



CONTENIDOS DE MATERIAS PENDIENTES 3º ESO PMAR

Los alumnos que han promocionado de curso con materias pendientes, realizarán un examen de dichas materias a principios del mes de octubre de 2018. En este cuadernillo figuran los contenidos a estudiar.



Materia: **Ámbito lingüístico y social**
Curso: **3º ESO PMAR II**

BLOQUE I: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Tema 1

- El texto.
- Propiedades de los textos.
 - Adecuación.
 - Coherencia.
 - Cohesión.
- El estilo formal e informal.
- El origen de las palabras
 - Palabras cultas
 - Palabras patrimoniales
 - Dobletes
 - Préstamos lingüísticos
 - Extranjerismos
- El origen de la literatura
 - Cosmogonías
 - Epopeyas
- Géneros literarios
 - Características de la lírica
 - Características de la narrativa
 - Características de la dramática

Tema 2

- Modalidades textuales (Apuntes)
 - Características de la narración
 - Características de la descripción
 - Características de la exposición
 - Características de la argumentación
- La literatura en la Edad Media (Apuntes)
 - La lírica culta.
 - La lírica popular.
 - El mester de juglaría: *Cantar de Mio Cid*.
 - El mester de clerecía: *Milagros de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo.
 - *La Celestina*

Tema 3

- Categorías gramaticales:
 - Forma
 - Función
- El Renacimiento: lírica y narrativa (Apuntes)
 - Características del Renacimiento
 - La lírica amorosa de influencia italiana



- Las églogas de Garcilaso
- La lírica moral y la “Oda a la vida retirada” de Fray Luis de León
- La mística: San Juan de la Cruz
- La novela picaresca: *El Lazarillo de Tormes*.

Tema 4

- Los enunciados. Clases de enunciados: frase y oración
- Sujeto y predicado
- Oraciones impersonales

Tema 5

- El predicado nominal y el predicado verbal
- El atributo
- El complemento circunstancial
- El complemento directo y el complemento agente
- Oraciones activas y pasivas
- El complemento indirecto
- La lírica del Barroco (Apuntes)
 - El conceptismo: Quevedo
 - El culteranismo: Góngora
- La novela del Barroco (Apuntes)
 - Narrativa breve: las Novelas ejemplares de Cervantes.
 - La novela picaresca: La vida del Buscón llamado don Pablos
 - El Quijote

Tema 6

- El complemento de régimen
- El complemento predicativo
- La formación morfológica de las palabras: lexemas y morfemas.
- La clasificación de las palabras según su formación morfológica.
 - Simples
 - Derivadas
 - Compuestas
 - Parasintéticas
 - Siglas
 - Acrónimos
- El teatro barroco (Apuntes)
 - La comedia nueva
 - Lope de Vega
 - Los entremeses de Cervantes
 - Calderón de la Barca

BLOQUE II: GEOGRAFÍA

Tema 7

- Pirámides de población.
- **Preguntas**
 1. Fórmula de la densidad de población.
 2. ¿Qué es la ecúmene?



3. Describe el régimen demográfico antiguo para los países desarrollados.
4. Explica la revolución demográfica.
5. Describe el régimen demográfico moderno para los países desarrollados.
6. ¿Por qué decimos que la distribución geográfica de la población es irregular?
7. ¿Qué consecuencias tiene que la población de Europa esté envejecida?
8. Fórmula de la tasa de natalidad (TN).
9. Fórmula de la tasa de mortalidad (TM).
10. Fórmula de la tasa de mortalidad infantil (MI).
11. Fórmula del crecimiento natural (CN) o vegetativo.
12. ¿Qué significa que en algunos países como Italia el crecimiento natural está empezando a resultar negativo?
13. ¿Cuál es la tasa de fecundidad mínima para garantizar el reemplazo?
14. Actualmente, ¿cómo es la natalidad en los países desarrollados? ¿Y en los menos desarrollados?
15. Actualmente, ¿cómo es la mortalidad en los países desarrollados? ¿Y en los menos desarrollados?
16. Define esperanza de vida.
17. Explica las causas de la emigración.
18. ¿Quiénes eran los negreros?
19. ¿Cuál es el precio que se pagaba por los esclavos negros?
20. ¿Qué son los movimientos pendulares?
21. ¿Qué tipos de migraciones temporales pueden existir?
22. Explica el concepto de *fuga de cerebros*.
23. ¿Qué es el saldo migratorio?
24. ¿En qué momento comenzó a ser el saldo migratorio negativo en España?
25. Define remesa
26. ¿En qué medida el avance de la tecnología ha favorecido la emigración?
27. ¿Son compatibles inmigración y paro?
28. Define globalización.
29. ¿Qué diferencia hay entre emigración y migración forzosa?
30. Define refugiado.
31. ¿Qué organismos de la ONU se encargan de atender a los refugiados?
32. Estructura de la población por edad.
33. ¿Qué indica el índice de masculinidad?
34. ¿La mortalidad es igual para ambos sexos?
35. Define población activa.
36. Define población inactiva.
37. Fórmula de la tasa de actividad.
38. Fórmula de la tasa de paro.
39. Escribe tres empleos por cada sector de actividad.
40. ¿La distribución de los tres sectores es igual en los países desarrollados y menos desarrollados?
41. Define población ocupada.
42. ¿Qué es el paro estructural?



43. ¿Qué es el paro estacional?
44. ¿Qué es el paro encubierto?
45. Define EPA.
46. Explica los criterios para diferenciar una ciudad de un pueblo. (x2)
47. ¿Cuántos habitantes son necesarios para que se considere una ciudad en España?
48. ¿Cuáles fueron las primeras ciudades? ¿Cuál es su antigüedad y dónde estaban localizadas?
49. ¿Cómo surgieron las primeras ciudades?
50. Explica cómo era la ciudad en la Edad Antigua.
51. Explica cómo era la ciudad en la Edad Media.
52. Explica cómo era la ciudad en la Edad Moderna.
53. Explica cómo era la ciudad en la Edad Contemporánea.
54. Explica cómo era la ciudad en la actualidad.
55. Realiza un esquema de la estructura urbana. (x2)
56. Cita los dos desencadenantes del proceso de urbanización.
57. Reconoce cuáles son las principales funciones de las siguientes ciudades.
Argumenta tu respuesta.
 - a) Boston
 - b) Fátima
 - c) Guadalajara
 - d) París
 - e) San Francisco
 - f) Pamplona
 - g) Roma
 - h) Ibiza
 - i) Barcelona
 - j) Dakar
58. Escribe la fórmula de la tasa de urbanización.
59. Relaciona los regímenes demográficos con la urbanización.
60. Define área metropolitana y pon un ejemplo.
61. Define conurbación y pon un ejemplo.
62. Define megalópolis y pon un ejemplo.
63. Nombra los principales problemas de las ciudades en los países menos desarrollados.
64. Dibuja un cuadro comparativo entre la urbanización de las regiones geopolíticas de los países menos desarrollados. (x2)
65. Peculiaridades de la ciudad en España.
66. ¿Qué significa que la red urbana española es radiocéntrica?
67. ¿Cuáles son los dos restos de las ciudades en el mundo desarrollado?
68. En el centro de las ciudades, dos intervenciones urbanas han permitido recuperar espacios para equipamientos. ¿A qué intervenciones y espacios nos referimos?
69. Define sostenibilidad.
70. Dibuja el cuadro de las amenazas medioambientales. (x2)



71. Explica en qué consisten las Cumbres de la Tierra y aduce alguna de las más importantes.

Tema 8 (preguntas)

1. Explica las fases de la actividad económica.
2. ¿Cuáles son los factores de producción? Explícalos brevemente.
3. Diferencias entre el sistema planificado o socialista y la economía de mercado o capitalista.
4. Define PIB.
5. Define arancel.
6. Define marketing.
7. Define proteccionismo.
8. ¿Cuáles son los agentes económicos? Explícalos brevemente.
9. ¿En qué consiste la ley de la oferta y la demanda? ¿Qué es el punto de equilibrio? Dibuja un gráfico para ejemplificarlo.
10. Define estado de bienestar.
11. Define bien inferior.
12. ¿Qué un recurso natural?
13. ¿Cuándo y por qué sucedió la primera modificación del paisaje natural?
14. Indica la diferencia entre recursos no renovables, renovables y que no se agotan.
15. Pon cinco ejemplos de cada sector económico.
16. ¿En qué se diferencian el ager y el saltus?
17. Define parcela.
18. ¿Qué tipos de parcelas conoces? Explícalos brevemente.
19. Define barbecho.
20. ¿Cómo es la agricultura según la variedad de cultivos?
21. ¿Cómo es la agricultura según el rendimiento del suelo?
22. ¿Cómo es la agricultura según la productividad?
23. ¿Cómo es la agricultura según la utilización del agua?
24. Explica la diferencia entre la agricultura comercial y la agricultura de subsistencia.
25. ¿Qué es la PAC? ¿Cuál es su cometido?
26. ¿En qué consiste la agricultura de los países nuevos? ¿Dónde se da?
27. ¿En qué consiste la agricultura de plantación? ¿Dónde se da?
28. ¿En qué consiste la agricultura de rozas o itinerante? ¿Dónde se da?
29. ¿En qué consiste la agricultura de secano? ¿Dónde se da?
30. ¿En qué consiste el cultivo tradicional de arroz? ¿Dónde se da?
31. Define efecto invernadero.
32. ¿En qué medida están relacionadas la agricultura y la ganadería?
33. ¿En qué consiste la ganadería tradicional? ¿Qué formas existen?
34. ¿En qué consiste la ganadería intensiva moderna?
35. ¿En qué consiste la ganadería extensiva moderna?
36. ¿En qué consiste la ganadería ecológica?
37. Define plancton.
38. Define caladero.
39. Define parada biológica.
40. Haz un esquema de los tipos de pesca.
41. ¿En qué consiste la acuicultura? ¿Cuáles son sus peligros?



42. Cita un método de pesca y explica en qué consiste.
43. ¿Qué información deben dar las etiquetas del pescado según la normativa más reciente?
44. Explica el avance de las fuentes de energía en la historia.
45. Explica las fuentes de energía tradicionales y no renovables indicando de dónde se extraen, para qué se usan y cuáles son sus ventajas e inconvenientes. (x2)
46. Explica las fuentes de energía renovables indicando de dónde se extraen, para qué se usan y cuáles son sus ventajas e inconvenientes. (x3)
47. Desarrolla las tres formas de energía.
48. ¿Qué actividades incluye el sector secundario?
49. Define industria pesada. Especifica los tipos y aporta un ejemplo de cada uno.
50. Define industria ligera. Especifica los tipos y aporta un ejemplo de cada uno.
51. Cita los factores de localización de las industrias.
52. ¿Por qué se caracterizan los paisajes industriales tradicionales? Enumera los distintos paisajes que incluye.
53. ¿Por qué se caracterizan los paisajes industriales modernos? Enumera los distintos paisajes que incluye.
54. Localiza en el siguiente cuadro de las regiones industriales los países correspondientes.

Unión Europea / Japón / Rusia / Tigres asiáticos / China / Asia / Latinoamérica / Brasil, India, Indonesia / África / Estados Unidos

| Muy industrializados | Industrialización incompleta | Industrialización muy escasa |
|----------------------|------------------------------|------------------------------|
| | | |

55. Relaciona estas empresas con los sectores industriales a los que pertenecen:

Volkswagen

Airbus

Laboratorios Roche

Acerinox

Navantia

Campofrío

BQ

Sector tradicional decadente

Sector tradicional competitivo

Sector puntero

56. ¿Cuáles son las regiones industriales españolas?
57. Expón de forma esquemática la historia de la industria en España.
58. Diferencias entre el comercio interior y exterior.



59. ¿Qué tipos de comercio interior conoces?
60. ¿Qué es la balanza comercial?
61. ¿Qué zonas de comercio internacional sobresalen sobre las demás?
62. Expón de forma esquemática la evolución de los transportes.
63. Define PIB (PPA).
64. Señala las ventajas e inconvenientes del transporte ferroviario.
65. Señala las ventajas e inconvenientes del transporte por carretera.
66. Señala las ventajas e inconvenientes del transporte por mar.
67. Señala las ventajas e inconvenientes del transporte aéreo.
68. Enumera los factores que explican el turismo.
69. ¿Cuáles son las consecuencias positivas y negativas del turismo?
70. ¿Cuáles son los rasgos de la sociedad de la información?
71. ¿Qué es la tercerización?
72. ¿Qué es la terciarización?
73. Define *commodity*.
74. Define globalización. ¿Cuándo empieza a darse este proceso?
75. Explica el término aldea global.
76. Define ODM.
77. Define IDH y di de qué factores depende.
78. ¿Qué es el desarrollo sostenible?

BLOQUE III: HISTORIA

Tema 9 (Preguntas)

1. ¿Qué es La Mesta?
2. ¿Qué eran los pontazgos?
3. ¿Qué eran los mayorazgos?
4. ¿Qué tres medidas hicieron que los monarcas impusieran su autoridad sobre los nobles en los siglos XIV y XV?
5. ¿En qué año sucedió la caída de Constantinopla? ¿Qué consecuencias tuvo?
6. Diferencias entre la expansión de la Corona de Aragón y Corona de Castilla.
7. Explica cómo descubrió Colón América.
8. ¿Qué son las capitulaciones de Santa Fe?
9. ¿En qué consistía el tratado de Tordesillas?
10. ¿Quién fue Fernando de Magallanes?
11. ¿Qué es la Santa Hermandad?
12. ¿Qué es el patronato?
13. ¿En qué consistía la figura del corregidor?
14. ¿Para qué servían las Cortes?
15. ¿Qué tres nuevas instituciones se crearon en la época de los Reyes Católicos?
16. ¿Quiénes fueron los padres y abuelos de Juana la Loca? ¿Qué heredó de ellos?
17. ¿Cuáles fueron las conquistas territoriales de los Reyes Católicos?
18. ¿Quién fue Erasmo de Rotterdam?



19. ¿Quién fue Tomás Moro?
20. ¿Quién fue Beatriz Galindo?
21. ¿Quién fue Antonio de Nebrija?
22. ¿Quién inventó la imprenta?
23. Explica brevemente la revuelta de los comuneros.
24. ¿Qué son las germanías?
25. Cita los aspectos de la política exterior de Carlos V.
26. Características comunes de los amerindios.
27. Di dónde se localizaban los mayas y dos características de su cultura.
28. Di dónde se localizaban los aztecas y dos características de su cultura.
29. Di dónde se localizaban los incas y dos características de su cultura.
30. Cuáles fueron las tres reformas protestantes del siglo XVI.
31. ¿Qué estableció el Concilio de Trento?
32. Cita los problemas a los que se enfrentó Felipe II en su política exterior.
33. Cita los problemas a los que se enfrentó Felipe II en su política interior.
34. ¿Cómo solucionó Felipe II su enemistad con Francia?
35. ¿Por qué se sublevaron los moriscos en las Alpujarras?
36. ¿Por qué Felipe II reclamó la corona de Portugal?
37. ¿Quién fue Escobedo y por qué fue asesinado?
38. ¿Quién fue Antonio López y qué tuvo que ver con los fueros de Aragón?
39. ¿Qué sucedió en la batalla de Lepanto?
40. ¿Por qué se levantaron los nobles católicos en los Países Bajos?
41. ¿Cómo solucionó Felipe II el conflicto con los Países Bajos?
42. ¿Qué es la Armada Invencible?
43. ¿Qué dos razones condujeron a Felipe II a formarla?
44. ¿Quiénes son los hugonotes?
45. ¿Qué promulgó el Edicto de Nantes?
46. Rasgos de la arquitectura del Quattrocento.
47. Representantes (autor y obra) de la arquitectura del Quattrocento.
48. Rasgos de la escultura del Quattrocento.
49. Representantes (autor y obra) de la escultura del Quattrocento.
50. Rasgos de la pintura del Quattrocento.
51. Representantes (autor y obra) de la pintura del Quattrocento.
52. Define manierismo.
53. Representantes (autor y obra) de la arquitectura del Cinquecento.
54. Representantes (autor y obra) de la escultura del Cinquecento.
55. Representantes (autor y obra) de la pintura del Cinquecento en Roma.
56. Representantes (autor y obra) de la pintura del Cinquecento en Venecia.
57. Nombra las tres características de la escultura de Miguel Ángel.
58. Nombra las dos características de la pintura de Leonardo.
59. Representantes (autor y obra) de la pintura renacentista flamenca y alemana.
60. ¿Por qué se caracteriza el arte renacentista en España?
61. Cita los tres estilos arquitectónicos del Renacimiento español y una obra que los ejemplifique.



62. Nombra las características de la pintura del Greco y escribe una obra que las ejemplifique.
63. Define absolutismo. ¿En qué países se daba en el siglo XVII?
64. define parlamentarismo. ¿En qué países se daba en el siglo XVII?
65. ¿Quién fue el duque de Lerma?
66. ¿Por qué expulsó Felipe III a los moriscos?
67. ¿Qué es la tregua de los Doce Años?
68. ¿Cómo conservó Felipe III la paz con Francia?
69. ¿Qué potencias estaban implicadas en la guerra de los Treinta Años?
70. ¿Qué sucedió en la defenestración de Praga?
71. ¿Qué consecuencias tuvo la Paz de Westfalia?
72. ¿Quién fue el valido de Felipe IV?
73. ¿Qué se conoce por la Unión de Armas?
74. ¿Por qué se rebeló Cataluña contra Felipe IV?
75. ¿De qué reino se proclamaron súbditos?
76. ¿Qué supuso la Paz de los Pirineos?
77. ¿Quiénes lucharon por la corona de España a la muerte de Carlos II? ¿Quién se impuso?
78. ¿Por qué era Carlos II enfermizo y débil?
79. Rasgos de la arquitectura del Barroco en Italia.
80. Representantes (autor y obra) de la arquitectura del Barroco en Italia.
81. Rasgos de la escultura y la pintura del Barroco en Italia.
82. Representantes (autor y obra) de la escultura del Barroco en Italia.
83. Representantes (autor y obra) de la pintura del Barroco en Italia.
84. Cita tres arquitectos del Barroco español y una obra que los ejemplifique.
85. Rasgos de la pintura del Barroco en España.
86. Cita las tres escuelas de la pintura del Barroco español, sus autores y una obra que los ejemplifique.
87. ¿Qué es el arte rococó?
88. Rasgos de la pintura barroca europea.
89. Representantes (autor y obra) de la pintura flamenca del Barroco.
90. Representantes (autor y obra) de la pintura de los Países Bajos del Barroco.
91. Representantes (autor y obra) de la pintura francesa del Barroco.

Recomendaciones:

Se recomienda hacer oraciones todos los días.



Materia: **Ámbito científico-matemático: Matemáticas**
Curso: **3º ESO PMAR II**

1. Conjuntos Numéricos
 - a. Fracciones. Números racionales.
 - b. Operaciones con fracciones.
 - c. Expresión decimal de un número racional. Números irracionales.
 - d. Números reales.
 - e. Aproximación y errores.
 - f. Representación gráfica de números reales
 - g. Intervalos y Semirrectas.

2. Potencias y Raíces
 - a. Potencias de exponente entero.
 - b. Notación científica.
 - c. Raíces de números reales.
 - d. Operaciones con radicales.
 - e. Potencias de exponente fraccionario.

3. Polinomios
 - a. Expresiones algebraicas. Valor numérico.
 - b. Monomios.
 - c. Polinomios.
 - d. Identidades notables.

4. División de polinomios
 - a. División de polinomios.
 - b. Regla de Ruffini.
 - c. Raíces de un polinomio. Teoremas del resto y del factor.
 - d. Factorización.

5. Ecuaciones y sistemas.
 - a. Ecuaciones de primer grado.
 - b. Ecuaciones de segundo grado.
 - c. Sistemas de ecuaciones lineales y sus cuatro métodos.



6. Figuras planas
 - a. Polígonos.
 - b. Triángulos.
 - c. Teorema de Pitágoras.
 - d. Circunferencia y círculo.
 - e. Longitudes y áreas de polígonos y figuras circulares.
 - f. Lugares geométricos.

7. Cuerpos geométricos
 - a. Poliedros.
 - b. Cuerpos de revolución.
 - c. Áreas y volúmenes de poliedros y cuerpos de revolución.
 - d. Áreas y volúmenes de otros cuerpos geométricos.

8. Funciones
 - a. Continuidad de una función.
 - b. Crecimiento y decrecimiento. Máximos y mínimos.

9. Funciones lineales y cuadráticas
 - a. Función línea. Ecuación de la recta.
 - b. Posición relativa de rectas.
 - c. Funciones cuadráticas.
 - d. Estudio de la parábola.

10. Estadística unidimensional
 - a. Variables estadísticas.
 - b. Tablas de frecuencias y gráficos.
 - c. Parámetros de posición y de dispersión.

11. Probabilidad
 - a. Sucesos y operaciones con sucesos.
 - b. Experimentos compuestos.
 - c. Probabilidad. Regla de Laplace.

Recomendaciones:

- Trabajar la materia a partir de los ejercicios realizados en clase y de las entregas de hojas de ejercicios en las semanas de repaso y estudio.



Materia: **Ámbito de lengua extranjera**
Curso: **3º ESO PMAR**

Unit 1: You are what you eat.

Vocabulario:

Nutrición.

Adjetivos.

Gramática:

Presente simple / presente continuo.

Quantifiers / determiners

Unit 2: Clean-Up Time

Vocabulario:

Reciclaje

Verbos

Gramática:

Pasado simple / pasado continuo.

Unit 3: Good Job

Vocabulario:

Trabajos.

Experiencias inusuales.

Gramática:

Presente perfecto simple / pasado simple

Unit 4: Talking Fashion

Vocabulario:

Moda, adjetivos.

Gramática:

Comparativos, adjetivos.

Too... / (not) ... enough

Unit 5: City Life

Vocabulario:

Lugares de la ciudad, collocations

Gramática:

Tiempos futuros

Condicionales (cero, primera, segunda y tercera)

Unit 6: Mad About Mobile Phones

Vocabulario:

Teléfonos móviles, comunicación

Gramática:



Modales.

Recomendaciones:

Se recomienda estudiar el vocabulario del glosario final que viene en el libro y en el workbook. También se recomienda estudiar la lista de vocabulario que puede encontrarse en la última página del libro y del workbook. Es muy aconsejable practicar la gramática regularmente, para ello, los profesores del seminario darán material y se puede visitar la página de Burlington.



Materia: Francés
Curso: 3º ESO

UNITÉ 1

Lugares y destinos. Actividades de ocio. Objetos utilizados para viajes o vacaciones. La expresión del deseo “Je voudrais,j’aimerais,j’ai envie de,je rêve de”. Las preposiciones de lugar:” à,en,au(x)”.La utilidad y el uso:”servir à,être utile à”. Los periodos de tiempo: “au mois de...,en...,de..à,tout le/toute la”. El passé composé con los auxiliares être y avoir. Los valores de “on”.

UNITÉ 2

Los rasgos de carácter. Las relaciones con los vecinos. Las uniones familiares y con amigos. Géneros de películas y series de televisión. El lugar de los adjetivos. Los adverbios de intensidad. El condicional. Los verbos pronominales. Los pronombres relativos “qui,que,où”.

La duración en el tiempo: “il y a,depuis,ça fait”.

UNITÉ 3

La alimentación. Los pesos y las medidas. Las partes del cuerpo. El deporte. El sueño. Los artículos partitivos “du, de la de l’ ,des, de”. El pronombre adverbial “EN”. La finalidad: “pour,afin de, dans le but de”.La oposición: “alors que,par contre, au contraire”. Oraciones condicionales de los tipos 1.Presente,presente 2.Presente, futuro y 3.-Imperfecto,condicional.

La frecuencia:”tous les...,chaque...,une fois par..”.La causa evidente:” comme et vue que”.

UNITÉ 4

La ropa y los accesorios. Oficios del cine. Gestos y emociones. Las preposiciones de localización: “ au milieu de,tout autour”. Las preposiciones de materia :” à,en,de”. La cause: “à cause de/grâce à”. El gerundio :”en souriant” Expresiones avoir l’air (de)/Faire semblant (de).

Los adverbios en “-ment”. “Sans” seguido de infinitivo: Sans bouger..

UNITÉ 5

Los porcentajes. Los colectivos :” la plupart”,la majorité...”.Problemas y soluciones. El compromiso social y acciones colectivas.Voluntariado. La consecuencia ;” donc,alors”.La opinión: “à mon avis,d’après moi,je trouve que..”.Estructura “il faut que” seguida del presente de subjuntivo.La alternativa: “au lieu de,plûtôt que de”. Les moyens d’agir :el gerundio,”par” y “ à travers”.

UNITÉ 6

Las prácticas culturales. La música y las canciones. Las imágenes y las metáforas. Uso de “SI/Tellement ...que”. La necesidad : “pouvoir se passer de,vivre avec,vivre sans.” Los números ordinales. La voz pasiva. La concesión :” même si,quand même”. El pronombre relativo “dont”. La duda y la certeza.

Recomendaciones:



-Realizar de nuevo los ejercicios hechos en clase del libro (sobre todo los test y los que vienen al final de cada unidad didáctica), del cuadernillo, y compararlos con las correcciones.

-El alumno debe demostrar su dominio en la conjugación de los tres grupos:

(Primer grupo: -ER, Segundo grupo:-IR, Tercer grupo(irregulares): -RE, -OIR, -IR).

Para ello tiene que estudiar las tablas de verbos conjugados que están en las páginas finales del libro de texto en los tiempos de presente de indicativo y de imperativo, passé composé, imparfait, futur simple, condicional simple y presente de subjuntivo; y además en su trabajo de verbos conjugados (los semitiempos como el passé récent, el présent progressif y el futur proche no aparecen en las páginas finales del libro, pero sí en su trabajo de verbos).

-Estudiar el léxico que se ha ido recopilando por el alumno en cada unidad didáctica durante el curso en su archivador.

-Utilizar la página web <https://www.lepointdufle.net/p/francais-evaluation.htm> para repaso.



Materia: Cultura Clásica
Curso: 3º ESO

Unidad 1. El panteón de los dioses

Mitos y leyendas: La mitología. La Teogonía. El panteón olímpico.

Cultura y civilización: Grecia: marcos geográfico e histórico. Presencia griega en la Península.

Literatura: Fuentes y transmisión: soportes y materiales para la escritura.

Pervivencia de las lenguas: Griego y latín, lenguas indoeuropeas; el origen de los alfabetos.

Unidad 2. Deucalión y Pirra

Mitos y leyendas: Los seres humanos. Temis. Deucalión y Pirra. La primera mujer. El castigo de Prometeo.

Cultura y civilización: Grecia: organización política, social y económica en las diversas épocas. Atenas, polis griega.

Literatura: La épica griega, modelo y guía. Las grandes epopeyas homéricas; Hesíodo y su obra.

Unidad 3. Y llegamos a Roma.

Mitos y leyendas: Roma: mito e historia; Eneas, Rómulo y Remo. Divinidades romanas: Los dioses domésticos: lares, manes, penates y genios. Los dioses del mundo rural y la naturaleza.

Cultura y civilización: Roma: Marco geográfico, variedad cultural y étnica; marco histórico. Hispania: organización durante la República.

Literatura: La épica latina: Virgilio y la *Eneida*.

Pervivencia de las lenguas: Del latín a las lenguas románicas: cultismos, semicultismos y palabras patrimoniales. Topónimos.

Unidad 4. El rapto de las sabinas.

Mitos y leyendas: Mito de Roma: los reyes legendarios.

Cultura y civilización: Roma: organización social y política; instituciones; cargos y magistraturas; el derecho romano. Organización de Hispania durante el Imperio. Factores de romanización. Ciudadanía romana. El ejército romano.

Literatura: Suetonio y los primeros cinco césares: Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón.

Pervivencia de las lenguas: topónimos de Hispania; léxico culto y patrimonial; organización política y social, dichos y expresiones.

Unidad 5. El destino y los oráculos.

Mitos y leyendas: El destino: la figura de Edipo.

Cultura y civilización: La religión y sus formas. Organización religiosa en Roma: ritos y supersticiones.

Literatura: Teatro: la tragedia y la comedia; los Unidades de la tragedia; la tragedia griega y sus representantes.

Pervivencia de las lenguas: palabras relacionadas con la religión y la literatura; elementos griegos y latinos en cultismos.

Unidad 6. Píramo y Tisbe.



Mitos y leyendas: El amor: Zeus y Apolo. Las Musas.

Cultura y civilización: La familia: la mujer en la familia; el reconocimiento de los hijos; la educación.

Literatura: El teatro en Roma: la tragedia latina y Séneca.

Pervivencia de las lenguas: Léxico relacionado con la familia elementos griegos y latinos en cultismos.

Unidad 7. El rapto de Prosérpina.

Mitos y leyendas: Las estaciones del año, la naturaleza. Antigua mitología de la Península.

Cultura y civilización: El cómputo del tiempo: los días festivos y el ocio entre los romanos; los griegos y los juegos olímpicos.

Literatura: La comedia en Grecia. Aristófanes y Menandro. La comedia en Roma; otras manifestaciones teatrales.

Pervivencia de las lenguas: cultismos y tiempos de ocio; otros elementos griegos en cultismos: las palabras y el tiempo.

Unidad 8. Las fábulas.

Mitos y leyendas: Las fábulas clásicas: Helios, Selene y Eos.

Cultura y civilización: El mundo del trabajo; la agricultura; la industria; el comercio; la moneda.

Literatura: La narrativa: las novelas griegas y romanas.

Pervivencia de las lenguas: Las palabras y su significado; cultismos y términos patrimoniales.

Unidad 9. Heracles.

Mitos y leyendas: Los héroes. Heracles o Hércules en la Península.

Cultura y civilización: La ciudad romana: diseño de las ciudades; lugares y edificios públicos. Las casas romanas: *domus* e *insula*.

Literatura: La lírica: subgéneros de la lírica; la égloga, la elegía, el himno.

Pervivencia de las lenguas: Elementos latinos; cultismos y términos patrimoniales.

Unidad 10. Aracne, la tejedora.

Mitos y leyendas: Mitos de transformaciones o metamorfosis.

Cultura y civilización: Grandes obras de ingeniería: puentes, acueductos, faros, arcos de triunfo. La casa de campo o villa. Las comidas.

Literatura: La lírica: los epigramas; la oda; Horacio; tópicos literarios; Ovidio y su obra.

Pervivencia de las lenguas: Elementos latinos; cultismos y términos patrimoniales.

Unidad 11. Teseo.

Mitos y leyendas: Leyenda del Minotauro y el héroe Teseo. Dédalo.

Cultura y civilización: Grandes edificios públicos: circo, anfiteatro, teatro. Vías de comunicación: importancia de las *viae*, tipos de vías, las carreteras más importantes, construcción y estructura de las vías, financiación y mantenimiento. Legado romano en la Península.

Pervivencia de las lenguas: expresiones y locuciones latinas; elementos latinos; cultismos y términos patrimoniales.

Unidad 12. Orfeo y Eurídice



Mitos y leyendas: Mitos de amor más allá de la muerte. Orfeo y Eurídice. Castigos eternos.

Literatura: La oratoria: tipos de discursos; la elaboración y las partes del discurso. Demóstenes y Cicerón.

Pervivencia de las lenguas: elementos griegos; expresiones y locuciones latinas.

Anexo. Vocabulario y expresiones grecolatinas. Recopilación de frases y locuciones latinas.

Libros de lectura: *Héroes de Grecia en la antigüedad*, de Cristian Grenier (Anaya. ISBN 978-84-667-3992-4); *Héroes de Roma en la antigüedad*, de Jean-Pierre Andrevon (Anaya. ISBN 978-84-667-2709-9); *La gladiadora*, de Jean François Nahmias (Ed. Edelvives. ISBN 84-263-6178-1)

Recomendaciones:

Se recomienda estudiar la materia en bloques homogéneos, aunque los contenidos se encuentren en unidades didácticas diferentes. Por ejemplo, es preferible estudiar todos los mitos conjuntamente, o todo el teatro.

Tienen la mayor importancia los documentos entregados en clase (*Las vías romanas* y *Divinidades familiares romanas*), sin desdoro del resto.

El examen de recuperación tendrá la siguiente estructura:

1 punto para la parte de vocabulario y expresiones grecolatinas y la recopilación de frases y locuciones latinas.

3 puntos para las lecturas, repartidos homogéneamente.

6 puntos para el resto de contenidos.

Como puede verse, los contenidos están organizados conforme figuran en el libro de texto, las únicas partes de los cuales que no quedan comprendidas en el examen son el apartado *Historiografía griega y romana*, de la Unidad 11; y *Arte clásico: escultura y arquitectura*, de la Unidad 12.



Materia: Religión

Curso: 3º ESO

Unidad didáctica 1: En busca de la felicidad/

Unidad didáctica 2: No todo es felicidad./

Unidad didáctica 6: Las raíces de una Europa cristiana//

Unidad didáctica 7: La cristiandad en la Edad Media/

Recomendaciones:

Para recuperar la asignatura el alumno tendrá que hacer TODAS las actividades de las unidades didácticas 1, 2, 6 y 7.

De cada unidad puede tener una actividad mal o incompleta. Si tuviera alguna más mal hecha o incompleta esa unidad volvería a estar suspensa.

La entrega de estas actividades debe ser hecha del 15 al 20 de septiembre de 2018 a la profesora de religión.



Materia: Tecnología, Programación y Robótica

Curso: 3º ESO

- El proceso tecnológico. Fases y planificación.
- Hoja de cálculo. Excel.
- Dibujo técnico en 2D. QCad.
- Representación en 3D. Sketchup.
- Los plásticos. Características.
- Asociación de circuitos eléctricos. Cálculo de magnitudes.
- Electrónica y Arduino. Montaje de componentes en Protoboard.
- Programación de Arduino. S4A.