

COLEGIO CALASANCIO

P.P. ESCOLAPIOS



PROGRAMA DE TRABAJO

CURSO 2018 – 2019

1º Educación Primaria

Enviado a las familias el 26 de septiembre de 2018

Estimados padres/tutores de nuestros alumnos de Educación Primaria:

En primer lugar, darles la bienvenida a este nuevo curso 2018–2019 que comenzamos. Esperamos que sea un curso muy provechoso para todos nuestros alumnos y, cómo no, también para nosotros.

Este programa de trabajo del que se les hace entrega tiene como finalidad informarles de ciertos aspectos que les serán muy útiles para seguir el aprendizaje de sus hijos durante este curso académico. Seguramente no estén reflejados todos ellos, pero, tanto el claustro de profesores como coordinadores y directores, estaremos dispuestos a resolverles esas dudas que surjan a lo largo del curso.

Sin más, desearles lo mejor para este curso que acaba de comenzar. Estamos a su entera disposición para resolver cualquier asunto.

Reciban un cordial saludo.

CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DEL NIÑO DE PRIMERO DE PRIMARIA

PERSONALIDAD

El niño es el centro de su propio universo. Le interesa que le cuenten su propia infancia y todo lo que se refiere a sí mismo. Quiere y necesita ser el primero, el más querido, quiere ser elogiado y quiere ganar, no acepta perder.

Está en camino de conseguir una mayor conciencia de sí mismo.

Es razonable, menos caprichoso y travieso y más pensativo. Ayuda a las tareas de casa. Se inicia en la apertura a la vida, a la socialización

EXPRESIÓN EMOCIONAL

Durante este primer ciclo desarrollan la capacidad para regular sus propias acciones, dándose órdenes a ellos mismos. Son capaces de realizar una serie de conductas dándose a ellos mismos las instrucciones de forma interiorizada, por eso pueden realizar el mismo juego que el niño de infantil, pero sin hablar. También les permite leer “*para ellos*”, es decir, sin leer en voz alta y sin que ello les dificulte su comprensión. Esta capacidad denominada autorregulación se logra gracias al desarrollo que alcanza su capacidad lingüística y su control de su propia atención. La falta de esa autorregulación da lugar a uno de los problemas de comportamiento más comunes a esta edad y que más entorpece el desarrollo académico, la hiperactividad.

CONOCIMIENTO SOCIAL

El niño a esta edad (6-8 años) adopta una perspectiva social subjetiva. Comienza a comprender que los pensamientos y sentimientos de los otros pueden ser iguales o diferentes a los suyos.

Reconoce a los demás como personas con pensamientos propios.

Se observa, por otro lado, que los niños que desarrollan sus habilidades sociales, participan en tipos de juegos cada vez más complejos e imaginativos, a veces en solitario y cada vez más con los demás. No han aprendido a perder en el juego, harán trampas o terminarán el juego bruscamente.

EL SENTIDO MORAL

Es capaz de comprender conceptos tales como la verdad y la mentira, los enseres personales y los de los demás. En general, no miente ni roba. Mentir y coger “*cosillas*” a hurtadillas puede, sin embargo, llevarse a cabo y, para lo cual, habría una explicación psicológica.

LA MENTIRA

No se utilizará la mentira como medio para lograr lo que se desea y se insistirá en el valor de la verdad, dando ejemplo de ello.

DESARROLLO SOCIAL

a) Los compañeros:

La superación del egocentrismo va haciendo factible un replanteamiento de las relaciones interpersonales. Al comenzar a situarse en la perspectiva del otro se hace posible al inicio de la colaboración.

Las relaciones entre ellos se hacen paulativamente más duraderas, ya no se perciben como rivales con relación a la atención del adulto.

En el último curso del ciclo suelen aparecer los líderes que llegarán a polarizar los conflictos y coordinarán las aportaciones de cada uno.

b) Los adultos:

Los padres son figuras de identificación importantes.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ÁREAS PRIMERO PRIMARIA

1. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS

Los contenidos propuestos en el área de Lengua Castellana y Literatura, son los siguientes:

1ª. Evaluación (unidades 1 – 4)

- Expresión oral y escrita:
 - Lectoescritura: las letras (vocales y consonantes), las grafías: m, l, p, s, t, d, n, f, h, b, c (ca, co cu), q (que, qui), r, g, v, ñ, y las vocales.
 - Presentarse, saludar y despedirse, pedir ayuda y expresar deseos.
- Ortografía: las mayúsculas.
- Gramática: artículo determinado e indeterminado.

2ª. Evaluación (unidades 5 – 8)

- Expresión oral y escrita:
 - Lectoescritura: las grafías: j, ll, z, c (ce, ci), ch, y, x, k, w, las sílabas trabadas: pl, pr, bl, br, cl, cr, fl, fr, gl, gr, dr, tr.
 - Explicar rutinas, el horario, descripción.
 - Vocabulario: diminutivos y aumentativos, palabras compuestas y nombres individuales y colectivos.
- Ortografía: palabras con ge, gi, ca, co cu, que, qui, za, zo, zu, ce, ci, ga, go, gu, gue, gui.
- Gramática: nombre, adjetivo, género y número.

3ª. Evaluación (unidades 9 – 12)

- Expresión oral y escrita:
 - La noticia, dar información e instrucciones.
 - Vocabulario: el abecedario, sinónimos, antónimos y palabras derivadas.
- Ortografía: el guión, la coma, la diéresis y signos de interrogación y exclamación.
- Gramática: sílaba, palabra y oración, el verbo: número y tiempo verbal y los pronombres personales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se observará si el alumnado:

- Lee y comprende textos sencillos.
- Expone oralmente de manera clara y secuenciada las distintas formas de expresión estudiadas durante el curso.

- Responde oralmente y por escrito, a preguntas sobre el sentido global de textos escritos (Iniciación). No se admitirán respuestas utilizando monosílabos ni oraciones con una sola palabra.
- Lee textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios adecuados a su desarrollo. (Iniciación)
- Presenta los escritos de forma clara y limpia respetando la cuadrícula.
- Realiza la expresión escrita con orden y lógica. (Iniciación).
- Ordena frases y secuencias desordenadas.
- Reconoce palabras que expresan acción, nombre, cualidad, etc.
- Muestra interés en la caligrafía, el orden y la limpieza tanto en los trabajos de clase como de casa.
- No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.

METODOLOGÍA

Es un aprendizaje significativo, en el que se trabajan los contenidos a través del libro de texto, de ejercicios de pizarra, proyecciones audiovisuales, cuaderno de clase, cuadernos de ortografía y lectura diaria mecánica e iniciación a la comprensiva.

Se hará un seguimiento individualizado con fichas de ampliación y refuerzo, si se considera necesario.

En el segundo trimestre comenzaremos con la biblioteca de aula (lectura y elaboración de una ficha), así como trabajos específicos para casa.

Se trabajarán diariamente pautas como el orden, la limpieza y la caligrafía en todos los trabajos realizados en clase y en casa.

Proceso interactivo profesor-alumno dando mucha importancia a la participación y atención del alumno durante el desarrollo de la clase.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Como recursos didácticos utilizaremos:

El libro "Letra a letra", ed. SM, I.S.B.N.: 8467567908

El libro "Mis juguetes las palabras y mi amigo el diccionario" ed. Maspes, I.S.B.N.: 8488875310

"Lecturas para dormir a una rey" ed. S.M. I.S.B.N.:8434894082

"El ratón lector" ed. SM I.S.B.N 8467513240

"El lobo Lupas" ed. Anaya; ISBN: 8467845983

"Tico Tic" ed Anaya; ISBN: 8466797146

"Borja y Pancete" ed. Anaya. I.S.B.N.: 8420778419

"Tuco" ed. Bruño I.S.B.N.: 8421670118

SALIDAS CULTURALES

Se asistirá a un Cuentacuentos

2. MATEMÁTICAS

CONTENIDOS

Los contenidos en el área de Matemáticas, son los siguientes:

1ª. Evaluación (unidades 1 – 4)

- Números hasta el 40. Grafía, valor de la cifra y comparativa de los números.
- La unidad y la decena.
- Sumas y restas de dos cifras sin llevadas (horizontal y vertical).
- Cálculo mental.
- Introducción a la resolución de problemas.
- Geometría y orientación espacial: tipos de líneas, conceptos espaciales y figuras planas.
- Medidas de tamaño y tiempo.

2ª. Evaluación (unidades 5 – 8)

- Números hasta el 100. Grafía, valor de la cifra y comparativa de los números.
- La unidad y la decena.
- Restas de dos cifras sin llevadas (horizontal y vertical) y sumas con llevadas en vertical.
- Cálculo mental.
- Elaboración de problemas.
- Geometría y orientación espacial: polígonos.
- Medidas longitudinales, temporales, capacidad y peso.

3ª. Evaluación (unidades 9 – 12)

- Números ordinales hasta 10º.
- Repaso de números: Grafía, valor de la cifra y comparativa de los números.
- Inicio a la multiplicación y a las tablas de multiplicar.
- Propiedad conmutativa de la suma y de la multiplicación.
- La unidad y la decena.
- Concepto par e impar.
- Sumas con llevadas en vertical con dos o tres sumandos.
- Cálculo mental.
- Comprensión y resolución de problemas.
- Medidas de tiempo: el reloj (en punto e y media).
- Monedas y billetes.
- Geometría: figuras planas (triángulos y cuadriláteros), cuerpos geométricos (cuerpos redondos, prisma, pirámide y cubo).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se observará si el alumnado:

- Realiza el cálculo con corrección.
- Utiliza los números naturales y palabras sencillas relativas a comparaciones y operaciones (más, menos, igual, mayor, etc.).
- Conoce el valor de posición de cada dígito (unidad-decena).

- Reconoce, ordena, secuencia y realiza problemas de operaciones sencillas.
- Realiza mediciones (longitud, capacidad, masa, tiempo y valor).
- Expresa correctamente las medidas realizadas, indicando la unidad utilizada.
- Reconoce polígonos y cuerpos geométricos.
- Identifica la situación de un objeto en el espacio (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, izquierda-derecha).
- Muestra interés en el trabajo de clase y de casa y lo realiza con la limpieza y el orden adecuado.
- No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.

METODOLOGÍA

La metodología empleada en esta área es el seguimiento diario de las tareas a través de:

- La explicación y el trabajo de actividades del libro de texto siguiendo la planificación temporal establecida y ejercicios en el cuaderno para reforzar contenidos.
- Tratamiento de la diversidad a través de cuadernillos y fichas de refuerzo y ampliación, en los casos que se considere necesario.
- Experimentación de los contenidos teóricos apoyados en materiales complementarios como ábacos, relojes, monedas, figuras geométricas...
- Actividades de cálculo mental y comprensión de problemas.
- Tareas para casa para los alumnos que lo necesitan al comienzo del curso y para todos en general a partir del segundo trimestre.
- Se trabajarán diariamente pautas como el orden y la limpieza en todos los trabajos realizados en clase y en casa.
- Proceso interactivo profesor-alumno dando mucha importancia a la participación y atención del alumno durante el desarrollo de la clase.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que utilizaremos son:

Libro de Matemáticas, ed. SM. I.S.B.N.: 8467570182
El ábaco, las monedas, el reloj...

3. CIENCIAS SOCIALES

CONTENIDOS

Los contenidos en el área de Ciencias Sociales son los siguientes:

1ª. Evaluación (unidad Inicial, 1 – 2) “Vivir en sociedad”

- El colegio: normas, zonas, personal, elementos...
- Elementos de la calle, edificios públicos, servicios públicos y educación vial.
- La familia (parentescos), la casa (materiales y oficios).

2ª. Evaluación (unidades 3 – 4) “El mundo que nos rodea”

- Agua y aire: importancia, partes del día, el viento.
El tiempo: fenómenos meteorológicos: (lluvia, nieve, granizo y viento):
Las estaciones del año.
Mapa del tiempo: representación e interpretación.
- Elementos naturales, humanizados y cuidado del paisaje.
El paisaje en el cielo.

3ª. Evaluación (unidades 5 – 6) “Las huellas del tiempo”

- El calendario, partes del día, meses y estaciones.
Historia personal (el paso del tiempo).
- Introducción a la historia.
Pasado, presente y futuro.
Medios de transporte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se determinará si el alumnado:

- Conoce los conceptos estudiados en cada unidad y es capaz de aplicarlos en su entorno y vida personal.
- Participa activamente en el desarrollo de la clase.
- Muestra respeto por el entorno, cuidando el material y respetando las normas de convivencia en la clase.
- No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada para el tratamiento del área es la siguiente:

- Se parte siempre de la lámina inicial que sirve de motivación a los alumnos y actúa, asimismo, como detector de conocimientos previos.
- Todo conocimiento nuevo viene acompañado de los enlaces necesarios para que los alumnos lo conecten con otros ya adquiridos, de manera que el aprendizaje sea significativo.

- Se realizarán pruebas escritas sobre el conocimiento de los temas. Iniciación al hábito de estudio.

- En el tercer trimestre se trabajará una unidad a través de un proyecto mediante el cual los niños aprenderán a buscar y manejar información, trabajar en equipo, solucionar problemas presentes en su entorno....

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que utilizaremos son:

El libro de Ciencias Sociales, ed. SM. I.S.B.N.:8467570199

ACTIVIDADES CULTURALES

Asistencia al taller Edades del hombre: Edad media

4. CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CONTENIDOS

Los contenidos en el área de Ciencias de la Naturaleza son los siguientes:

1ª. Evaluación (unidad Inicial, 1 – 2) “El ser humano y la salud”

- Los sentidos.
- El cuerpo: partes del cuerpo, los huesos, los músculos y cuidados.
- Los alimentos: procedencia, dieta saludable y conservación.

2ª. Evaluación (unidades 3 – 4) “Los seres vivos”

- Seres vivos: características; plantas y animales.
Funciones y hábitat de los seres vivos.
- Vertebrados e invertebrados.
Clasificación en mamíferos, aves, peces, reptiles y anfibios.

3ª. Evaluación (unidades 5 – 6) “Materia, energía y tecnología”

- Los materiales y sus procesos de cambio.
Diferentes fuentes de energía (agua, sol, aire...).
Reciclaje.
- Máquinas: tipos y usos.
Inventos asociados a las nuevas tecnologías y a la comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se determinará si el alumnado:

- Conoce los conceptos estudiados en cada unidad y es capaz de aplicarlos en su entorno y vida personal.
- Participa activamente en el desarrollo de la clase.
- No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada para el tratamiento del área es la siguiente:

- Se parte siempre de la lámina inicial que sirve de motivación a los alumnos y actúa, asimismo, como detector de conocimientos previos.
- Todo conocimiento nuevo viene acompañado de los enlaces necesarios para que los alumnos lo conecten con otros ya adquiridos, de manera que el aprendizaje sea significativo.
- Se realizarán pruebas escritas sobre el conocimiento de los temas. Iniciación al hábito de estudio.
- Se hará hincapié diariamente en el cuidado de su aspecto personal, el entorno que le rodea (cajoneras, mochila, abrigo...) y en el respeto hacia los profesores, compañeros y las normas de convivencia.

- En el segundo trimestre se trabajará una unidad a través de un proyecto mediante el cual los niños aprenderán a buscar y manejar información, trabajar en equipo, solucionar problemas presentes en su entorno....

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que utilizaremos son:

El libro Ciencias de la Naturaleza, ed. SM. I.S.B.N.: 8467570205

ACTIVIDADES CULTURALES

Granja escuela "El Álamo "situada en la localidad de Brunete.

5. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

5.1 ARTS AND CRAFTS

CONTENIDOS

En los tres trimestres se trabajan estos apartados: figura humana, animales, plantas, objetos, formas geométricas, paisajes, murales, dibujo creativo,... cambiando modelos, materiales y técnicas.

Los contenidos propuestos en el área de Arts and Crafts son los siguientes:

1ª Evaluación (Units 1 and 2 – Our body and At home)

- Conocimiento de materiales: lápiz, lapiceros de colores, ceras blandas, pegamento, tijeras, rotuladores, materiales reciclados, papeles de colores, etc....
- Experimentación de técnicas: coloreado, recortado, pegado, manipulado, plegado, dibujo creativo,...

Se evaluarán las siguientes fichas:

1. - colorear → Big family (7)
2. - manipular → Clean hands (5)
3. - recortar → My bedroom (8)
4. - dibujar → Fun houses (9)

2ª Evaluación (Units 3 and 4 – Natural decoration and Animals everywhere)

- Conocimiento de materiales: Se repiten los del 1º trimestre y añadimos acuarelas,...
- Experimentación de técnicas: Se repiten los del 1er trimestre.

Se evaluarán las siguientes fichas:

1. - colorear → Colourful fish (17)
2. - manipular → Let's work together! At the farm (20)
3. - recortar → Growing plants (14)
4. - dibujar → Fly fly (19)

3ª Evaluación (Units 5 and 6 – Art materials and Timekeepers)

- Conocimiento de materiales: Los mismos del 1º y 2º trimestre
- Experimentación de técnicas: se añade el collage.

Se evaluarán las siguientes fichas:

1. - colorear → Just imagine (22)

2. - manipular → Summer T-shirts
3. - recortar → The bin monster (23)
4. - dibujar → the colours of the day (28)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará:

1. El manejo de las técnicas plásticas
2. La actitud positiva en la realización de las producciones plásticas.

Los instrumentos de calificación utilizados en este nivel son los siguientes:

TÉCNICAS PLÁSTICAS: Se valorarán las técnicas de recortado, coloreado, dibujo y manipulación con las fichas detalladas anteriormente

ACTITUD: Se tendrá en cuenta la participación, comportamiento e interés en el desarrollo de las clases.

La nota final del trimestre es la media de las técnicas plásticas y de la actitud.

Si se suspende un ítem se suspende el área.

METODOLOGÍA

Trabajamos la asignatura de arts de forma individual y grupal teniendo en cuenta las habilidades de cada alumno con distintas técnicas y materiales, con especial hincapié en el desarrollo de la creatividad.

Para ello, realizamos y seleccionamos fichas y láminas que ayudan a desarrollar la creatividad.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que utilizaremos son:

El libro "Arts and crafts 1" Ed. SM. Proyecto Savia I.S.B.N.: 9-7884-15-743224

ACTIVIDADES CULTURALES

Se realizará una visita al Museo del Prado "Animales, monstruos y criaturas" y el taller "Arte Bestial" en el 1º trimestre.

5.2 MÚSICA

CONTENIDOS

PRIMER CURSO

1ª Evaluación:

Unidad 1. *“Mi cuerpo suena”*
Unidad 2. *“Mi casa suena”*

2ª Evaluación

Unidad 3. *“Mi colegio suena”*
Unidad 4. *“Mi ciudad suena”*

3ª Evaluación

Unidad 5. *“La naturaleza suena”*
Unidad 6. *“La música suena”*.

Los contenidos propuestos en el área de Música para las tres evaluaciones, son los siguientes:

Escucha:

El sonido: percepción sensorial. Sonidos del entorno cercano. Sonido y silencio. El ruido.
Cualidades del sonido: duración (pulso, largo-corto), altura (agudo-grave), intensidad, timbre.

Interpretación musical:

Exploración de los recursos de la voz. Articulación y vocalización.
La canción infantil. La estrofa y el estribillo. Acompañamientos rítmicos en ostinato.
Posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión corporal.
Instrumentos de percusión escolar: metal, madera y parche.
Grafías no convencionales.

El movimiento y la danza:

Repertorio de danzas sencillas.
La danza en la expresión espontánea.

CRITERIOS DE EVALUACION

Los criterios de evaluación propuestos en la asignatura de Música para las tres evaluaciones, son los siguientes:

1. Percibir el poder expresivo del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento.
2. Identificar y describir de forma oral las cualidades del sonido.
3. Percibir y expresar ritmos y duraciones en canciones, actividades de movimiento e instrumentaciones con graffías no convencionales.
4. Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras del propio cuerpo y de la voz.
5. Cantar individualmente y en grupo improvisando diálogos vocales.
6. Descubrir y apreciar las posibilidades expresivas y comunicativas de diferentes materiales e instrumentos según los diferentes materiales y maneras de producir el sonido.
7. Percibir y expresar ritmos y duraciones en canciones, actividades de movimiento e instrumentaciones con graffías no convencionales.
8. Adecuar el movimiento corporal al movimiento de la música, expresando mediante la danza espontánea los distintos elementos sonoros percibidos desde una escucha atenta y activa.
9. Si se suspende un ítem se suspende el área.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS.

Se superarán al aprobar la evaluación en curso.

La nota global del área de Artística saldrá de la media de las dos asignaturas que la componen (Música y Arts and Crafts). El alumno aprobará la evaluación siempre que tenga todos los ítems (tanto los contenidos como el de actitud) superados.

METODOLOGÍA

La enseñanza de la música debe ser ante todo eminentemente activa, participativa y práctica, por tanto a los contenidos conceptuales, debe acompañarles el desarrollo de capacidades *perceptivas*, relacionadas con la audición y descubrimiento de la obra musical; y *expresivas*, basadas en el cultivo de la técnica vocal e instrumental. Los alumnos deberán familiarizarse con el lenguaje musical, así como realizarán las actividades de los diferentes temas:

1. Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
2. La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.
3. Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
4. Se podrán diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.
5. La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
6. Asimismo, podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.
7. Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.
8. El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro.
9. Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y

accesibles tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

El alumno ocupa un lugar central en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el alumno el que irá construyendo su propio aprendizaje mediante propuestas en las que recurra a materiales manipulables para descubrir contenidos, a través de toma de decisiones, cooperación...

Entre estas propuestas destacan el aprendizaje partiendo de la manipulación, el aprendizaje cooperativo, la teoría de las inteligencias múltiples y aprender a pensar.

- **Aprendizaje partiendo de la manipulación:** utiliza la manipulación de distintos materiales para llegar a la abstracción de un contenido desde lo concreto.
- **Aprendizaje cooperativo:** propone un conjunto de actividades que propicien la interacción de la persona-colectivo con el medio, con sus pares o el docente.
- **Teoría de las inteligencias múltiples:** busca adquirir destrezas vinculadas al desarrollo natural y real de las situaciones del día a día para conseguir capacidades que aportan al individuo flexibilidad y creatividad a la hora de enfrentarse a nuevos retos.
- **Aprender a pensar:** muestra numerosas formas de lograr la mejora del proceso de “pensar”. El objetivo final es el aprendizaje real, el profundo y significativo, el transferible a otras facetas de la vida cotidiana. Esto es posible con el buen manejo del pensamiento analítico, crítico y creativo.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de Música. 1 Primaria. Savia. SM. ISBN: 9788467570021
- Uso de las TIC de manera habitual (Recursos audiovisuales, actividades interactivas, animaciones y vídeos).
- Materiales y recursos manipulativos (Instrumentos de percusión simple, Cd, libro de música).

ACTIVIDADES CULTURALES

- 1. Festival de Navidad.**
- 2. Concierto pedagógico.**

Entre los propósitos que perseguimos con este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

“La música expresa aquello que no puede decirse con palabras pero no puede permanecer en silencio”.

Víctor Hugo (1802-1885) Novelista francés.

6. Physical Education

OBJETIVO GENERAL

Participar en juegos y otras actividades, estableciendo relaciones constructivas y equilibradas con los demás a la vez que mejoran las distintas habilidades motrices.

CONTENIDOS

1ª Evaluación

Unit 0 Welcome back to school

- Reglas de la clase.
- Partes del cuerpo.
- Hábitos saludables.

Unit 1 Learning to know my body

- Imagen y percepción del propio cuerpo.
- Percepción temporal y espacial.
- Habilidades motrices básicas: desplazamientos saltos y giros.
- Expresión corporal.

2ª Evaluación

Unit 2 Move your body!

- Imagen y percepción del propio cuerpo.
- Desarrollo de la lateralidad.
- Coordinación y equilibrio.
- Lanzamientos y recepciones.
- Expresión corporal.

3ª Evaluación

Unit 3 Let's make it fun!

- Ritmo y movimiento.
- Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos y giros.
- Juegos tradicionales, juego libre y organizado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará por medio de dos ítems:

- Interés y esfuerzo: 50%. Se tomará una nota de actitud al mes.
 - Mejora habilidades motrices generales: 50%. Se tendrá en cuenta si el alumnado:
 - Conoce, señala y utiliza las distintas partes de su cuerpo.
 - Ajusta sus movimientos corporales a diferentes cambios.
 - Lleva a cabo sugerencias rítmicas sencillas.
 - Realiza movimientos con las piernas, alternando los botes.
 - Conoce y ejecuta distintos tipos de giros en los diferentes ejes corporales.
 - Percibe la trayectoria de los objetos en vuelo y lleva a cabo acciones motrices de anticipación para su control.
 - Hace botar y rebotar pelotas de distintos tamaños con ambas manos de forma alternativa, tanto en desplazamientos sencillos como parados.
 - Ajusta sus posibilidades físicas y su capacidad de movimiento a la participación en juegos y en actividades físicas.
 - Prescinde de los resultados que se produzcan en los diferentes juegos y competiciones y da mayor importancia al hecho de participar.
 - Participa de forma activa en todas las actividades físicas con atención e interés, y respeta las reglas que rigen las actividades físicas y el juego
 - Utiliza de forma adecuada materiales y espacios donde se desarrollan actividades físicas.
- **No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.**

METODOLOGÍA

Todas las actividades se realizarán de forma lúdica mediante juegos didácticos y atendiendo a las posibilidades de cada alumno.

La metodología tiene que ser: Flexible, Activa, Participativa, Lúdica y creativa.

La metodología ha de cumplir una función dinamizadora e integradora, debe proponer actividades que supongan un esfuerzo y un reto adecuado a las capacidades de los alumnos y alumnas.

ACTIVIDADES CULTURALES

Actividad de multiaventura.

7. RELIGIÓN CATÓLICA

CONTENIDOS

Los contenidos propuestos en el Área de Religión Católica son los siguientes:

1ª. Evaluación (unidades 1 – 3)

- Disfrutamos del regalo de Dios.
- Dios nos acompaña siempre
- Nos alegramos porque nació Jesús.

2ª. Evaluación (unidades 4 – 6)

- Hablamos con Dios.
- Todo va a ir bien
- Jesús está con nosotros

3ª. Evaluación (unidades 7 – 8)

- Formamos la Iglesia
- Celebramos el regalo de la vida

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará si el alumnado:

- Sabe que la creación y la vida son un regalo de Dios a los hombres.
- Toma conciencia de la realidad de Dios como padre para los hombres.
- Identifica y aprecia las principales fiestas cristianas sobre Jesús y María.
- Reconoce en las figuras de Jesús y de María a los protagonistas destacados de la historia de la salvación.
- Valora a Jesús y a María como modelos ejemplares de vida.
- Sabe que la Iglesia es la gran familia de Dios.
- Toma conciencia del fundamento cristiano de la celebración de la Navidad.
- Conoce el sentido cristiano de la Semana Santa.
- Reconoce el significado cristiano del templo y las imágenes de Jesús y María.
- Conoce las principales oraciones.
- Participa y respeta los momentos de silencio en la Oración Continua.
- **No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.**

METODOLOGÍA

El área de Religión es un proceso de acercamiento al hecho cristiano.

En cada tema partimos de un planteamiento experiencial para que el niño entienda mejor el mensaje de Jesús.

Continuamos con una cita bíblica o mensaje bíblico y una breve explicación, intentando un acercamiento a la experiencia cristiana.

Quincenalmente, los alumnos acuden con el profesor del área de Religión al Oratorio.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos utilizados son:

El libro “Se llama Jesús” ed. S.M. I.S.B.N.: 8467580839

ACTIVIDADES

Durante la semana de Calasanz se desarrollarán diversas actividades que faciliten el conocimiento de la vida y obra de nuestro fundador: San José de Calasanz.

8.- LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

CONTENIDOS

Los contenidos propuestos en el área de inglés son los siguientes:

1ª. Evaluación (unidad 1, 2, 6)

Expresiones hechas y gramática:

What's your name? My name is... // What's this? It's ... // What's your favourite colour? My favourite colour is ... // How old are you? I'm... // Who's he/she? He/she is my... // How many...? There is/ there are... // I like / I don't like...

Vocabulario:

Shapes, colours, adjectives, adverbs, numbers 1 – 12, family members, animals

2ª. Evaluación (unidades 3, 5, 7)

Expresiones hechas y gramática:

What have you got? I've got... // What has it got? It's got... // I can / can't... // Can you...? Yes/no There is/are...

Vocabulario:

Actions, parts of the body, food and drink, adjectives, numbers

3ª. Evaluación (unidad 4, 8, 9)

Expresiones hechas y gramática:

I'm wearing... // Where is ? He/she/it is in.... // What's the weather like?

Vocabulario:

Toys, clothes, weather, house, town, prepositions, demonstratives

Agruparemos los temas según contenidos en cada evaluación para facilitar el aprendizaje de los niños

Vocabulario trabajado todo el año:

Days of the week, seasons, months of the year, weather, commands.

Expresiones trabajadas todo el año:

What day is it? It's... // What's the weather like? // What month is it? //

What season is it? // Can I go to the toilet? // Come here // Go there // Can I sharpen my pencil? // We are going to... // I have to be quiet...

METODOLOGÍA

- TODOS LOS CONTENIDOS DE ESTE CURSO SON ORALES.

- Lo que sí se pide a conseguir a lo largo del curso es el reconocimiento de grafías del vocabulario dado.
- Se trabajarán dos horas de inglés semanales con el auxiliar de conversación nativo
- Se mandarán deberes 1 vez a la semana a partir de enero, salvo que el profesor considere oportuno, dependiendo del grupo, empezar a mandarlos antes. Si el alumno no los trae se podrá mandar una nota a casa en la agenda o bien a través de EDUCAMOS, si se cree conveniente, para que tengan constancia de ello los padres.

Cada día que no se traigan los deberes, y no haya justificación por parte de los padres, se restará 1 punto de la nota de interés.

- La metodología en la clase será activa y participativa por parte del alumno, haciendo mucho hincapié en el trabajo oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará si el alumno:

- Reconoce el significado de palabras y frases sencillas por su pronunciación
- Utiliza de forma oral el vocabulario y estructuras dadas
- Comprende vocabulario y textos escritos sencillos y los utiliza de manera escrita (No se pide que el alumno sepa la palabra de memoria, pero sí se exige que reconozca la grafía y la copie correctamente)
- Manifiesta interés por el idioma.

No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Incredible English Kit 1 Class Book I.S.B.N. 9780194443623
Incredible English Kit 1 Activity Book I.S.B.N. 9780194443630
Ed. Oxford

Se utilizarán también CD's, flashcards, cuentos, películas de DVD,... todos aquellos materiales que constituyan un estímulo para el niño y faciliten su aprendizaje de la lengua extranjera.

ACTIVIDADES LECTIVAS PUNTUALES FUERA DEL AULA

Se realizarán tres Storytelling a lo largo del curso. El primero la semana del 22 de octubre, el segundo la del 18 de marzo y el último la del 17 de junio.

La última semana de junio llevaremos a cabo "La semana Anglosajona".

PAUTAS DE CONVIVENCIA ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA.

HORARIO DE ENTRADAS Y SALIDAS AL CENTRO:

Los alumnos de **PRIMARIA** entrarán por la puerta de la **Calle General Díaz Porlier** y deberán estar con puntualidad a las **9:00h** y **15:05h** en sus respectivas aulas.

Los alumnos que tengan hermanos en primero de Ed. Infantil, podrán acceder por **la Calle Conde Peñalver** dirigiéndose, por la escalera del ascensor, a sus aulas.

Para los alumnos de **1º EP**, la recogida a las **13:05h** y **17:00h** se realizará en las aulas situadas en la primera planta, accediendo los padres por la puerta de la calle Padilla.

Para los alumnos de **2º a 6º de EP**, las salidas a las **13:05h** y **17.00h** se realizarán por el patio por la misma puerta de entrada. Es obligatorio **no cruzar los campos del patio, se les esperará antes de empezar los mismos**, y dejar que los alumnos lo atraviesen con sus profesores.

La función de estas pautas de convivencia y del Reglamento de Régimen Interior (RRI) es normativizar la vida escolar del Centro. En el caso del Reglamento de Régimen Interior, esta función está subordinada a los fines generales de Escuelas Pías Provincia Betania, asumiendo los principios y fines que éstas defienden. Debe atender, además, a la especificidad del Proyecto Educativo de Centro en su propio contexto, el desarrollo curricular y la autonomía propia de un Centro privado concertado.

Las Pautas de Convivencia y Reglamento de Régimen Interior son las normas internas del Centro en las que se concretan los derechos y deberes del alumnado y de los demás miembros de la Comunidad Educativa.

Nuestra intención, es contribuir a crear un clima de respeto, responsabilidad y esfuerzo en el proceso educativo, que facilite una mejora continua del funcionamiento de nuestro Centro.

En última instancia, pretendemos armonizar las relaciones entre todos los que forman parte de la vida escolar y reforzar el clima de entendimiento, disciplina, colaboración y confianza.

Pueden consultar el Reglamento de Régimen Interior a través en la página web del centro o a través de este enlace.

<http://www.colegiocalasancio.es/reglamento-regimen-interior>

<u>FALTA</u>	<u>CORRECCIÓN</u>
Consideramos que llega con retraso el alumno que no esté al comenzar la oración a las 9:00h.	El tutor avisará a los padres y a los cuatro retrasos al mes se le sancionará quedándose a partir de las 17:00h los martes o de 8:30 a 9:00h a criterio del profesor.
El alumno que no respete las normas acordadas en el aula (pedir turno de palabra, interrumpir al profesor, levantarse durante las explicaciones y trabajos personales).	El tutor avisará a los padres y a los cuatro avisos al mes se le sancionará quedándose a partir de las 17:00h los martes o de 8:30 a 9:00h a criterio del profesor.
Los alumnos que mientan al profesor, falsifiquen notas y no presenten las notificaciones firmadas por el profesor.	Se informará al coordinador académico y él a los padres. Además de la sanción que los padres impongan a los alumnos, se les privará de las actividades grupales que se realicen fuera del aula. Se aplicará el Reglamento de Régimen Interior del centro.
Faltas de respeto a los profesores y/o miembros de la Comunidad Educativa.	Comunicar al coordinador y él notificará al director de Primaria para que acuerde una entrevista con los padres. Se aplicará el Reglamento de Régimen Interior del centro.
Deterioro del mobiliario y material escolar.	Se le comunicará al coordinador y él notificará a los padres la cuenta a abonar. Se aplicará el Reglamento de Régimen Interior del centro.
Los alumnos que no lleven el chándal y uniforme según los días que marca su horario.	Al 2º aviso en el mismo mes, los alumnos serán sancionados quedándose a partir de las 17:00h los martes ó de 8:30 a 9:00h a criterio del profesor.
Los alumnos deberán llevar zapato oscuro con el uniforme del centro.	En Ed. Física no podrán participar en la clase si no llevan el chándal del colegio.
Los alumnos que falten a clase un día en el que hay un examen programado se les repetirá siempre y cuando la ausencia esté justificada por los padres. (Justificante médico).	Si no trae justificante, no realizará el examen. Si el profesor no tiene notas suficientes para poder establecer una calificación, el alumno no será calificado.
El día y la hora en la que dicho examen tendrá lugar, queda a criterio del profesor de la materia y no tiene necesariamente que ser comunicado con antelación a los alumnos.	