- Imagen y percepción del propio cuerpo.
- Percepción temporal y espacial.
- Coordinación, equilibrio y desarrollo de la lateralidad.
- Expresión corporal.

2ª Evaluación

Unidad 2: Take control of your body!

- Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos y giros.
- Expresión corporal: ritmo y movimiento.
- Imagen y percepción del propio cuerpo.

3ª Evaluación

Unidad 3: Fair play, that's the way.

- Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos y giros.
- Lanzamientos y recepciones.
- Juegos tradicionales, juego libre y organizado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará por medio de dos ítems:

- Interés y esfuerzo: 50%. Se tomará una nota de actitud al mes.
- Mejora habilidades motrices generales: 50%. Se tendrá en cuenta si el alumnado:

- Conoce, señala y utiliza las distintas partes de su cuerpo.
 - Ajusta sus movimientos corporales a diferentes cambios en las condiciones de una actividad: intensidad, duración y espacio en el que se desenvuelve.
 - Realiza movimientos con las piernas, alternando los botes de forma consciente y voluntaria, y ajustando la postura y el equilibrio corporal a la actividad lúdica.
 - Ajusta los desplazamientos al tiempo y al espacio en cualquier tipo de juego, coordinando la acción brazos-piernas en distintas direcciones, tanto en la marcha como en la carrera.
 - Conoce y ejecuta distintos tipos de giros en los diferentes ejes corporales.
 - Posee el adecuado ajuste corporal y la necesaria coordinación motriz en el lanzamiento de objetos, ejecutándolo de forma espontánea.
 - Percibe la trayectoria de los objetos en vuelo y lleva a cabo acciones motrices de anticipación para su control.
 - Hace botar y rebotar pelotas de distintos tamaños con ambas manos de forma alternativa, tanto en desplazamientos sencillos como parados.
 - Entiende la existencia del lenguaje corporal y es capaz de utilizar adecuadamente sus recursos expresivos para comunicarse.
 - Ajusta sus posibilidades físicas y su capacidad de movimiento a la participación en juegos y en actividades físicas.
 - Conoce los beneficios de la práctica de actividades físicas y del ejercicio, y es capaz de establecer relaciones básicas entre el ejercicio físico y la salud.
 - Prescinde de los resultados que se produzcan en los diferentes juegos y competiciones y da mayor importancia al hecho de participar en la actividad física aceptando a todos los participantes.
 - Participa de forma activa en todas las actividades físicas con atención e interés, y respeta las reglas que rigen las actividades físicas y el juego.
 - Utiliza de forma adecuada materiales y espacios donde se desarrollan actividades físicas.
 - En el caso de que haya algún alumno con el área suspensa del curso anterior, esta se recuperará al aprobar el primer y segundo trimestre de este curso. En el caso de que esto no ocurriera, se le realizará una prueba de contenidos mínimos.
- No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.

METODOLOGÍA

Todas las actividades se realizarán de forma lúdica mediante juegos didácticos y atendiendo a las posibilidades de cada alumno.

Metodología basada en el aprendizaje significativo de Piaget “Aprender a aprender”.

La participación es activa y participativa con trabajos grupales en los que aprendan a tomar decisiones, valoren la responsabilidad y se desarrolle su propia autonomía.

ACTIVIDADES CULTURALES

Senda ecológica por la Sierra de Madrid.

7. RELIGIÓN CATÓLICA

CONTENIDOS

Los contenidos propuestos en el Área de Religión Católica son los siguientes:

1ª Evaluación (Unidades del 1-2)

- Nos ponemos en marcha.
- Dios eligió a María

2ª Evaluación (Unidades del 3-5)

- ¡Qué buena noticia!
- El bautismo en la Iglesia.
- Amigos de Jesús.

3ª Evaluación (Unidades del 6-8)

- La gran fiesta de Jesús.
- Dios nos quiere siempre.
- Admiramos el regalo de Dios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará si el alumnado:

- Sabe que la creación y la vida son un regalo de Dios a los hombres.
- Descubre, a través de la observación de la naturaleza y de su cuerpo, la obra de Dios en la Tierra.
- Observa y recoge datos relacionados con la religiosidad de su entorno (palabras, canciones, celebraciones populares, obras de arte, etc.).
- Toma conciencia de la realidad de Dios como padre para los hombres, estableciendo un paralelismo con la paternidad/maternidad y fraternidad humanas.
- Identifica y aprecia las principales fiestas cristianas sobre Jesús y María.
- Sitúa y describe relatos evangélicos sobre el nacimiento de Jesús, su vida, muerte, resurrección, a través de los elementos religiosos que aparecen en su entorno.
- Sitúa y describe relatos evangélicos sobre la vida de la Virgen María a través de los elementos religiosos que aparecen en su entorno.
- Reconoce en las figuras de Jesús y de María a los protagonistas destacados de la historia de la salvación.

- Valora a Jesús y a María como modelos ejemplares de vida.
- Sabe que la Iglesia es la gran familia de Dios, observando los elementos que la constituyen.
- Toma conciencia del fundamento cristiano de la Navidad.
- Conoce el sentido cristiano de la Semana Santa.
- Reconoce el significado cristiano del templo y las imágenes de Jesús y María.
- Descubre la Biblia como Palabra de Dios.
- Expresa el amor que Dios muestra en la historia del pueblo de Israel.
- Indica la importancia para los cristianos de la música y la canción religiosas.
- Reconoce algunas de las principales enseñanzas de Jesús en los Evangelios y en las parábolas.
- Identifica la oración cristiana como relación con Dios.
- Conoce las principales oraciones.
- En el ítem de interés se tendrá en cuenta tanto la participación como la realización de las tareas del libro.
- No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.
- El alumno que promociona con el área suspensa del curso anterior, recuperará la asignatura siempre que apruebe la 1ª Evaluación del curso vigente. Por el contrario, si no se cumple el criterio anterior deberá superar una prueba escrita a lo largo del curso.

METODOLOGÍA

El área de Religión es un proceso de acercamiento al hecho cristiano.

En cada tema partimos de un planteamiento experiencial para que el niño entienda mejor el mensaje de Jesús.

Continuamos con una cita bíblica o mensaje bíblico y una breve explicación, intentando un acercamiento a la experiencia cristiana.

Al final de cada unidad didáctica hacemos una síntesis de los contenidos programados.

Termina la unidad con el apartado "álbum" es un monográfico que relaciona fe y cultura.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos utilizados son.

El libro Nuevo Kairé Ed S.M. I.S.B.N.: 97884675580846

Biblia

Fichas de oración

8. LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

CONTENIDOS

Los contenidos propuestos en el Área de Inglés son los siguientes:

1ª Evaluación (Units 1, 3, 4)

Expresiones hechas y gramática

What day is it? // Who's that? She/he is my ... // How old is he/she? He/she is ...//
How tall are you? I'm... // What has he/she got? He/she has got... // It can/can't... // Can it...?

Vocabulario

Days of the week, numbers, toys, transports, animals, actions

2ª Evaluación (Units 2, 5, 7)

Expresiones hechas y gramática

Is he/she/it on the book? // Can I have...? Here you are/ No, sorry // How much...?
It's ... // Are you...? Is he/she...? // I feel... // Where is...?

Vocabulario

Prepositions, money, toys, numbers, feelings, musical instruments, adverbs,
furniture, parts of the house

3ª Evaluación (Units 6, 8, 9)

Expresiones hechas y gramática

Do you want ...? I want ... // Do you like....? Yes/no // I like... // What are you doing?
I'm.... // What is he/she doing? He/she is...

Vocabulario

Food, indoor activities, outdoor activities, games

Vocabulario trabajado todo el año:

Days of the week, seasons, months of the year, weather, commands.

Expresiones trabajadas todo el año:

What day is it? It's... // What's the weather like? // What month is it? // What season is it? // Come here // Go there // Can I go to the toilet? // Can I sharpen my pencil? // I have to be quiet // We are going to... // How+adjective // Yesterday we were...

METODOLOGÍA

- LOS CONTENIDOS DE ESTE CURSO SON ORALES Y ESCRITOS.
- Se trabajarán dos horas semanales de inglés con el auxiliar de conversación nativo.
- Se mandarán deberes 1 vez a la semana a partir de octubre. Si el alumno no los trae se podrá mandar una nota a casa en la agenda o bien a través de EDUCAMOS, para que tengan constancia de ello los padres, si se considera oportuno.

Cada día q no se traigan los deberes, y no haya justificación por parte de los padres, se restará 1 punto de la nota de interés.

- La metodología en la clase será activa y participativa por parte del alumno, a través de juegos y canciones que estimulen su aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará si el alumno:

- Reconoce el significado de palabras y frases sencillas por su pronunciación
- Utiliza de forma oral el vocabulario y estructuras dadas
- Comprende vocabulario y textos escritos sencillos y los utiliza de forma escrita
- Manifiesta interés por el idioma.

No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.

RECUPERACION DE LA ASIGNATURA

Al ser la evaluación inicial un compendio de contenidos del curso anterior, aprobando ésta se aprobará directamente la asignatura pendiente. Si no fuese así se hará un examen en la primera evaluación.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Incredible English Kit 2 Class Book I.S.B.N. 9780194443654

Incredible English Kit 2 Activity Book I.S.B.N. 9780194443661

Ed. Oxford

Se utilizarán también CD's, flashcards, cuentos, películas de DVD,... todos aquellos materiales que constituyan un estímulo para el niño y faciliten su aprendizaje de la lengua extranjera.

ACTIVIDADES CULTURALES

Se realizarán tres Storytelling a lo largo del curso. El primero la semana del 22 de octubre, el segundo la del 18 de marzo y el último la del 17 de junio.

La última semana de junio llevaremos a cabo "La semana Anglosajona".

PAUTAS DE CONVIVENCIA ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA.

HORARIO DE ENTRADAS Y SALIDAS AL CENTRO:

Los alumnos de **PRIMARIA** entrarán por la puerta de la **Calle General Díaz Porlier** y deberán estar con puntualidad a las **9:00h** y **15:05h** en sus respectivas aulas.

Los alumnos que tengan hermanos en primero de Ed. Infantil, podrán acceder por **la Calle Conde Peñalver** dirigiéndose, por la escalera del ascensor, a sus aulas.

Para los alumnos de **1º EP**, la recogida a las **13:05h** y **17:00h** se realizará en las aulas situadas en la primera planta, accediendo los padres por la puerta de la calle Padilla.

Para los alumnos de **2º a 6º de EP**, las salidas a las **13:05h** y **17.00h** se realizarán por el patio por la misma puerta de entrada. Es obligatorio **no cruzar los campos del patio, se les esperará antes de empezar los mismos**, y dejar que los alumnos lo atraviesen con sus profesores.

La función de estas pautas de convivencia y del Reglamento de Régimen Interior (RRI) es normativizar la vida escolar del Centro. En el caso del Reglamento de Régimen Interior, esta función está subordinada a los fines generales de Escuelas Pías Provincia Betania, asumiendo los principios y fines que éstas defienden. Debe atender, además, a la especificidad del Proyecto Educativo de Centro en su propio contexto, el desarrollo curricular y la autonomía propia de un Centro privado concertado.

Las Pautas de Convivencia y Reglamento de Régimen Interior son las normas internas del Centro en las que se concretan los derechos y deberes del alumnado y de los demás miembros de la Comunidad Educativa.

Nuestra intención, es contribuir a crear un clima de respeto, responsabilidad y esfuerzo en el proceso educativo, que facilite una mejora continua del funcionamiento de nuestro Centro.

En última instancia, pretendemos armonizar las relaciones entre todos los que forman parte de la vida escolar y reforzar el clima de entendimiento, disciplina, colaboración y confianza.

Pueden consultar el Reglamento de Régimen Interior a través en la página web del centro o a través de este enlace.

<http://www.colegiocalasancio.es/reglamento-regimen-interior>

<u>FALTA</u>	<u>CORRECCIÓN</u>
Consideramos que llega con retraso el alumno que no esté al comenzar la oración a las 9:00h.	El tutor avisará a los padres y a los cuatro retrasos al mes se le sancionará quedándose a partir de las 17:00h los martes o de 8:30 a 9:00h a criterio del profesor.
El alumno que no respete las normas acordadas en el aula (pedir turno de palabra, interrumpir al profesor, levantarse durante las explicaciones y trabajos personales).	El tutor avisará a los padres y a los cuatro avisos al mes se le sancionará quedándose a partir de las 17:00h los martes o de 8:30 a 9:00h a criterio del profesor.
Los alumnos que mientan al profesor, falsifiquen notas y no presenten las notificaciones firmadas por el profesor.	Se informará al coordinador académico y él a los padres. Además de la sanción que los padres impongan a los alumnos, se les privará de las actividades grupales que se realicen fuera del aula. Se aplicará el Reglamento de Régimen Interior del centro.
Faltas de respeto a los profesores y/o miembros de la Comunidad Educativa.	Comunicar al coordinador y él notificará al director de Primaria para que acuerde una entrevista con los padres. Se aplicará el Reglamento de Régimen Interior del centro.
Deterioro del mobiliario y material escolar.	Se le comunicará al coordinador y él notificará a los padres la cuenta a abonar. Se aplicará el Reglamento de Régimen Interior del centro.
Los alumnos que no lleven el chándal y uniforme según los días que marca su horario.	Al 2º aviso en el mismo mes, los alumnos serán sancionados quedándose a partir de las 17:00h los martes ó de 8:30 a 9:00h a criterio del profesor.
Los alumnos deberán llevar zapato oscuro con el uniforme del centro.	En Ed. Física no podrán participar en la clase si no llevan el chándal del colegio.
<p>Los alumnos que falten a clase un día en el que hay un examen programado se les repetirá siempre y cuando la ausencia esté justificada por los padres. (Justificante médico).</p> <p>El día y la hora en la que dicho examen tendrá lugar, queda a criterio del profesor de la materia y no tiene necesariamente que ser comunicado con antelación a los alumnos.</p>	<p>Si no trae justificante, no realizará el examen.</p> <p>Si el profesor no tiene notas suficientes para poder establecer una calificación, el alumno no será calificado.</p>