



CONTENIDOS DE MATERIAS PENDIENTES 2º ESO

Los alumnos que han promocionado de curso con materias pendientes, realizarán un examen de dichas materias a principios del mes de octubre de 2018. En este cuadernillo figuran los contenidos a estudiar.



Materia: Lengua Castellana y Literatura
Curso: 2º ESO

BLOQUE: LENGUA

Unidad 1.

Lenguaje, lengua. Origen de las lenguas de España. El castellano y los dialectos meridionales. Las lenguas de España. Las propiedades de una lengua. Lenguas naturales, francas, mestizas, criollas y artificiales. Las lenguas del mundo por importancia actual. Convivencia entre dos o más lenguas en un mismo territorio: bilingüismo y diglosia.

Unidad 2.

El texto descriptivo y sus tipos.

El sintagma nominal. Nombre, pronombre y sus clases. Clasificación del sustantivo según su significado.

Unidad 3.

La narración. Narrador, acción, personajes.

Determinantes y pronombres.

Unidad 4.

La narración: espacio y tiempo.

Sintagma nominal. El adjetivo y los complementos del nombre.

Unidad 5.

El diálogo. Estilo directo, indirecto e indirecto libre.

Sintagma verbal.

El verbo.

Unidad 6.

Texto expositivo.

Sintagma adverbial.

Sintagma preposicional.

Interjección y conjunción.

Unidad 7.

Texto instructivo.

Tipos de enunciado según su modalidad.

Sujeto y predicado.

Unidad 8.

Predicado nominal y predicado verbal.

Complementos de verbo: atributo, directo, indirecto, circunstancial, agente, de régimen o suplemento, predicativo.

Clasificación de la oración según la naturaleza del predicado.

Oración transitiva, intransitiva, pasiva e impersonal.



BLOQUE: LITERATURA

Unidad 1.

Subgéneros de la épica.

Origen y evolución de la novela moderna.

Elementos de la novela: acción, diálogo, personajes.

El cuento.

Unidad 3.

La lírica. Subgéneros y temas. Tradicional y culta.

Tópicos literarios: *locus amoenus*, *carpe diem*, *tempus fugit*, la muerte, la mujer morena, la mujer rubia.

El romance.

Métrica: principales estrofas.

Las figuras literarias.

Recomendaciones:

Se recomienda estudiar a fondo la morfología antes de pasar a la sintaxis, que debe abordarse tanto de forma teórica como práctica.

En cuanto a la métrica, es fundamental la práctica para poder medir correctamente e identificar las estrofas previamente estudiadas.

Para las figuras literarias, es extremadamente útil seguir los apuntes en el orden y estructura dados.



Materia: Matemáticas
Curso: 2º ESO

1. **Divisibilidad. Números enteros.** Múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad. Números primos y compuestos. Descomposición factorial. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo. Números enteros: Representación, valor absoluto y opuesto. Suma, resta, multiplicación y división exacta de números enteros. Operaciones combinadas con números enteros.
2. **Potencias y raíces cuadradas.** Potencias de base entera y exponente natural. Operaciones con potencias de la misma base. Operaciones con potencias del mismo exponente. Cuadrados perfectos y raíces cuadradas. Raíz cuadrada de un número entero. Jerarquía de operaciones.
3. **Fracciones y decimales.** Fracciones equivalentes. Comparación y ordenación de fracciones. Suma, resta, multiplicación y división de fracciones. Potencias y raíces de fracciones. Potencias de exponente entero. Operaciones combinadas con fracciones. Formas decimal y fraccionaria de un número.
4. **Proporcionalidad.** Proporción numérica. Magnitudes directamente proporcionales. Repartos directamente proporcionales. Porcentaje: variaciones porcentuales, porcentajes encadenados. Magnitudes inversamente proporcionales. Repartos inversamente proporcionales.
5. **Expresiones algebraicas.** Monomios. Operaciones con monomios. Polinomios. Suma, resta, producto, cociente y potencia de polinomios. Identidades notables.
6. **Ecuaciones.** Igualdades y ecuaciones: Soluciones. Ecuaciones equivalentes. Reglas de la suma y del producto. Resolución de ecuaciones de primer grado. Problemas con ecuaciones de primer grado. Ecuaciones de segundo grado. Problemas con ecuaciones de segundo grado.
7. **Sistemas de ecuaciones con dos incógnitas.** Ecuaciones lineales con dos incógnitas. Sistemas de dos ecuaciones: soluciones. Resolución de sistemas por sustitución, igualación y reducción. Resolución de problemas mediante sistemas.
8. **Funciones.** Coordenadas cartesianas. Fórmulas, tablas y gráficas. Funciones: dominio y recorrido. Cortes con los ejes. Representación gráfica de funciones. Continuidad y discontinuidad. Crecimiento y decrecimiento. Máximos y mínimos. Funciones de proporcionalidad directa. Funciones lineales Pendiente y ordenada en el origen. Rectas paralelas. Funciones de proporcionalidad inversa. Función cuadrática. Interpretación de situaciones reales mediante gráficas.
9. **Estadística.** Caracteres y variables estadísticas. Frecuencias: datos aislados, datos agrupados. Gráficos estadísticos: barras, histogramas y sectores. Moda. Media aritmética. Mediana.
10. **Probabilidad.** Sucesos. Frecuencia de un suceso. Operaciones con sucesos. Probabilidad de un suceso. Regla de Laplace.

Recomendaciones:

1. Repaso de la teoría para poder realizar los ejercicios.
2. Volver a hacer los ejercicios realizados durante el curso.



Materia: Inglés
Curso: 2º ESO

Contenidos:

Gramática, vocabulario y comprensión de los textos de las unidades Introducción, 1, 2, 3, 4, 5 y 6

UNIDAD DE INTRODUCCIÓN

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la casa, deporte, colegio, animales y lugares en la ciudad

Grammar

- Pronombres objeto.
- Presente Simple/Presente continuo.
- Past Simple.
- There was, there were.

UNIDAD 1: Shopping Spree

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la moda.
- Adjetivos para describir la moda .

Grammar

- Artículos y cuantificadores.
- How many, How much, How often, How far, How long.

UNIDAD 2: It's a crime.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con crímenes y la policía.

Grammar

- Formación y usos del pasado continuo.
- Contraste entre el *Pasado Simple* y el *Pasado Continuo*.

UNIDAD 3: Going Green

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con medios de transporte.

Grammar

- Uso y formación de los tiempos futuros en inglés.
- Oraciones condicionales de 1er y 2do tipo. Se incluye el “cero condicional”.

UNIDAD 4: Seeing the world

Vocabulary

- Vocabulario sobre geografía y accidentes geográficos.
- Adjetivos.

Grammar

- Grados de comparación de los adjetivos.
- Comparativo de inferioridad, igualdad y superioridad.



- Too /enough

UNIDAD 5: Living your live

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con experiencias personales.
- Adjetivos sobre emociones.

Grammar

- Formación y usos del Present Perfect Simple.
- Present Perfect Simple contrastado con el Past Simple.
- Uso de Never, ever, already, just, yet, so far.

UNIDAD 6: Healthy choices.

Vocabulary

- Adjetivos relacionados con la nutrición y la aptitud física.

Grammar

- Verbos modales: must, mustn't, can, could, have to.

Recomendaciones:

- Revisar los ejercicios ya realizados del Student's Book y Workbook.
- Estudiar la lista de los verbos irregulares.
- Consultar los apéndices de gramática y vocabulario del workbook.



Materia: Física y Química
Curso: 2º ESO

Tema Inicial: Metodología científica

El método científico. Pasos.
Cambios físicos y químicos.
Magnitudes físicas: Unidades y medidas
Cambio de unidades con factores de conversión
Notación científica.

Tema 1: La materia

Propiedades de la materia: generales y específicas.
La densidad: Problemas
Sustancias puras y mezclas
Disoluciones: Concentración de una disolución. Problemas.

Tema 2: Estados de agregación de la materia

Características de cada estado de agregación: sólido, líquido y gas
Teoría cinético molecular
Cambios de estado y gráficas

Tema 3: El átomo y las sustancias químicas

Estructura y características del átomo
Elementos más representativos de la tabla periódica (grupo 1, 2, 16, 17)

Tema 4: Cambios químicos en los sistemas materiales

Diferencia entre cambio físico y químico
Reacciones químicas
Ley de la conservación de la masa

Tema 5 : Fuerzas en la naturaleza

Fuerzas cotidianas
Movimiento: MRU y MRUA
Gráficas de movimiento
Problemas sobre movimiento

Tema 6 : Energía mecánica

Tipos de energía
Energía mecánica: potencial y cinética
Principio de conservación de la energía mecánica
Ondas mecánicas: sonido
Problemas sobre energía mecánica

Recomendaciones:

Repaso de la teoría y realizar los ejercicios de cada tema que se han realizado durante el curso.



Materia: Geografía e Historia
Curso: 2º ESO

Tema 1. La Edad Media: Etapas y civilizaciones. El Imperio Bizantino: Caracteres generales. La sociedad y el arte. El asentamiento de los germanos en Occidente. Los reinos germánicos, los visigodos. Los francos y el imperio carolingio.

Tema 2. El nacimiento del Islam. La expansión islámica. Las actividades económicas. Sociedad y vida cotidiana. La ciudad musulmana. El legado artístico.

Tema 3. El feudalismo en Europa. La economía feudal. La sociedad feudal. La nobleza. El clero. El campesinado. El arte románico: arquitectura, escultura y pintura.

Tema 4. Al-Ándalus, el islam en la península ibérica. La organización política y económica de al-Ándalus. Sociedad y vida cotidiana. Cultura y arte califal. Los núcleos de resistencia cristianos y su organización. El arte en los siglos IX y X. El arte románico peninsular.

Tema 5. La plena Edad Media: El territorio europeo. Los progresos agrarios. Las ciudades medievales: funciones y espacios, gobierno y economía. Renovación cultural y religiosa. Arte gótico: arquitectura, pintura, escultura y vidrieras.

Tema 6. Decadencia política y territorial de al-Ándalus. Consolidación y avance de los reinos cristianos. Gobierno y administración de los reinos cristianos. Repoblación del territorio conquistado. Actividades económicas de los reinos cristianos. Sociedad estamental y formas de vida. La cultura y el arte de los reinos cristianos.

Tema 7. La Baja Edad Media en Europa. La Baja Edad Media en al-Ándalus, el reino nazarí. La Baja Edad Media en los reinos cristianos: Política, economía. La sociedad y sus conflictos. La cultura y el arte.

Tema 8. Distribución espacial de la población mundial. Los movimientos naturales de la población. Crecimiento natural y evolución de la población mundial. La composición de la población. Los movimientos migratorios: migraciones interiores. Los movimientos migratorios: las migraciones exteriores. Las consecuencias de las migraciones. El futuro de la población mundial.

Tema 9. La organización política y territorial de la Unión Europea. La organización territorial de España y de Madrid. La distribución de la población europea y española. El movimiento natural en Europa y en España. Los movimientos migratorios en Europa. Los movimientos migratorios en España. El crecimiento de la población europea y española. La composición o estructura de la población.

Tema 10. Ciudad y urbanización. Las grandes áreas urbanas en el mundo actual. La morfología urbana. La jerarquía urbana mundial. Los problemas actuales de las ciudades.



Tema 11. Los poblamientos rural y urbano. El proceso de urbanización: etapa preindustrial, etapa contemporánea. Características del poblamiento urbano. Estructura de la ciudad: el centro, la periferia urbana. La jerarquía urbana.



Materia: Francés
Curso: 2º ESO

Unité 1

Las tecnologías de la comunicación. La preferencia. La conversación telefónica. La alternativa “ou”. Las tres fórmulas interrogativas en francés ,totales y parciales con diferentes partículas interrogativas (adjetivos y pronombres interrogativos). Diferencia de uso de “Avec” y “Sans”. Adjetivos y pronombres indefinidos (tou(te)s,certain(e)s,quelques,aucun(s). Diferencia de uso entre “Même” y “Sauf”. Presente de indicativo, imperativo y futuro próximo de los tres grupos verbales en francés. Diferencia de uso entre “Savoir” y “Connaître”. Saber dar la opinión.

Unité 2

Los periodos de la vida. Fórmulas de agradecimiento y de excusarse. Diferencia de uso entre Tu/Vous para la cortesía, y términos para dirigirse. Los verbos de la memoria. El passé composé con el auxiliar être y avoir en estructura afirmativa, negativa e interrogativa. Participios pasados regulares e irregulares. La concordancia del participio pasado en frases con ambos auxiliares.

Diferencia de uso en los adverbios de tiempo (déjà, encore, toujours, jamais, etc.). Adjetivos y pronombres indefinidos (tout, quelque chose, rien). Fórmulas alternativas en la respuesta a las interrogativas totales en estructura afirmativa y negativa: Oui/Si; Non.

Unité 3

La correspondencia. Fórmulas rituales (aniversarios, cumpleaños, saludos...) Los periodos históricos. Establecer semejanzas y diferencias. El pretérito imperfecto en francés en los tres grupos verbales. Los comparativos de inferioridad ,de igualdad y de superioridad con adjetivo, adverbio, verbo y sustantivo. Comparativos irregulares. Diferencia de uso en la respuesta negativa “Ne pas encore”/”Ne plus”. Diferencia de uso en la expresión “Croire à”/”Croire que”. El adjetivo demostrativo. Repaso del adjetivo posesivo y uso de asignación de la pertenencia con las preposiciones “de” y “à”. La restricción con “juste”, ”seulement” y “ne...que”. Expresiones para saber situar en el tiempo un acontecimiento: “À cette époque”, ”À ce moment-là!”,”Au début de l’ère chrétienne”, etc.

Unité 4

La publicidad. Los medios de comunicación. Los cinco sentidos. Expresiones idiomáticas del verbo avoir (“avoir envie de”/”avoir besoin de”) y expresiones idiomáticas para manifestar la obligación y la libertad con el verbo être,”être obligé (de) y être libre (de). Los pronombres demostrativos (celui, celle, ceux y celles), usados para proximidad y lejanía del emisor (-ci/-là). Los pronombres complemento de objeto directo y su concordancia en el passé composé. Uso del adverbio “partout” y de la locución adverbial “nulle part”. El pronombre demostrativo “ça” y sus usos. Uso de “Pour”/”Contre” para manifestar acuerdo y desacuerdo. Los adverbios y locuciones adverbiales “aussi”, ”en plus”, ”trop”, ”assez”, y “pas assez”. El superlativo absoluto. El superlativo relativo de superioridad y de inferioridad. Superlativos irregulares.

Unité 5



Léxico de los relatos de ficción, de misterio y literatura fantástica. Léxico de diferentes tipos de sonidos y de ruidos.

El uso intercalado de Passé Composé e Imperfecto en la expresión escrita del pasado. Los semitiempos del “Passé Récent” y el “Présent Progressif”. La organización textual y su fragmentación usando “D’abord”, “ensuite”, “Pendant ce temps”, “enfin”, etc. Pronombres de Complemento de Objeto Indirecto. Uso en expresiones idiomáticas de los verbos “Se passer”/“Arriver”. Lugar de colocación en la oración de los pronombres complemento de objeto directo e indirecto. El prefijo “re-“ en verbos.

Unité 6

Léxico de estilos de vida, ciudades y pueblos. Las predicciones. El universo. El futuro simple en los tres grupos verbales. Uso de los adverbios Plein (de), beaucoup (de) en expresiones. Uso de las expresiones idiomáticas “C’est sûr”/“Peut-être”/“Je ne sais pas”/“Aucune idée”, etc. Construcción de frases con la conjunción “Ni”, en estructura negativa. Los pronombres posesivos. Usos de la expresión con el verbo être: “être capable de”. Estructura de la oración condicional de tipo Presente/Presente y Presente/Futuro. Uso de las expresiones Tout le monde y Personne con diferentes funciones sintácticas. Adverbios de lugar “ici”, “là”, “là-bas”.

Recomendaciones:

-Realizar de nuevo los ejercicios hechos en clase del libro (sobre todo los test y los que vienen al final de cada unidad didáctica), del cuadernillo y del libro de gramática naranja, y compararlos con las correcciones.

-El alumno debe demostrar su dominio en la conjugación de los tres grupos:

(Primer grupo: -ER, Segundo grupo: -IR, Tercer grupo (irregulares): -RE, -OIR, -IR).

Para ello tiene que estudiar las tablas de verbos conjugados que están en las páginas finales del libro de texto en los tiempos de presente de indicativo y de imperativo, passé composé, imparfait, y futur simple y además en los semitiempos de “passé récent”, “présent progressif” y “futur proche”.

-Estudiar el léxico que se ha ido recopilando en cada unidad didáctica durante el curso por el alumno en su archivador.

-Utilizar la página web <https://www.lepointdufle.net/p/francais-evaluation.htm> para repaso.



Materia: Educación Plástica, Visual y Audiovisual
Curso: 2º ESO

1ª UNIDAD DIDÁCTICA:

- Realización de figuras geométricas regulares planas:
 - Pentágono
 - Hexágono
 - Heptágono
 - Octógono
 - Óvalo
- Características del color luz y del color pigmento: Diferencias entre ellos.
 - Círculo cromático
 - Primarios y secundarios
 - Complementarios y armónicos
 - Fríos y cálidos
- Imagen icónica e imagen abstracta: definición y características.
- Luz y sombras: definición y características de los tipos de sombras (propia y arrojada) y direcciones de la luz (frontal, lateral, rasante, difusa, contraluz).

2ª UNIDAD DIDÁCTICA:

- Definición y tipos de diseño.
- El cartel publicitario: característica y pautas para su realización.
- La tipografía. Definición de:
 - Familia y fuente tipográfica.
 - Definición de serifa. Tipografía con serifa y de palo seco.
 - Tipografía creativa o tipogramas.
- Definición de módulos, submódulos, supermódulos, red modular y tipos de repetición (giro, simetría, traslación).
- Aspectos básicos de la percepción.
- Comunicación visual: Emisor, mensaje, contenido, forma, código, canal, receptor.

3ª UNIDAD DIDÁCTICA:

- Sistemas de representación: definición y evolución histórica.
- Perspectiva aérea.
- Perspectiva cónica: definición de los elementos fundamentales.
 - Realización de figuras básicas en cónica.
- Perspectiva axonométrica: Caballera e isométrica.
 - Realización de figuras básicas en caballera e isométrica.

Recomendaciones:

Todos los contenidos están en los archivos en pdf que se enviaron al final de cada evaluación.



Materia: Religión
Curso: 2º ESO

1.- Contenidos:

UD 1: “¿Quiénes somos?”.

- Hombre y mujer fueron creados.
- La dignidad.
- Libertad y responsabilidad.

UD 2: “Abiertos a Dios”.

- Somos seres en relación.
- Las religiones.
- La fe, un encuentro personal.

UD 3: “Dios se da a conocer”.

- Dios se manifiesta a las personas.
- Dios se manifiesta en las alianzas.
- Dios se manifiesta con enviados.

UD 4: “Los orígenes de Cristianismo”.

- La comunidad de Jerusalén.
- El apóstol Pedro.
- Las primeras dificultades.

VOCABULARIO:

- Dignidad.
- Derechos humanos.
- Derechos civiles.
- Machismo.
- Xenofobia.
- Religión.
- Experiencia religiosa.
- Profeta.
- Alianza.
- Revelación.
- Secta.
- Líder de Secta.

Recomendaciones:

- Para la preparación del examen el alumno tendrá que resumir todos los contenidos y el vocabulario propuestos anteriormente.



- Para la preparación del examen sería recomendable que usara el libro de texto de Religión de 2º ESO (Proyecto Ágora).



Materia: Música

Curso: 2º ESO

Unidad 1. Cualidades del sonido

- Los parámetros del sonido: altura, duración, timbre e intensidad.
- Representación gráfica de las cualidades del sonido.

Unidad 2. El ritmo

- Pulso. El tempo y sus indicaciones.
- Acento y compás. Compases binarios, ternarios y cuaternarios
- El ritmo. La polirritmia.

Unidad 3. Melodía y armonía.

- La melodía: tipos de melodías; frases musicales; escalas; alteraciones e intervalos.
- Relacionar las cuatro familias instrumentales básicas con sus características específicas.
- La armonía: consonancia y disonancia; acorde.

Unidad 4. La voz

- El instrumento vocal: la respiración; la producción del sonido; la amplificación del sonido en los resonadores.
- Educación de la voz.
- Tipo de voz. Clasificación de la voz.
- Las agrupaciones vocales.
- La ópera y sus partes.

Unidad 5. Los instrumentos musicales

- Los instrumentos musicales: los instrumentos de cuerda, viento y percusión.
- Agrupaciones instrumentales: orquesta sinfónica, agrupaciones de cámara y otras agrupaciones.

Unidad 6. La textura musical

- Textura musical.
- Tipos de textura musical: Textura monofónica; textura homofónica; textura polifónica; textura de melodía acompañada.

Unidad 7. La forma musical

- La forma musical y sus tipos: forma estrófica, binaria, ternaria, rondó y la forma en la música popular urbana.

Unidad 8. La música popular urbana

- La música popular urbana: El jazz, Rock and roll, la música pop, el pop y el rock en España.

Unidad 9. El folclore musical

- El folclore musical.
- Los instrumentos musicales en el folclore.
- La canción en el folclore



colegio
CALASANCIO
MADRID

Conde de Peñalver, 51
28006 Madrid
Tel.: 91 444 94 00 | Fax: 91 401 64 33
www.calasancio.es
CENTRO PRIVADO CONCERTADO

- Danzas y bailes de España.
- El flamenco.
- Taller TIC: el editor de partituras
- Edición de partituras con Noteflight