

COLEGIO CALASANCIO

P.P. ESCOLAPIOS



PROGRAMA DE TRABAJO

CURSO 2016 – 2017

1º Educación Primaria

Enviado a las familias

30 de septiembre de 2016.



Estimados padres/tutores de nuestros alumnos de Educación Primaria:

En primer lugar darles la bienvenida a este nuevo curso 2016 – 2017 que comenzamos. Esperamos que sea un curso muy provechoso para todos nuestros alumnos y, cómo no, también para nosotros.

Este programa de trabajo del que se les hace entrega tiene como finalidad informarles de ciertos aspectos que les serán muy útiles para seguir el aprendizaje de sus hijos durante este curso académico. Seguramente no estén reflejados todos ellos pero, tanto el claustro de profesores como coordinadores y directores, estaremos dispuestos a resolverles esas dudas que surjan a lo largo del curso.

Seguidamente, reflejamos una serie de puntos importantes a comienzo de curso con respecto a la organización:

- Todos los alumnos de **1º de Educación Primaria** accederán por la **Puerta de C/General Díaz Porlier**. Los alumnos que tengan hermanos en Educación Infantil, podrán entrar al centro por Conde de Peñalver, **bajando por la escalera del ascensor hacia el patio**.
- La recogida de los alumnos de este curso, se realizará en el aula situada en la primera planta accediendo los padres por la puerta de la calle Padilla.
- Pedimos también **puntualidad** tanto en las entradas como en las salidas del colegio.
- Con respecto a la indumentaria, los alumnos vendrán vestidos con el uniforme oficial del colegio y con **chándal** únicamente los días de **Educación Física. Los alumnos de 1º a 4º E.P. pueden traer el chándal los días que tengan actividad con la Agrupación Deportiva.**
- Los alumnos del primer curso de primaria **no podrán traer dinero** al centro.

Sin más, desearles lo mejor para este curso que acaba de comenzar. Estamos a su entera disposición para resolver cualquier asunto.

Reciban un cordial saludo.



Javier Rodríguez Sánchez.
Director Académico Infantil-Primaria.

CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DEL NIÑO DE PRIMERO DE PRIMARIA**PERSONALIDAD**

El niño es el centro de su propio universo. Le interesa que le cuenten su propia infancia y todo lo que se refiere a sí mismo. Quiere y necesita ser el primero, el más querido, quiere ser elogiado y quiere ganar, no acepta perder.

Está en camino de conseguir una mayor conciencia de sí mismo.

Es razonable, menos caprichoso y travieso y más pensativo. Ayuda a las tareas de casa. Se inicia en la apertura a la vida, a la socialización

EXPRESIÓN EMOCIONAL

Durante este primer ciclo desarrollan la capacidad para regular sus propias acciones, dándose órdenes a ellos mismos. Son capaces de realizar una serie de conductas dándose a ellos mismos las instrucciones de forma interiorizada, por eso pueden realizar el mismo juego que el niño de infantil pero sin hablar. También les permite leer *"para ellos"*, es decir, sin leer en voz alta y sin que ello les dificulte su comprensión. Esta capacidad denominada autorregulación se logra gracias al desarrollo que alcanza su capacidad lingüística y su control de su propia atención. La falta de esa autorregulación da lugar a uno de los problemas de comportamiento más comunes a esta edad y que más entorpece el desarrollo académico, la hiperactividad.

CONOCIMIENTO SOCIAL

El niño a esta edad (6-8 años) adopta una perspectiva social subjetiva. Comienza a comprender que los pensamientos y sentimientos de los otros pueden ser iguales o diferentes a los suyos.

Reconoce a los demás como personas con pensamientos propios.

Se observa, por otro lado, que los niños que desarrollan sus habilidades sociales, participan en tipos de juegos cada vez más complejos e imaginativos, a veces en solitario y cada vez más con los demás. No han aprendido a perder en el juego, harán trampas o terminarán el juego bruscamente.

EL SENTIDO MORAL

Es capaz de comprender conceptos tales como la verdad y la mentira, los enseres personales y los de los demás. En general, no miente ni roba. Mentir y coger *"cosillas"* a hurtadillas puede, sin embargo, llevarse a cabo y, para lo cual, habría una explicación psicológica.

LA MENTIRA

No se utilizará la mentira como medio para lograr lo que se desea y se insistirá en el valor de la verdad, dando ejemplo de ello.

DESARROLLO SOCIAL

a) Los compañeros:

La superación del egocentrismo va haciendo factible un replanteamiento de las relaciones interpersonales. Al comenzar a situarse en la perspectiva del otro se hace posible al inicio de la colaboración.

Las relaciones entre ellos se hacen paulativamente más duraderas, ya no se perciben como rivales con relación a la atención del adulto.

En el último curso del ciclo suelen aparecer los líderes que llegarán a polarizar los conflictos y coordinarán las aportaciones de cada uno.

b) Los adultos:

Los padres son figuras de identificación importantes.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ÁREAS PRIMERO PRIMARIA**1. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA****CONTENIDOS**

Los contenidos propuestos en el área de Lengua Castellana y Literatura, son los siguientes:

1ª. Evaluación (unidades 1 – 4)

- Expresión oral y escrita:
 - Lectoescritura: las letras (vocales y consonantes), las grafías: m, l, p, s, t, d, n, f, h, b, c (ca, co cu), q (que, qui), r, g, v, ñ, y las vocales.
 - Presentarse, saludar y despedirse, pedir ayuda y expresar deseos.
- Ortografía: las mayúsculas.
- Gramática: artículo determinado e indeterminado.

2ª. Evaluación (unidades 5 – 8)

- Expresión oral y escrita:
 - Lectoescritura: las grafías: j, ll, z, c (ce, ci), ch, y, x, k, w, las sílabas trabadas: pl, pr, bl, br, cl, cr, fl, fr, gl, gr, dr, tr.
 - Explicar rutinas, el horario, descripción.
 - Vocabulario: diminutivos y aumentativos, palabras compuestas y nombres individuales y colectivos.
- Ortografía: palabras con ge, gi, ca, co cu, que, qui, za, zo, zu, ce, ci, ga, go, gu, gue, gui.
- Gramática: nombre, adjetivo, género y número.

3ª. Evaluación (unidades 9 – 12)

- Expresión oral y escrita:
 - La noticia, dar información e instrucciones.
 - Vocabulario: el abecedario, sinónimos, antónimos y palabras derivadas.
- Ortografía: el guión, la coma, la diéresis y signos de interrogación y exclamación.
- Gramática: sílaba, palabra y oración, el verbo: número y tiempo verbal y los pronombres personales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se observará si el alumnado:

- Lee y comprende textos sencillos.
- Expone oralmente de manera clara y secuenciada las distintas formas de expresión estudiadas durante el curso.
 - Responde oralmente y por escrito, a preguntas sobre el sentido global de textos escritos (Iniciación). No se admitirán respuestas utilizando monosílabos ni oraciones con una sola palabra.
 - Lee textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios adecuados a su desarrollo. (Iniciación)
 - Presenta los escritos de forma clara y limpia respetando la cuadrícula.
 - Realiza la expresión escrita con orden y lógica. (Iniciación).

- Ordena frases y secuencias desordenadas.
- Reconoce palabras que expresan acción, nombre, cualidad, etc.
- Muestra interés en la caligrafía, el orden y la limpieza tanto en los trabajos de clase como de casa.
- No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.

METODOLOGÍA

Es un aprendizaje significativo, en el que se trabajan los contenidos a través del libro de texto, de ejercicios de pizarra, proyecciones audiovisuales, cuaderno de clase, cuadernos de ortografía y lectura diaria mecánica e iniciación a la comprensiva.

Se hará un seguimiento individualizado con fichas de ampliación y refuerzo, si se considera necesario.

En el segundo trimestre comenzaremos con la biblioteca de aula (lectura y elaboración de una ficha), así como trabajos específicos para casa.

Se trabaja diariamente pautas como el orden, la limpieza y la caligrafía en todos los trabajos realizados en clase y en casa.

Proceso interactivo profesor-alumno dando mucha importancia a la participación y atención del alumno durante el desarrollo de la clase.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Como recursos didácticos utilizaremos:

El libro "Letra a letra", ed. SM, I.S.B.N.: 9788467567908

El libro "Mis juguetes las palabras y mi amigo el diccionario" ed. Maspe, I.S.B.N.: 9788488875310

"El puchero del tesoro", ed. Anaya; ISBN. 8466755450

"Borja y Pancete" ed. Anaya. I.S.B.N.:9788420778419

"Lecturas para dormir a una rey" ed. S.M. I.S.B.N.:9788434894082

"Caravana de Lecturas" ed. Anaya I.S.B.N 9788466728485

"Carabás" ed. Anaya 8420745626

"El ratón lector" ed. SM I.S.B.N 9788467513240

2. MATEMÁTICAS

CONTENIDOS

Los contenidos en el área de Matemáticas, son los siguientes:

1ª. Evaluación (unidades 1 – 4)

- Números hasta el 40. Grafía, valor de la cifra y comparativa de los números.
- La unidad y la decena.
- Sumas y restas de dos cifras sin llevadas (horizontal y vertical).
- Cálculo mental.
- Introducción a la resolución de problemas.
- Geometría y orientación espacial: tipos de líneas, conceptos espaciales y figuras planas.
- Medidas de tamaño y tiempo.

2ª. Evaluación (unidades 5 – 8)

- Números hasta el 100. Grafía, valor de la cifra y comparativa de los números.
- La unidad y la decena.
- Restas de dos cifras sin llevadas (horizontal y vertical) y sumas con llevadas en vertical.
- Cálculo mental.
- Elaboración de problemas.
- Geometría y orientación espacial: polígonos.
- Medidas longitudinales, temporales, capacidad y peso.

3ª. Evaluación (unidades 9 – 12)

- Números ordinales hasta 10º.
- Repaso de números: Grafía, valor de la cifra y comparativa de los números.
- Inicio a la multiplicación y a las tablas de multiplicar.
- Propiedad conmutativa de la suma y de la multiplicación.
- La unidad y la decena.
- Concepto par e impar.
- Sumas con llevadas en vertical con dos o tres sumandos.
- Cálculo mental.
- Comprensión y resolución de problemas.
- Medidas de tiempo: el reloj (en punto e y media).
- Monedas y billetes.
- Geometría: figuras planas (triángulos y cuadriláteros), cuerpos geométricos (cuerpos redondos, prisma, pirámide y cubo).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se observará si el alumnado:

- Realiza el cálculo con corrección.
- Utiliza los números naturales y palabras sencillas relativas a comparaciones y operaciones (más, menos, igual, mayor, etc.).
- Conoce el valor de posición de cada dígito (unidad-decena).
- Reconoce, ordena, secuencia y realiza problemas de operaciones sencillas.
- Realiza mediciones (longitud, capacidad, masa, tiempo y valor).
- Expresa correctamente las medidas realizadas, indicando la unidad utilizada.
- Reconoce polígonos y cuerpos geométricos.

- Identifica la situación de un objeto en el espacio (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, izquierda-derecha).
- Muestra interés en el trabajo de clase y de casa y lo realiza con la limpieza y el orden adecuado.
- No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.

METODOLOGÍA

La metodología empleada en esta área es el seguimiento diario de las tareas a través de:

- La explicación y el trabajo de actividades del libro de texto siguiendo la planificación temporal establecida y ejercicios en el cuaderno para reforzar contenidos.
- Tratamiento de la diversidad a través de cuadernillos y fichas de refuerzo y ampliación, en los casos que se considere necesario.
- Experimentación de los contenidos teóricos apoyados en materiales complementarios como ábacos, relojes, monedas, figuras geométricas...
- Actividades de cálculo mental y comprensión de problemas.
- Tareas para casa para los alumnos que lo necesitan al comienzo del curso y para todos en general a partir del segundo trimestre.
- Se trabaja diariamente pautas como el orden y la limpieza en todos los trabajos realizados en clase y en casa.
- Proceso interactivo profesor-alumno dando mucha importancia a la participación y atención del alumno durante el desarrollo de la clase.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que utilizaremos son:

Libro de Matemáticas, ed. SM. I.S.B.N.: 9788467570182
El ábaco, las monedas, el reloj...

3. CIENCIAS SOCIALES

CONTENIDOS

Los contenidos en el área de Ciencias Sociales son los siguientes:

1ª. Evaluación (unidad Inicial, 1 – 2) “Vivir en sociedad”

- El colegio: normas, zonas, personal, elementos...
- Elementos de la calle, edificios públicos, servicios públicos y educación vial.
- La familia (parentescos), la casa (materiales y oficios).

2ª. Evaluación (unidades 3 – 4) “El mundo que nos rodea”

- Agua y aire: importancia, partes del día, el viento.
El tiempo: fenómenos meteorológicos: (lluvia, nieve, granizo y viento):
Las estaciones del año.
Mapa del tiempo: representación e interpretación.
- Elementos naturales, humanizados y cuidado del paisaje.
El paisaje en el cielo.

3ª. Evaluación (unidades 5 – 6) “Las huellas del tiempo”

- El calendario, partes del día, meses y estaciones.
Historia personal (el paso del tiempo).
- Introducción a la historia.
Pasado, presente y futuro.
Medios de transporte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se determinará si el alumnado:

- Conoce los conceptos estudiados en cada unidad y es capaz de aplicarlos en su entorno y vida personal.
- Participa activamente en el desarrollo de la clase.
- Muestra respeto por el entorno, cuidando el material y respetando las normas de convivencia en la clase.
- No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada para el tratamiento del área es la siguiente:

- Se parte siempre de la lámina inicial que sirve de motivación a los alumnos y actúa, asimismo, como detector de conocimientos previos.
- Todo conocimiento nuevo viene acompañado de los enlaces necesarios para que los alumnos lo conecten con otros ya adquiridos, de manera que el aprendizaje sea significativo.
- Se realizarán pruebas escritas sobre el conocimiento de los temas. Iniciación al hábito de estudio.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que utilizaremos son:

El libro de Ciencias Sociales, ed. SM. I.S.B.N.:9788467570199

ACTIVIDADES CULTURALES

Granja escuela “El Álamo “situada en la localidad de Brunete

4. CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CONTENIDOS

Los contenidos en el área de Ciencias de la Naturaleza son los siguientes:

1ª. Evaluación (unidad Inicial, 1 – 2) “El ser humano y la salud”

- Los sentidos.
- El cuerpo: partes del cuerpo, los huesos, los músculos y cuidados.
- Los alimentos: procedencia, dieta saludable y conservación.

2ª. Evaluación (unidades 3 – 4) “Los seres vivos”

- Seres vivos: características; plantas y animales.
Funciones y hábitat de los seres vivos.
- Vertebrados e invertebrados.
Clasificación en mamíferos, aves, peces, reptiles y anfibios.

3ª. Evaluación (unidades 5 – 6) “Materia, energía y tecnología”

- Los materiales y sus procesos de cambio.
Diferentes fuentes de energía (agua, sol, aire...).
Reciclaje.
- Máquinas: tipos y usos.
Inventos asociados a las nuevas tecnologías y a la comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se determinará si el alumnado:

- Conoce los conceptos estudiados en cada unidad y es capaz de aplicarlos en su entorno y vida personal.
- Participa activamente en el desarrollo de la clase.
- No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada para el tratamiento del área es la siguiente:

- Se parte siempre de la lámina inicial que sirve de motivación a los alumnos y actúa, asimismo, como detector de conocimientos previos.
- Todo conocimiento nuevo viene acompañado de los enlaces necesarios para que los alumnos lo conecten con otros ya adquiridos, de manera que el aprendizaje sea significativo.
- Se realizarán pruebas escritas sobre el conocimiento de los temas. Iniciación al hábito de estudio.
- Se hará hincapié diariamente en el cuidado de su aspecto personal, el entorno que le rodea (cajoneras, mochila, abrigo...) y en el respeto hacia los profesores, compañeros y las normas de convivencia.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que utilizaremos son:

El libro Ciencias de la Naturaleza, ed. SM. I.S.B.N.:9788467570205

ACTIVIDADES CULTURALES

Granja escuela “El Álamo “situada en la localidad de Brunete.

5. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

5.1 ARTS AND CRAFTS

CONTENIDOS

En los tres trimestres se trabajan estos apartados: figura humana, animales, plantas, objetos, formas geométricas, paisajes, murales, dibujo creativo,... cambiando modelos, materiales y técnicas.

Los contenidos propuestos en el área de Arts and Crafts son los siguientes:

1ª Evaluación (Units 1 and 2 – Our body and At home)

- Conocimiento de materiales: lápiz, lapiceros de colores, ceras blandas, pegamento, tijeras, rotuladores, materiales reciclados y papeles de colores.
- Experimentación de técnicas: coloreado, recortado, pegado, manipulado, plegado y dibujo creativo.

2ª Evaluación (Units 3 and 4 – Natural decoration and Animals everywhere)

- Conocimiento de materiales: lápiz, lapiceros de colores, ceras blandas, pegamento, tijeras, rotuladores, materiales reciclados, papeles de colores y acuarelas.
- Experimentación de técnicas: coloreado, recortado, pegado, manipulado, plegado y dibujo creativo.

3ª Evaluación (Units 5 and 6 – Art materials and Timekeepers)

- Conocimiento de materiales: lápiz, lapiceros de colores, ceras blandas, pegamento, tijeras, rotuladores, materiales reciclados, papeles de colores y acuarelas.
- Experimentación de técnicas: coloreado, recortado, pegado, manipulado, plegado, dibujo creativo y collage.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará:

1. Pone en práctica lo trabajado en clase para realizar composiciones plásticas adecuadas.
2. Muestra una actitud positiva hacia la asignatura.

Los instrumentos de calificación utilizados en este nivel son los siguientes:

TÉCNICAS PLÁSTICAS: Se valorarán las técnicas de fichas de recortado, coloreado, dibujo y manipulado.

ACTITUD: Se tendrá en cuenta la participación, comportamiento e interés en el desarrollo de las clases.

La nota final del trimestre es la media de las técnicas plásticas y de la actitud.

Si se suspende un ítem se suspende el área.

METODOLOGÍA

Trabajamos la plástica de forma individual y grupal teniendo en cuenta las habilidades de cada alumno con distintas técnicas y materiales, con especial hincapié en el desarrollo de la creatividad.

Para ello, realizamos y seleccionamos fichas y láminas que ayudan a desarrollar la creatividad.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que utilizaremos son:

El libro "Arts and crafts 1" Ed. SM. Proyecto Savia I.S.B.N.: 9-7884-15-743224

5.2 MÚSICA

CONTENIDOS

1ª Evaluación:

Unidad 1. *“Mi cuerpo suena”*
Unidad 2. *“Mi casa suena”*

2ª Evaluación

Unidad 3. *“Mi colegio suena”*
Unidad 4. *“Mi ciudad suena”*

3ª Evaluación

Unidad 5. *“La naturaleza suena”*
Unidad 6. *“La música suena”*.

Los contenidos propuestos en el área de Música para las tres evaluaciones, son los siguientes:

Escucha:

El sonido: percepción sensorial. Sonidos del entorno cercano. Sonido y silencio. El ruido.
Cualidades del sonido: duración (pulso, largo-corto), altura (agudo-grave), intensidad, timbre.

Interpretación musical:

Exploración de los recursos de la voz. Articulación y vocalización.
La canción infantil. La estrofa y el estribillo. Acompañamientos rítmicos en ostinato.
Posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión corporal.
Instrumentos de percusión escolar: metal, madera y parche.
Grafías no convencionales.

El movimiento y la danza:

Repertorio de danzas sencillas.
La danza en la expresión espontánea.

CRITERIOS DE EVALUACION

Los criterios de evaluación propuestos en el área de Música para las tres evaluaciones, son los siguientes:

1. Percibir el poder expresivo del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento.
2. Identificar y describir de forma oral las cualidades del sonido.
3. Percibir y expresar ritmos y duraciones en canciones, actividades de movimiento e instrumentaciones con grafías no convencionales.
4. Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras del propio cuerpo y de la voz.
5. Cantar individualmente y en grupo improvisando diálogos vocales.
6. Descubrir y apreciar las posibilidades expresivas y comunicativas de diferentes materiales e instrumentos según los diferentes materiales y maneras de producir el sonido.
7. Percibir y expresar ritmos y duraciones en canciones, actividades de movimiento e instrumentaciones con grafías no convencionales.
8. Adecuar el movimiento corporal al movimiento de la música, expresando mediante la danza espontánea los distintos elementos sonoros percibidos desde una escucha atenta y activa.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS.

Se superarán al aprobar la evaluación en curso.

La nota global del área de Artística saldrá de la media de las dos asignaturas que la componen.

El alumno aprobará la evaluación siempre que tenga todos los ítems de los contenidos superados, así como el ítem de actitud.

METODOLOGÍA

La enseñanza de la música debe ser ante todo eminentemente activa, participativa y práctica, por tanto a los contenidos conceptuales, debe acompañarles el desarrollo de capacidades *perceptivas*, relacionadas con la audición y descubrimiento de la obra musical; y *expresivas*, basadas en el cultivo de la técnica

vocal e instrumental. Los alumnos deberán familiarizarse con el lenguaje musical, así como realizarán las actividades de los diferentes temas:

1. Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
2. La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.
3. Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
4. Se podrán diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.
5. La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
6. Asimismo, podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.
7. Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.
8. El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro.
9. Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

El alumno ocupa un lugar central en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el alumno el que irá construyendo su propio aprendizaje mediante propuestas en las que recurra a materiales manipulables para descubrir contenidos, a través de toma de decisiones, cooperación...

Entre estas propuestas destacan el aprendizaje partiendo de la manipulación, el aprendizaje cooperativo, la teoría de las inteligencias múltiples y aprender a pensar.

- **Aprendizaje partiendo de la manipulación:** utiliza la manipulación de distintos materiales para llegar a la abstracción de un contenido desde lo concreto.
- **Aprendizaje cooperativo:** propone un conjunto de actividades que propicien la interacción de la persona-colectivo con el medio, con sus pares o el docente.
- **Teoría de las inteligencias múltiples:** busca adquirir destrezas vinculadas al desarrollo natural y real de las situaciones del día a día para conseguir capacidades que aportan al individuo flexibilidad y creatividad a la hora de enfrentarse a nuevos retos.
- **Aprender a pensar:** muestra numerosas formas de lograr la mejora del proceso de "pensar". El objetivo final es el aprendizaje real, el profundo y significativo, el transferible a otras facetas de la

vida cotidiana. Esto es posible con el buen manejo del pensamiento analítico, crítico y creativo.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de Música. 1 Primaria. Savia. SM. ISBN: 9788467570021
- Uso de las TIC de manera habitual (Recursos audiovisuales, actividades interactivas, animaciones y vídeos).
- Materiales y recursos manipulativos (Instrumentos de percusión simple, Cd).

ACTIVIDADES CULTURALES

1. ***Festival de Navidad.***
2. ***Concierto pedagógico.***

Entre los propósitos que perseguimos con este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

“La música expresa aquello que no puede decirse con palabras pero no puede permanecer en silencio”.

Víctor Hugo (1802-1885) Novelista francés.

6. EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO GENERAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Participar en juegos y otras actividades, estableciendo relaciones constructivas y equilibradas con los demás a la vez que mejoran las distintas habilidades motrices.

CONTENIDOS

1ª Evaluación

Unit 0 Welcome back to school

- Reglas de la clase.
- Partes del cuerpo.
- Hábitos saludables.

Unit 1 Learning to know my body

- Imagen y percepción del propio cuerpo.
- Percepción temporal y espacial.
- Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos y giros.
- Expresión corporal.

2ª Evaluación

Unit 2 Move your body!

- Imagen y percepción del propio cuerpo.
- Desarrollo de la lateralidad.
- Coordinación y equilibrio.
- Lanzamientos y recepciones.
- Expresión corporal.

3ª Evaluación

Unit 3 Let's make it fun!

- Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos y giros.
- Ritmo y movimiento.
- Juegos tradicionales, juego libre y organizado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará por medio de dos ítems:

- Interés y esfuerzo: 50%. Se tomará una nota de actitud al mes.
- Mejora habilidades motrices generales: 50%. Se tendrá en cuenta si el alumnado:

- Conoce, señala y utiliza las distintas partes de su cuerpo.
- Ajusta sus movimientos corporales a diferentes cambios.
- Lleva a cabo sugerencias rítmicas sencillas.
- Realiza movimientos con las piernas, alternando los botes.

- Conoce y ejecuta distintos tipos de giros en los diferentes ejes corporales.
 - Percibe la trayectoria de los objetos en vuelo y lleva a cabo acciones motrices de anticipación para su control.
 - Hace botar y rebotar pelotas de distintos tamaños con ambas manos de forma alternativa, tanto en desplazamientos sencillos como parados.
 - Ajusta sus posibilidades físicas y su capacidad de movimiento a la participación en juegos y en actividades físicas.
 - Prescinde de los resultados que se produzcan en los diferentes juegos y competiciones y da mayor importancia al hecho de participar.
 - Participa de forma activa en todas las actividades físicas con atención e interés, y respeta las reglas que rigen las actividades físicas y el juego
 - Utiliza de forma adecuada materiales y espacios donde se desarrollan actividades físicas.
- No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.

METODOLOGÍA

Todas las actividades se realizarán de forma lúdica mediante juegos didácticos y atendiendo a las posibilidades de cada alumno.

La metodología tiene que ser: Flexible, Activa, Participativa, Lúdica y creativa.

La metodología ha de cumplir una función dinamizadora e integradora, debe proponer actividades que supongan un esfuerzo y un reto adecuado a los capacidades de los alumnos y alumnas.

ACTIVIDADES CULTURALES

Actividad multiaventura en Torrelaguna.

7. RELIGIÓN CATÓLICA

CONTENIDOS

Los contenidos propuestos en el Área de Religión Católica son los siguientes:

1ª. Evaluación (unidades 1 – 3)

- Disfrutamos del regalo de Dios.
- Dios nos acompaña siempre.
- Nos alegramos porque nació Jesús.

2ª. Evaluación (unidades 4 – 6)

- Hablamos con Dios.
- Todo va a ir bien.
- Jesús está con nosotros.

3ª. Evaluación (unidades 7-8)

- Formamos la iglesia
- Celebramos el regalo de la vida.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará si el alumnado:

- Sabe que la creación y la vida son un regalo de Dios a los hombres.
- Toma conciencia de la realidad de Dios como padre para los hombres.
- Identifica y aprecia las principales fiestas cristianas sobre Jesús y María.
- Sitúa y describe relatos evangélicos sobre Jesús y María.
- Reconoce en las figuras de Jesús y de María a los protagonistas destacados de la historia de la salvación.
- Valora a Jesús y a María como modelos ejemplares de vida.
- Sabe que la Iglesia es la gran familia de Dios.
- Toma conciencia del fundamento cristiano de la celebración de la Navidad.
- Conoce el sentido cristiano de la Semana Santa.
- Reconoce el significado cristiano del templo y las imágenes de Jesús y María.
- Conoce las principales oraciones.
- No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.

METODOLOGÍA

El área de Religión es un proceso de acercamiento al hecho cristiano.

En cada tema partimos de un planteamiento experiencial para que el niño entienda mejor el mensaje de Jesús.

Continuamos con una cita bíblica o mensaje bíblico y una breve explicación, intentando un acercamiento a la experiencia cristiana.

Propuesta de actividades cooperativas relacionadas con los contenidos de la unidad.

Propuestas de diferentes actividades para que el alumno integre los contenidos a partir de sus propias capacidades.

Quincenalmente, los alumnos acuden con el profesor del área de Religión al Oratorio donde trabajamos los distintos momentos litúrgicos.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos utilizados son:

Libro Nuevo Kairé ed. S.M. I.S.B.N.: 978 8467580839

Biblia

Fichas de oración

8. LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**CONTENIDOS**

Los contenidos propuestos en el área de inglés son los siguientes:

1ª. Evaluación (unidad 1, 2, 6)**Expresiones hechas y gramática:**

What's your name? My name is... // What's this? It's ... // What's your favourite colour?
My favourite colour is ... // How old are you? I'm... // Who's he/she? He/she is my... // How
many...? There is/ there are... // I like / I don't like...

Vocabulario:

Shapes, colours, adjectives, adverbs, numbers 1 – 12, family members, animals

2ª. Evaluación (unidades 3, 5, 7)**Expresiones hechas y gramática:**

What have you got? I've got... // What has it got? It's got... // I can / can't... // Can
you...? Yes/no There is/are...

Vocabulario:

Actions, parts of the body, food and drink, adjectives, numbers

3ª. Evaluación (unidad 4, 8, 9)**Expresiones hechas y gramática:**

I'm wearing... // Where is ? He/she/it is in.... // What's the weather like?

Vocabulario:

Toys, clothes, weather, house, town, prepositions, demonstratives

Agruparemos los temas según contenidos en cada evaluación para facilitar el aprendizaje de los niños

Vocabulario trabajado todo el año:

Days of the week, seasons, months of the year, weather, commands.

Expresiones trabajadas todo el año:

What day is it? It's... // What's the weather like? // What month is it? //
What season is it? // Can I go to the toilet? // Come here // Go there // Can I sharpen my
pencil? // We are going to... // I have to be quiet...

METODOLOGÍA

- TODOS LOS CONTENIDOS DE ESTE CURSO SON ORALES.
 - Lo que sí se pide a conseguir a lo largo del curso es el reconocimiento de grafías del vocabulario dado.
 - Se trabajarán dos horas de inglés semanales con el auxiliar de conversación nativo
 - Se mandarían deberes 1 vez a la semana a partir de enero, salvo que el profesor considere oportuno, dependiendo del grupo, empezar a mandarlos antes. Si el alumno no los trae se podrá mandar una nota a casa en la agenda o bien a través de EDUCAMOS, si se cree conveniente, para que tengan constancia de ello los padres.
- Cada día que no se traigan los deberes, y no haya justificación por parte de los padres, se restará 1 punto de la nota de interés.

- La metodología en la clase será activa y participativa por parte del alumno, haciendo mucho hincapié en el trabajo oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará si el alumno:

- Reconoce el significado de palabras y frases sencillas por su pronunciación
- Utiliza de forma oral el vocabulario y estructuras dadas
- Comprende vocabulario y textos escritos sencillos y los utiliza de manera escrita (No se pide que el alumno sepa la palabra de memoria, pero sí se exige que reconozca la grafía y la copie correctamente)
- Manifiesta interés por el idioma.

No superar cualquiera de los ítems implica el suspenso en el área.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Incredible English Kit 1 Class Book I.S.B.N. 9780194443623
Incredible English Kit 1 Activity Book I.S.B.N. 9780194443630
Ed. Oxford

Se utilizarán también CD's, flashcards, cuentos, películas de DVD,... todos aquellos materiales que constituyan un estímulo para el niño y faciliten su aprendizaje de la lengua extranjera.

ACTIVIDADES CULTURALES

Se realizarán dos Storytelling a lo largo del curso. El primero en la semana del 14 al 18 de noviembre y el 2º en la del 20 al 24 de febrero.

9. SANCIONES

- Se considerará retraso en el caso de que el alumno no se encuentre a las 9:00 de la mañana en el aula.
- Ante los retrasos de manera reiterativa se mandará un comunicado a las familias. Al cuarto retraso en un mes se aplicará una sanción.
- Problemas conductuales: se le castigará sin recreo o se mandará un trabajo extra.
- Mal uso del material didáctico: el alumno tendrá que reponerlo.
- Ante una falta grave de disciplina de forma reiterada, se aplicará una sanción basándose en el reglamento de régimen interno.
- Si el alumno no termina de manera reiterada las tareas en el tiempo marcado, debido a distracciones o desidia, las deberá finalizar, bien en el recreo o bien en casa.

10. NORMAS

- Todos los alumnos accederán al centro por la puerta de General Díaz Porlier.
- Los alumnos que no sean recogidos de manera puntual a la salida del colegio, serán llevados al comedor o al hall según corresponda.
- Una vez recogidos los alumnos **se saldrá por la puerta de Padilla**, no permaneciendo en la galería más del tiempo necesario para la recogida, facilitando así la correcta entrega de los alumnos.
- No se permitirá traer al colegio dinero
- Tanto los padres como los alumnos no podrán acceder al aula una vez se haya salido de la misma.

En caso que no se llegue a recoger al alumno a las 17:00 horas (16:00 horas los viernes) se le recogerá en hall del colegio.

10. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Un alumno podrá repetir en el caso de no tener los conocimientos mínimos adquiridos y que esto le impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso.

Oída la familia se tendrá en cuenta, principalmente, para la adopción de la decisión, el criterio e información del tutor/a y el equipo docente.