



# CONTENIDOS DE MATERIAS PENDIENTES

## 1º Bachillerato

Los alumnos que han promocionado de curso con materias pendientes, realizarán un examen de dichas materias a principios del mes de octubre de 2018. En este cuadernillo figuran los contenidos a estudiar.



Materia: Matemáticas I  
Curso: 1º Bachillerato

Serán los mismos que durante el curso, es decir:

- 1.- Conjuntos numéricos
- 2.- Álgebra
- 3.- Ecuaciones y sistemas. Inecuaciones
- 4.- Nociones básicas de trigonometría
- 5.- Ampliación de Trigonometría
- 6.- Números complejos
- 7.- Geometría plana
- 8.- Lugares geométricos del plano. Cónicas
- 9.- Propiedades de las funciones. Funciones elementales.
- 10.- Límites de funciones. Continuidad.
- 11.- Derivadas.
- 12.- Aplicaciones de las derivadas.
- 13.- Integrales y aplicaciones.
- 14.- Distribuciones bidimensionales. Correlación y regresión



Materia: Lengua Castellana y Literatura I  
Curso: 1º Bachillerato

## UNIDAD 1

- **La significación. El signo. Clases de signos.**
  - Reconocimiento de distintos tipos de signos presentes en el entorno y en la vida cotidiana.
    - El signo lingüístico. Componentes del signo lingüístico. Características del signo lingüístico. Signo lingüístico y palabra.
- **La comunicación.** Elementos de la comunicación. Las funciones del lenguaje.
  - Identificación de los distintos elementos de la comunicación en textos y en otros tipos de situaciones comunicativas.

## UNIDAD 2

- **La palabra. Estructura de la palabra. Clases de morfemas. El análisis morfológico.**
  - Análisis morfológicos para, a través de ellos, entender la formación, la estructura y el significado de los vocablos.
- **La formación de palabras.** La derivación, la composición y la parasíntesis. Siglas, acrónimos y abreviaciones.
  - Análisis de distintas palabras para averiguar cuál es su estructura.
  - Análisis morfológico de distintas palabras.
  - Reconocimiento de siglas, acrónimos y abreviaciones.

## UNIDAD 3

- **Sonidos y fonemas.**
  - Reconocimiento de los fonemas del castellano: los fonemas vocálicos y los consonánticos.
  - Clasificación de los fonemas vocálicos según sus rasgos distintivos.
  - Clasificación de los fonemas consonánticos según sus rasgos distintivos.

## UNIDAD 4

- **Concepto de categoría.**
- **El nombre o sustantivo.**
  - Análisis de distintos sustantivos, según sus clases.
  - Identificación y clasificación de sustantivos que aparecen en diversas oraciones y textos concretos.
  - Indicación de la formación correcta del femenino y del plural de varios sustantivos.
- **El artículo.**
  - Localización de artículos en un texto dado.
- **El adjetivo.**
- **Calificativos y relacionales.**
  - Identificación y clasificación de adjetivos propuestos.



- Distinción entre adjetivos especificativos y explicativos.
- Observación de los significados diferentes que tiene el mismo adjetivo según su posición anterior o posterior al sustantivo.
- Identificación del grado expresado por el adjetivo calificativo.

### UNIDAD 5

- **Los adjetivos determinativos y los pronombres.**
  - Identificación y clasificación de los distintos tipos de adjetivos determinativos y de pronombres en textos diversos.
  - Utilización correcta de adjetivos determinativos y pronombres en producciones escritas.
- **Los personales.**
  - Identificación de los pronombres personales.
- **Los posesivos.**
  - Identificación de los posesivos.
- **Los demostrativos.**
  - Identificación de las personas gramaticales a las que se refieren los demostrativos.
- **Los cuantificadores: indefinidos.**
- **Los cuantificadores: numerales.**
  - Análisis de los rasgos morfológicos de adjetivos determinativos y pronombres.

### UNIDAD 6

- **El verbo.**
  - Identificación del lexema y las desinencias presentes en una forma verbal.
  - Memorización de formas verbales.
  - Identificación de los verbos irregulares.
  - Distinción de las formas verbales no personales.
  - Identificación de los usos estilísticos de distintas formas verbales.
  - Reconocimiento de las perífrasis y de su significado.
  - Utilización correcta de diversas formas verbales en textos orales y escritos.
- **El adverbio.**
  - Identificación de algunos adverbios en un texto.
- **Las preposiciones.**
  - Memorización de las preposiciones.
  - Reconocimiento de locuciones prepositivas.
- **Las conjunciones.**
  - Memorización de las conjunciones.
  - Reconocimiento de algunas locuciones conjuntivas.

### UNIDAD 7

- **El enunciado.**
  - Clasificación de enunciados según la actitud del hablante.



- **La oración.**

- Clasificación de oraciones según diferentes criterios.

- **Las funciones sintácticas.**

- Identificación de las distintas funciones sintácticas en oraciones y textos.
- Análisis sintáctico de oraciones como representación de la estructura de los enunciados para entender más rápida e intuitivamente la jerarquía e interrelación de los distintos elementos de las oraciones.

## UNIDAD 8

- **Oraciones coordinadas.**

- **Reconocimiento e identificación de las distintas conjunciones coordinantes en diversos textos.**

- Construcción de oraciones coordinadas con diferentes nexos.
- Distinción de oraciones coordinadas y yuxtapuestas.

- **Oraciones yuxtapuestas.**

- Reconocimiento y análisis de distintas oraciones yuxtapuestas.

- **Oraciones subordinadas: sustantivas, de relativo y adverbiales.**

- Localización de subordinadas sustantivas en oraciones compuestas y reconocimiento de su función sintáctica.
- Identificación de oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.
- Identificación de la función sintáctica de oraciones adjetivas sustantivadas.
- Distinción de las distintas oraciones subordinadas adverbiales e identificación de sus nexos.
- Práctica de análisis sintáctico completo de oraciones subordinadas.

## UNIDAD 9

- **Texto y enunciado.**

- Análisis de las diferencias entre el texto y el enunciado.
- Identificación de distintos tipos de textos.

- **La adecuación del texto.**

- Análisis de la adecuación de un texto.

- **La coherencia.**

- **Los mecanismos de cohesión.**

- Observación del comportamiento de los diferentes elementos de coherencia y cohesión en diversos textos orales y escritos.
- Análisis de los distintos procedimientos de coherencia y cohesión en textos dados.

## UNIDAD 10

- **Textos narrativos.**

- Lectura y comprensión de un texto narrativo.
- Análisis de los distintos elementos que conforman los textos narrativos.

- **Textos descriptivos.**

- Identificación de los rasgos definitorios de una descripción.
- Reconocimiento de la intención de un texto descriptivo.

- **Textos argumentativos.**

- Distinción de la tesis de un texto argumentativo e identificación de los argumentos que se exponen.
- Análisis de las partes de una argumentación.



- **Textos expositivos.**

- Reconocimiento de la estructura propia de un texto expositivo para interpretarlo adecuadamente.

### UNIDAD 11

- **Los medios de comunicación.**

- Diferenciación de los distintos medios de comunicación.
- Descripción de sus características y de sus funciones.

- **Prensa e información.**

- Conocimiento de la información y la prensa.
- Diferenciación de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en el periódico.

- **Géneros de opinión.**

- Clasificación de los distintos géneros de opinión.
- Reconocimiento de sus rasgos y estructura.

### UNIDAD 12

- **El lenguaje humano.**

- Reconocimiento de las características de las lenguas.
- Diferenciación de los distintos lenguajes no verbales.

- **Las familias lingüísticas.**

- Conocimiento del concepto de familia lingüística.
- Localización de las distintas familias lingüísticas en el mundo.

### UNIDAD 13

- **La romanización.**

- Conocimiento del concepto de romanización.

- **Las lenguas romances.**

- Enumeración de las distintas lenguas romances.
- Conocimiento de la influencia germánica y árabe en el romance hispano.

- **Romances centrales.**

- Descripción de las características del castellano.
- Acercamiento a los primeros documentos literarios en la lengua castellana y a sus rasgos lingüísticos.
- Conocimiento del proceso de creación de la norma castellana.

- **Romances orientales.**

- Localización de las variedades geográficas de los romances orientales: catalán, valenciano y balear.

- **Romance occidental.**

- Localización de las variedades geográficas de los romances occidentales: el gallego.

- **El vasco o euskera.**

- Localización de las variedades geográficas del vasco o euskera.

### UNIDAD 14

- **La obra literaria.**

- Identificación de los elementos de la obra literaria en un texto propuesto.

- **Los géneros literarios.**

- Lectura comprensiva y crítica de textos literarios pertenecientes a distintos géneros y subgéneros literarios.
- Comparación de unos textos literarios con otros.



- **Recursos literarios.**
  - Identificación y análisis de recursos literarios fónicos, morfosintácticos y léxico-semánticos en textos concretos.
- **Tópicos literarios.**
  - Identificación de temas y tópicos literarios en varios textos.

### UNIDAD 15

- **Contexto social y cultural de la Edad Media.**
  - Reconocimiento del contexto social y cultural medieval.
  - Identificación del clero y de la nobleza como los dos estamentos creadores de la cultura medieval.
- **Primeros textos literarios.**
  - Lectura e interpretación de textos literarios de los inicios de nuestra literatura: jarchas, *Representación de los Reyes Magos* y *Cantar de Roncesvalles*.
- **El *Cantar de Mio Cid*.**
  - Lectura comprensiva de un fragmento del *Cantar de Mio Cid*.
  - Comentario de la métrica del *Cantar* y de los rasgos lingüísticos y estilísticos que lo caracterizan.
- **Orígenes de la prosa.**
  - Conocimiento de las obras de Alfonso X el Sabio.
- **Mester de clerecía.**
  - Lectura, comprensión y análisis de textos de Gonzalo de Berceo y del Arcipreste de Hita.
- **Don Juan Manuel.**
  - Comprensión e interpretación de la influencia de la tradición y del contexto histórico, social, ideológico y cultural en los «enxiemplos» de *El conde Lucanor*.

### UNIDAD 16

- **La lírica.**
  - Comentario de diferentes romances y clasificación según sus temas.
  - Comentario e interpretación de diferentes textos poéticos del siglo XV y de las *Coplas por la muerte de su padre*, de Jorge Manrique.
  - Identificación de temas y tópicos literarios en diversos textos de la época.
- **La prosa.**
  - Identificación de algunas de las características del *Amadís de Gaula*.
- **La Celestina.**
  - Identificación de los rasgos más destacados de la prosa del siglo XV mediante su estudio y análisis.

### UNIDAD 17

- **Contexto social y cultural del Renacimiento.**
  - Comprensión e interpretación de la influencia de la tradición y del contexto histórico, social, ideológico y cultural en las obras y autores estudiados.
- **Petrarca y el Renacimiento.**
  - Identificación de Petrarca como el poeta italiano que encarna los ideales de Humanismo y su influencia en autores españoles como el Marqués de Santillana y Garcilaso.
- **La poesía.**
  - Lectura, análisis, comprensión e interpretación de textos de Garcilaso de la Vega.
- **El teatro.**



- Conocimiento de la producción teatral del siglo XVI y su influencia en el teatro de épocas posteriores.
- **La novela.**
  - Reconocimiento del valor de *El Lazarillo* como la novela que inicia una modalidad narrativa de gran arraigo y valor en la literatura española.
- **La ascética y la mística.**
  - Lectura de textos poéticos de Fray Luis de León y de San Juan de la Cruz.
  - Análisis y comprensión de textos poéticos de Fray Luis de León y de San Juan de la Cruz.

### UNIDAD 18

- **Obra poética y dramática.**
  - Lectura, análisis y comentario de textos poéticos y dramáticos de Cervantes.
- **El Quijote.**
  - Lectura, análisis y conocimiento de características de la obra.

### UNIDAD 19

- **Contexto social y cultural del Barroco.**
  - Relación entre los hechos históricos, sociales y culturales más relevantes del Barroco.
- **Conceptismo y culteranismo.**
  - Distinción de los recursos propios del conceptismo y del culteranismo.
- **La poesía.**
  - Explicación de fenómenos y recursos literarios en poemas del siglo XVII.
- **La prosa.**
  - Memorización de algunos prosistas del Barroco y de sus obras principales.
- **Poetas y prosistas del XVII.**
  - Lectura comprensiva y expresiva, y análisis de textos de Góngora.
  - Lectura comprensiva y expresiva, y análisis de textos de Quevedo.

### UNIDAD 20

- **El teatro del siglo XVII: características.**
- **Dramaturgos del siglo XVII.**
  - Audiciones, lecturas y comentarios de obras de Lope de Vega.
  - Audiciones, lecturas y comentarios de fragmentos de la obra de Calderón.
  - Audiciones, lecturas y comentarios de fragmentos de la obra de Tirso de Molina.
  - Explicación del sentido y del mensaje de textos dramáticos de autores del siglo XVII.

#### Recomendaciones:

- Estudia los contenidos de los apuntes de literatura.
- Realiza el análisis sintáctico de las oraciones del libro.
- Realiza comentarios de texto con los aspectos que hemos trabajado durante el curso.





Materia: Inglés  
Curso: 1º Bachillerato

Contenidos:

Gramática, Vocabulario y Comprensión de textos de las unidades 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

Gramática unidad 7

Vocabulary about Nationalities (photocopy)

UNIT-1 – Making contact - Words from the text. Review of tenses, suffixes.

UNIT-2 – The Techno life - Words from the text. Collocations. Future perfect Simple / Future continuous. Vocabulary on technology. Adjectives and Prepositions. Connectors of addition and contrast.

UNIT-3 - Live and Learn - Words from the text .Phrasal Verbs. Suffixes. Relative clauses. Vocabulary on Education. Phrasal Verbs.

UNIT-4 – Urban jungle – Words from the text. Phrasal Verbs. Negative prefixes. Modals and Modal perfects. Vocabulary on Cities. Connectors of Cause and Result.

UNIT-5 – Soul Mates – Words from the text. British /US English. Verbs and prepositions. Conditionals and Time clauses. Vocabulary on Relationships. Connectors of Sequence.

UNIT-6 – Money matters – Words from the text. The Passive / the Causative. Gerunds and Infinitives. Vocabulary on The Economy. Connectors of Purpose.

UNIT-7 – Go for Gold – Reported Speech.

Recomendaciones:

- Revisar correcciones de ejercicios de student's book y workbook.
- Repaso lista de verbos irregulares.
- Estudio de la fotocopia de Nationalities.
- Consultar Gramática páginas 70 – 84 del Workbook.



Asignatura: Análisis Musical I

Curso: 1º Bachillerato

### 1. Principales elementos analíticos

- Reconocer el modo en que está construida una obra, según su estructura y los elementos de composición utilizados
- Reconocer procesos de tensión y distensión
- Analizar una partitura teniendo en cuenta los siguientes elementos:
  - Melodía: fraseo, intervalos
  - Armonía: Tonalidad, principales acordes y modulaciones
  - Ritmos: tipos de ritmos
  - Textura: melodía acompañada, contrapunto, homofonía
  - Dinámicas: Gradual y en terrazas
  - Timbre: diferenciación de planos sonoros, voces, instrumentos.

### 2. La Forma Musical

- Analizar una obra reflejando las partes, secciones y subsecciones en las que puede dividirse
- Reconocer los procedimientos generadores de forma (Repeticiones, contrastes, desarrollo,...)
- Entender el desarrollo musical prestando atención al desarrollo de los materiales utilizados en la composición (fraseo, periodos, motivos, cadencias...)
- Conocer las principales formas musicales (Forma Binaria, Forma Ternaria, Rondó)

### 3. Las Formas históricas

Conocer las principales formas históricas (Fuga, Suite, Sonata, Sinfonía, Concierto) y sus principales características



Materia: Biología y Geología

Curso: 1º Bachillerato

Tema 1:

Principios inmediatos: agua, sales minerales y biomoléculas orgánicas (glúcidos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos).

Tema 2:

- La célula procarionte y eucarionte (animal y vegetal).

Tema 3:

- Tejidos animales y vegetales.

Tema 4:

- Ciclo celular.
- Mitosis y meiosis.
- Reproducción asexual y sexual.

Tema 5:

- Concepto de biodiversidad.

Tema 7:

- Funciones de relación, nutrición y reproducción en plantas.

Tema 8:

- La nutrición de los animales: digestivo y respiratorio (en humanos).

Tema 9:

- La nutrición de los animales: circulatorio y excretor (en humanos).

Tema 10: La relación en los animales:

- Sistema nervioso en vertebrados.
- Sistemas de coordinación hormonal.

Tema 11: La reproducción de los animales:

- Formación de gametos.
- Fecundación.
- Desarrollo embrionario.

Recomendaciones:

- Estudia de forma constante y realizando esquemas y resúmenes de lo que vayas estudiando.



**Materia:** Filosofía

**Curso:** 1º Bachillerato

### **UD1: ¿Qué es la filosofía?**

- Explica el paso del mito (saber pre-científica) al logos (explicación racional).
- ¿Cuántas disciplinas posee la filosofía? Explica cada una de ellas.
- ¿Cuáles son las funciones de la filosofía? Explica cada una de ellas.
- **VOCABULARIO:**
  - Filosofía como actitud.
  - Filosofía como disciplina.
  - Arjé.
  - Antropología.
  - Lógica.
  - Filosofía Ética.
  - Filosofía política.
  - Gnoseología.
  - Metafísica.
  - Epistemología.

### **UD2: ¿Qué es real?**

- ¿Qué es el ser, tanto como verbo como sustantivo?
- Explica qué es la sustancia y sus tipos.
- **VOCABULARIO:**
  - Esencia.
  - Existencia.
  - Sustancia.
  - Ser.
  - Materialismo.
  - Ateísmo.
  - Deísmo.
  - Teísmo.
  - Panteísmo.
  - Agnosticismo.

### **UD3: La filosofía de la naturaleza.**

- En la filosofía de la naturaleza, ¿en qué consiste la respuesta teleológica y la respuesta mecanicista?
- ¿Qué es un paradigma científico y en qué consiste?
- Explica la cosmovisión entendida por Aristóteles.
- Explica la cosmovisión entendida por el modelo heliocéntrico.

### **UD4: Filosofía de la ciencia.**



- ¿Qué es una ley científica?
- ¿Cuál es la clasificación de las ciencias?
- Explica el método hipotético deductivo propuesto por Galileo.
- VOCABULARIO:
  - Concepto científico.
  - Verificación.
  - Técnica.
  - Tecnología

#### **UD5: La teoría del conocimiento.**

- ¿Cuáles son los grados del conocimiento?
- Explica el método de conocimiento cartesiano (Descartes) o método trascendental (Kant). Elige uno y explícalo.
- ¿Qué es la verdad y cuáles son sus dos ámbitos?
- ¿Qué es un criterio de verdad y cuáles son sus propuestas para identificar la verdad?
- VOCABULARIO:
  - Percepción.
  - Sensación.
  - Racionalismo.
  - Empirismo.
  - Criticismo.
  - Relativismo.
  - Perspectivismo.
  - Realismo.
  - Dogmatismo.
  - Escepticismo.
  - Idealismo.

#### **UD6: Naturaleza y cultura en el ser humano.**

- Explica la teoría del Transformismo de Lamarck.
- Explica la teoría de la evolución de Darwin.
- Explica en qué consiste la hominización y sus rasgos fundamentales.
- Explica en qué consiste la humanización y sus rasgos fundamentales.
- VOCABULARIO:
  - Cultura.
  - Hominización.
  - Humanización.
  - Multiculturalismo.
  - Interculturalismo.
  - Etnocentrismo cultural.
  - Relativismo cultural.

#### **UD7: El sentido de la existencia humana.**



- Explica la teoría sobre el ser Humano según Sócrates.
- Explica la teoría sobre el ser Humano según Platón.
- Explica la teoría sobre el ser Humano según Aristóteles.
- Explica la teoría sobre el ser Humano según Rousseau.
- Explica la teoría sobre el ser Humano según Hume.

#### **UD9: Lógica, retórica y argumentación.**

- ¿Qué es la lógica?
- Explica cómo se estructura y se hace un discurso según Cicerón.
- ¿Qué es una falacia? Elige una de la que hemos dado en clase y explícala.
- VOCABULARIO:
  - Inferencia.
  - Falacia Ad hominem.
  - Falacia Ad verecundiam.
  - Falacia Falsa causa.
  - Falacia generalización indebida.
  - Retórica.

#### **UD10: Teorías sobre la moral humana.**

- Explica qué es la ética y la moral a partir de los cuatro rasgos que vimos en clase: etimología, definición, pregunta y funciones.
- Explica las éticas teleológicas y éticas deontológicas y habla sobre algunos de los autores que en cada una corresponden.
- Explica la teoría ética de Aristóteles (eudemonismo).
- Explica la teoría ética de Epicuro (hedonismo)
- VOCABULARIO:
  - Virtudes dianoéticas.
  - Virtudes éticas.
  - Racionalidad práctica.
  - Teleología.
  - Acción humana.

#### **UD12: Fundamentos filosóficos del Estado.**

- Explica la teoría política de Platón.
- Explica la teoría política de Maquiavelo.
- Explica la teoría política de Rousseau.
- VOCABULARIO:
  - Sociedad Civil.
  - Sociedad política.
  - Estado.
  - Nación.
  - Régimen político.
  - Gobierno



- Soberanía.
- Poder político.
- Autoridad.
- Legitimidad.
- Legalidad.

### **Recomendaciones:**

- Para la preparación del examen el alumno se tendrá que preparar las preguntas propuestas, que son realmente el contenido mínimo para saber lo fundamental de esta asignatura.
- Para responder a dichas preguntas sería recomendable que usara el libro para responder con coherencia a cada una de ellas.
- En el caso de duda, y sólo durante el curso escolar, el alumno tendrá la posibilidad de preguntar a cualesquiera de los profesores de filosofía para resolver dudas.
- Para la recuperación de la asignatura se harán dos propuestas:
  - O hacer un examen único en el que entre toda la materia.
  - O dividir la asignatura en dos exámenes teniendo en el primero el contenido desde la UD1 hasta UD5 y el segundo desde la UD6 hasta la UD12.
- El examen consistirá en dos partes:
  - Comentario de texto con sus correspondientes preguntas de comprensión y relación.
  - Parte teórica:
    - Vocabulario.
    - Preguntas de contenido teórico.



Materia: Física y Química  
Curso: 1º Bachillerato

Contenidos: (según los temas del libro de texto)

- Leyes fundamentales de la química
- Disoluciones
- Las reacciones químicas
- Termodinámica
- Química del carbono. Formulación
- El movimiento
- Estudio de los movimientos
- Las leyes de la dinámica
- Estudio de situaciones dinámicas
- Trabajo y energía mecánica
- Movimiento armónico simple

Recomendaciones:

- Realiza un esquema de cada tema.
- Realiza un formulario de cada tema.
- Realiza los ejercicios escribiendo una breve descripción de lo que se va a hacer en cada paso.
- No mires la solución sin haber pensado las posibilidades durante al menos 15 minutos.
- Es mejor realizar 20 problemas en profundidad que 60 superficialmente y sin saber lo que se está haciendo.





Materia: Fundamentos del Arte I  
Curso: 1º Bachillerato

- Arte Egipcio
  - Características generales
  - Arquitectura
  - Escultura
  - Pintura
  
- Arte Griego
  - Características generales
  - Arquitectura
  - Escultura
  
- Arte Romano
  - Características generales
  - Arquitectura
  - Escultura
  
- Arte Románico
  - Características generales
  - Arquitectura
  - Escultura
  - Pintura
  
- Arte Gótico
  - Características generales
  - Arquitectura
  - Escultura
  - Pintura
    - ✓ Ducento y Trecento italianos
    - ✓ Pintura flamenca
  
- Renacimiento italiano
  - Quattrocento
    - ✓ Características generales
    - ✓ Arquitectura
    - ✓ Escultura
    - ✓ Pintura
  - Cinquecento
    - ✓ Características generales
    - ✓ Arquitectura
    - ✓ Escultura
    - ✓ Pintura
  
- Renacimiento español
  - Características generales
  - Arquitectura
  - Escultura
  - Pintura



- Barroco italiano
  - Características generales
  - Arquitectura
  - Escultura
  - Pintura
  
- Barroco español
  - Características generales
  - Arquitectura
  - Escultura
  - Pintura

Recomendaciones:

- Estudia siempre sobre fotografías. Tienes un repertorio al final de cada tema.
- Si apruebas las dos primeras evaluaciones de Historia del Arte de 2º de Bachillerato, se te convalida con esta asignatura.



Materia: Literatura Universal  
Curso: 1º Bachillerato

### **1. La literatura en la Antigüedad.**

- La épica griega y latina.
  - Características generales.
  - Autores y obras.
- El teatro griego y latino.
  - Características generales.
  - Autores y obras.

### **2. La literatura en la Edad Media.**

- La épica medieval.
- El ciclo artúrico.
- El *roman courtois*.
- La poesía provenzal.
- Los cuentos y apólogos (apuntes).

### **3. Renacimiento literario.**

- Características del Renacimiento.
- Dante y la *Divina comedia*.
- Boccaccio y el *Decamerón*.
- Petrarca y el *Cancionero*.

### **4. El teatro europeo del siglo XVII.**

- La obra de William Shakespeare.
- El teatro clásico francés. Molière.

### **5. La literatura en la Ilustración.**

- La Ilustración o el Siglo de las Luces.
- La Ilustración en Francia.
- La novela del siglo XVIII.

### **6. El Romanticismo literario (apuntes)**

- El movimiento literario romántico.
- El prerromanticismo.
- La poesía romántica inglesa.
- La novela romántica.

### **7. La narrativa y el teatro realistas en Europa.**

- Características de la novela realista.
- El Naturalismo.
- La novela realista en Francia.
- La novela realista en Inglaterra.
- La novela realista en Rusia.
- El cuento realista.
- El teatro realista.



### **8. La Edad de Oro de la literatura norteamericana.**

- Edgar Allan Poe.
- Herman Melville.
- Mark Twain.
- La poesía norteamericana.

### **9. La literatura de Fin de Siglo.**

- Baudelaire y *Las flores del mal*.
- La narrativa de Fin de Siglo.

### **9. Las vanguardias. La lírica del siglo XX.**

- Características de las vanguardias.
- Movimientos de vanguardia.
- T. S. Eliot.
- Fernando Pessoa.

### **11. La narrativa del siglo XX (apuntes).**

- Características generales.
- La novela lírica y la novela intelectual.
- Ulises, de James Joyce.
- En busca del tiempo perdido, de Marcel Proust.
- Franz Kafka.
- La generación perdida.
- La novela existencialista.

### **12. El teatro en el siglo XX (apuntes).**

- El teatro del absurdo.
- El teatro épico.
- El realismo norteamericano.

Recomendaciones:

Se recomienda repasar todos los comentarios de texto y los fragmentos de obras literarias leídos durante el curso.



Materia: Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I  
Curso: 1º Bachillerato

### **Números reales.**

Número real. Aproximaciones. Errores. Operaciones. Radicales. Intervalos y entornos. Notación científica.

### **Matemática financiera.**

Logaritmos. Porcentajes. Progresiones geométricas. Interés simple. Interés compuesto. TAE. Anualidades de capitalización. Anualidades de amortización. Aplicaciones.

### **Expresiones algebraicas.**

Polinomios. Suma, resta, multiplicación y división. Productos notables. Ruffini. Teoremas del resto y del factor. Factorización de polinomios. Fracciones algebraicas. Operaciones. Aplicaciones.

### **Ecuaciones y sistemas.**

Ecuaciones de polinómicas de primer y segundo grado. Ecuaciones de grado superior. Ecuaciones racionales, irracionales, logarítmicas, exponenciales. Sistemas de dos ecuaciones. Sistemas de tres ecuaciones. Método de Gauss. Aplicaciones.

### **Inecuaciones y sistemas.**

Desigualdades e inecuaciones. Inecuaciones polinómicas y racionales. Sistemas de inecuaciones con una incógnita. Sistemas de inecuaciones lineales con dos incógnitas. Aplicaciones.

### **Funciones.**

Función, dominio, recorrido. Tipos de funciones. Funciones definidas a trozos. Operaciones con funciones. Función inversa. Traslación y dilatación. Interpolación y extrapolación lineal y cuadrática. Aplicaciones.

### **Límites y continuidad**

Límites de funciones. Propiedades. Límites infinitos y límites en el infinito. Cálculo de límites. Indeterminaciones:  $\infty/\infty$ ,  $0/0$ ,  $\infty-\infty$ ,  $1^\infty$ ,  $k/0$ . Continuidad. Asíntotas y ramas. Aplicaciones.

### **Derivadas.**

Tasa de variación. Derivada en un punto. Función derivada. Derivadas de las funciones elementales. Derivadas de las operaciones. Crecimiento y decrecimiento. Extremos. Optimización. Otras aplicaciones.

### **Funciones elementales.**

Gráfica y propiedades generales de una función. Funciones polinómicas. Racionales. Representación de funciones: dominio, recorrido, cortes con ejes, crecimiento, asíntotas, máximos y mínimos, simetrías, signo. Funciones exponenciales y logarítmicas. Funciones periódicas. Trigonometría. Funciones trigonométricas. Aplicaciones.

### **Estadística unidimensional.**

Variables estadísticas unidimensionales. Variables cualitativas y cuantitativas (discretas y continuas). Medidas de centralización. Medidas de dispersión. Aplicaciones.

### **Estadística bidimensional.**

Distribuciones marginales y conjunta. Regresión lineal simple. Coeficiente de correlación. Regresión y predicción. Aplicaciones.

### **Combinatoria y probabilidad.**

Experimentos aleatorios. Sucesos. Operaciones con sucesos. Propiedades. Frecuencias relativas y probabilidad. Definición axiomática. Propiedades. Métodos de recuento: variaciones y permutaciones, sin y con repetición, y combinaciones. Probabilidad condicionada. Probabilidad total. Teorema de Bayes. Aplicaciones.

### **Distribución binomial.**



Variable aleatoria discreta. Función de masa de probabilidad. Esperanza y varianza. Números combinatorios. Experimentos de Bernouilli. Variable aleatoria binomial. Aplicaciones.

**Distribución normal.**

Variable aleatoria continua. Función de densidad. Distribución normal. Tipificación. Aproximación de la binomial por la normal.

**Recomendaciones:**

Lectura reflexiva de los apuntes y libro de texto, haciendo los ejemplos que aparecen  
Realizar todos los ejercicios y exámenes hechos durante el curso, comprobando las soluciones y anotando los errores, para poder volver sobre ellos.



Materia: TIC  
Curso: 1º Bachillerato

### **1. La Sociedad de la Información y el ordenador**

- La sociedad de la información y el ordenador.
- Historia de la informática.
- La globalización de la información.
- Nuevos sectores laborales.
- La Sociedad de la Información.
- La fractura digital.
- La globalización del conocimiento.
- La Sociedad del Conocimiento.

### **2. Arquitectura de Computadores**

- Sistemas de numeración.
- Sistemas de almacenamiento de información.
- Arquitectura de ordenadores.
- Tipos de ordenadores.
- Estructura de un ordenador.
- Subsistemas integrantes de equipos informáticos.
- Alimentación.
- Sistemas de protección ante fallos.
- Placas base: procesadores y memorias.
- Dispositivos de almacenamiento masivo.
- Periféricos de entrada y salida.
- Funciones del sistema operativo.
- Particionamiento de un disco duro
- Relevancia de los controladores o drivers.

### **3. Edición y presentación de documentos**

- Software para sistemas informáticos.
- Software de utilidad.

### **4. Bases de datos.**

- Bases de datos relacionales.
- Diseño de bases de datos relacionales sencillas
- Implementación de bases de datos relacionales sencillas.

### **5. Hojas de cálculo.**



- Implementación de fórmulas
- Implementación de formatos.

## 6. Redes de computadores

- Redes de ordenadores.
- Redes de área local. Topología de red. Cableados.
- Redes inalámbricas.
- Redes de área metropolitana. Redes de área extensa.
- El modelo TCP/IP y sus niveles.
- Elementos de conexión de redes.
- Ventajas e inconvenientes de las redes cableadas frente a las redes inalámbricas.

## 7. Programación

- Elementos de programación.
- Conceptos básicos.
- Lenguajes de Programación. Tipos
- Técnicas de análisis para resolver problemas: Elaboración de diagramas de flujo y pseudocódigos.
- Elementos de un programa.
- Valores y Tipos. Representación de Valores Constantes. Tipos. Expresiones Aritméticas. Operaciones de Escritura Simple.
- Estructura de un Programa en C
- Constantes y variables.
- Expresiones Condicionales.
- Selección y bucles de programación
- Seguimiento y verificación de programas.
- Estructuras de datos estáticas

## Recomendaciones:

- Revisar los esquemas realizados durante el curso.
- Realizar los ejercicios propuestos de cada tema: utilización de fórmulas y funciones en Excel, diseño de una base de datos en Access, cálculo del número de colores de una imagen, del tamaño de un archivo, etc.
- Realizar los ejercicios de programación en C propuestos a lo largo del curso.





Materia: Historia del Mundo Contemporáneo  
Curso: 1º Bachillerato

El Antiguo Régimen en Europa (XVII-XVIII)

La Primera Revolución Industrial

La Revolución Política I: EE.UU. y Francia

La Revolución Política II: Napoleón I

Emancipación de las colonias americanas españolas

La Europa de los congresos o La Restauración. Las Nuevas Relaciones Internacionales

Las Revoluciones Europeas desde 1820 a 1848

El Segundo Imperio Francés. Napoleón III: 1848 – 1870

La unificación de Italia y Alemania

El Imperio Turco o “La Cuestión de Oriente”.

El Imperio Ruso bajo Los Zares del siglo XIX

El Imperio Austriaco en el siglo XIX

El Japón de La Era Meiji

Estados Unidos de Norteamérica: 1780 – 1900

Las Potencias Europeas Industriales. Francia, Gran Bretaña y Alemania: 1870 - 1900.

La Segunda Revolución Industrial: 1870 - 1914.

El Movimiento Obrero

El Colonialismo. Los Imperios Coloniales o La Dominación Europea del Mundo

La Gran Guerra o La Iª Guerra Mundial

Desaparición de La Rusia Zarista. La Revolución Rusa. Evolución de la URSS. 1900 – 1953

Las Relaciones Internacionales entre las dos Guerras Mundiales

La Segunda Guerra Mundial

La Descolonización

La Guerra Fría, la política de bloques y el fin de la Unión Soviética y del Bloque Comunista. 1945 – 1991

Evolución de las Potencias Mundiales Capitalistas a lo largo de La Guerra Fría 1945 – 1991

Iberoamérica en el siglo XX-XXI

Evolución de Las Potencias Mundiales y principales aspectos del nuevo orden internacional. 1991- 2011

Principales aspectos del nuevo orden internacional.



Materia: Economía  
Curso: 1º Bachillerato

- Unidad 1: La razón de ser de la economía.
- Unidad 2: Organización y crecimiento.
- Unidad 3: Producción y distribución.
- Unidad 4: El funcionamiento del mercado.
- Unidad 5: Tipos de mercado
- Unidad 6: Los fallos de mercado
- Unidad 7: Indicadores económicos: la producción
- Unidad 8: Indicadores económicos: empleo y precios
- Unidad 9. Las fuerzas internas del mercado
- Unidad 10: Las políticas macroeconómicas: política fiscal.
- Unidad 11: el dinero, los bancos y la política monetaria.
- Unidad 12: El sistema financiero español: la bolsa.
- Unidad 13: Comercio internacional.
- Unidad 14: La Unión Europea.
- Unidad 15: La globalización y los desequilibrios de la economía mundial.