

Materia: Matemáticas

Curso: 4º ESO

Contenidos:

1. Números reales	<ul style="list-style-type: none">• Operaciones con números reales• Logaritmos• Interés simple y compuesto
2. Expresiones algebraicas	<ul style="list-style-type: none">• Operaciones con expresiones algebraicas• Factorización de polinomios• Fracciones algebraicas
3. Ecuaciones y sistemas	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ecuaciones y sistemas• Planteamiento de problemas con ecuaciones y sistemas
4. Inecuaciones y sistemas	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de Inecuaciones y sistemas de inecuaciones• Planteamiento de problemas con inecuaciones y sistemas
5. Semejanza y Trigonometría	<ul style="list-style-type: none">• Razones trigonométricas y su relación entre ellas.
6. Aplicaciones de la Trigonometría	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de triángulos• Planteamiento y resolución de problemas
7. Geometría analítica	<ul style="list-style-type: none">• Operaciones con vectores• Ecuaciones de la recta• Producto escalar y aplicaciones
8. Funciones	<ul style="list-style-type: none">• Estudio de características de las funciones
9. Funciones elementales	<ul style="list-style-type: none">• Tipos de funciones• Representación y características de cada tipo de función
10. Introducción al concepto de límite	<ul style="list-style-type: none">• Cálculo de límites• Resolución de indeterminadas

Contenidos:

TEMA 1

Situación del español en el mundo.
España, país plurilingüe.
La descripción y sus tipos. Comentario de textos.
Los sintagmas.
Clasificación de los enunciados por su modalidad.
La estructura de la oración.

TEMA 2

La narración. Comentario de textos.
Sintaxis de la oración simple.
Morfología: clases de palabras. (Apuntes)

TEMA 3

La exposición. Comentario de textos.
Clasificación de la oración simple.
Análisis sintáctico de la oración simple.

TEMA 4

La argumentación I (ampliado por apuntes).
La oración compuesta: yuxtapuestas y coordinadas. Análisis morfológico y sintáctico.
La oración subordinada sustantiva y sus tipos. Análisis morfológico y sintáctico (apuntes o libro).

TEMA 5

La argumentación II (apuntes)
Subordinadas adjetivas y adverbiales I (apuntes o libro).

TEMA 6

Subordinadas adverbiales II (apuntes o libro).

ORTOGRAFÍA Y LÉXICO

Si el alumno tiene problemas de ortografía, se le recomienda especialmente que se fije en estas páginas en las que se repasan las normas.

De cualquier forma, todos los alumnos deben hacer hincapié en las palabras de ortografía dudosa

(página 159) y todo lo referido a los fenómenos semánticos (páginas de la 158 a la 161) y a la estructura de la palabra (páginas de la 173 a la 175).

TEMA 1 LITERATURA

El Neoclasicismo y el Romanticismo.

TEMA 2 LITERATURA

El Realismo.

TEMA 3 LITERATURA

El Modernismo y el Grupo del 98. El teatro de Valle Inclán (página 270)

TEMA 4 LITERATURA

(Páginas de la 229 a la 245)

Literatura del siglo XX: Novecentismo, Vanguardias, Generación del 27. Miguel Hernández.

El teatro de Jacinto Benavente no entra.

TEMAS 5-6 LITERATURA (Páginas de la 253 a la 279)

Literatura de posguerra.

Además del estudio de los contenidos mínimos que aparecen en esta hoja, es conveniente que el alumno haga los ejercicios del libro y del cuaderno, así como los comentarios de texto realizados durante el curso. Todo esto fue corregido en clase en su día. Para el estudio del análisis sintáctico de oraciones, se pueden utilizar los manuales titulados *Prácticas de sintaxis*. Editorial Casals. Los referidos al temario de 4º de la ESO son los números 7,8 y 9. No obstante, la selección deberá hacerla el alumno dependiendo de sus conocimientos. También es necesario tener los apuntes que se han dado durante el curso.

Materia: Inglés

Curso: 4º ESO

Contenidos:

1. Introduction unit: Grammar

- Present, past and future tenses. Comparison of adjectives and adverbs.
- Vocabulary: Clothes and accessories, food, adjectives of feelings.

2. Unit 1 Getting together

- Future Continuous. Really, so, such, just. Phrasal verbs with stay.
- Vocabulary: Social expressions and invitations.

3. Unit 2: It's a disaster.

- Defining and non-defining relative clauses.
- Vocabulary: Natural disasters and emergencies.

4. Unit 3: Fact or Fiction

- The conditionals and time clauses.
- Prefixes: in / im / un / dis.
- Modals in conditional sentences.
- Vocabulary: Inventions

5. Unit 4: Smart Art

- The passive and the causative.
- Adjectives word order.
- Suffixes: al / y / ed / ful.
- Vocabulary: Art, and adjectives for art.

6. Unit 6 Health Matters

- Modals.
- Collocations with get and lose.
- Vocabulary: Health and keeping fit.

7. Unit 8 Moving On

- Vocabulary: Travel and travel arrangements.

Recomendaciones:

Revisar los ejercicios del Student's Book y el Workbook así como acceder a la web de Burlington para poder realizar más ejercicios.

Contenidos:

-Tema 1: El siglo XVIII. La época de la Ilustración. Europa hasta 1789. Hacer especial hincapié en: Características del Antiguo Régimen. Paso de la sociedad estamental a la sociedad de clases. La llegada de los Borbones a España.

-Tema 2: La era de las revoluciones liberales. Causas y consecuencias de dichas revoluciones. La Europa napoleónica. La Restauración. Las revoluciones del 20-30 y 48 (a través del cuadro que hemos trabajado en el aula). Los nacionalismos.

-Tema 3: La revolución industrial y sus consecuencias.

-Tema 4: España. La crisis del Antiguo Régimen. De Carlos IV a Isabel II, ambos inclusive.

-Análisis de obras de Arte (siglo XVIII- XIX) Especial hincapié en la obra de Goya. Características generales del Romanticismo y del Realismo.

- Tema 5: El imperialismo y la Primera Guerra Mundial. La segunda revolución industrial y el Imperialismo. Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. Especial atención al Tratado de Versalles.

- Tema 6: El período de entreguerras y la II Guerra Mundial. Revolución rusa. Crisis de 1929. Sistemas totalitarios. Causas y consecuencias de la segunda guerra mundial. Especial atención a la creación de la ONU y al diseño de la paz.

-Tema 7: España. Restauración y Guerra Civil. A partir de la guerra civil, apóyate en el eje cronológico que hemos elaborado a lo largo del curso.

-Tema 8: Descolonización. Nueva geopolítica mundial (1945-1991). El mundo bipolar y la guerra fría trabajálos desde los conceptos y fotocopia entregada en el aula.

-Análisis de obras de Arte (siglo XIX). Utiliza las presentaciones que hemos visto en clase.

-Tema 9: España. La dictadura de Franco. (Eje cronológico/ acontecimientos más importantes).

-Temas 10 y 11: El mundo reciente. Relaciones y conflictos. Globalización y diversidad. A través de la fotocopia y las cuestiones que hemos trabajado en el aula.

-Tema 12: España. Transición política y democracia. (Eje cronológico/ acontecimientos más importantes).

- Análisis de obras de Arte (siglo XX). Utiliza las presentaciones trabajadas en el aula.

Recomendaciones: si tienes alguna duda, ponte en contacto con la profesora vía educamos. Mucha suerte y mucho ánimo.

Materia: Educación Física

Curso: 4º ESO

Contenidos:

- Prácticos:
 - Calentamiento general y específico para voleibol.
 - Estiramiento e identificación de los principales grupos musculares.
 - Test de aptitud física: mejorar las propias marcas en, al menos, el 50% de los test propuestos.
 - Circuito de trabajo que recoge las técnicas básicas del voleibol, baloncesto y hockey estudiadas durante el curso.

- Teóricos:
 - Condición física y Voley 1º trimestre
 - Floorball y gimnasia deportiva escolar 2º trimestre
 - Baloncesto 3º trimestre

*Apuntes de la asignatura entregados a través de la plataforma educamos a los alumnos en su momento.

Recomendaciones:

Es fundamental traer ropa deportiva y calzado adecuado.

Materia: Religión

Curso: 4º ESO

Contenidos:

Unidad 1. La religión

Unidad 2. Las religiones

Unidad 3. Dios se manifiesta, el cristianismo

Unidad 4. Jesús, el Mesías

Unidad 5. Jesús, una vida plena

Unidad 6. Jesús llama a la comunidad

Unidad 7. La comunidad de los cristianos hoy

Unidad 8. El regalo del amor

Unidad 9. La civilización del amor

Contenidos:

Tema 1

- La investigación científica
- Magnitudes escalares y vectoriales.
- Magnitudes fundamentales y derivadas.
- Ecuación de dimensiones.
- Errores en la medida.
- Expresión de resultados.

Tema 2

- Modelos atómicos.
- Sistema Periódico y configuración electrónica.

Tema 3

- Enlace químico: iónico, covalente y metálico.
- Fuerzas intermoleculares.
- Anexo
- Formulación y nomenclatura de compuestos inorgánicos según las normas IUPAC.

Tema 4

- Introducción a la química del carbono. Formulación y nomenclatura de compuestos sencillos.

Tema 5

- Reacciones y ecuaciones químicas.
- Mecanismo, velocidad y energía de las reacciones
- Cantidad de sustancia: el mol
- Concentración molar.
- Cálculos estequiométricos.
- Reacciones de especial interés.

Tema 6

- El movimiento.
- Movimientos rectilíneo uniforme, rectilíneo uniformemente acelerado y circular uniforme.

Temas 7 y 8

- Naturaleza vectorial de las fuerzas.
- Leyes de Newton

- Fuerzas de especial interés: peso, normal, rozamiento, centrípeta
- Ley de la gravitación universal.

Tema 10

- Energías cinética y potencial.
- Energía mecánica.
- Principio de conservación.
- Trabajo y potencia.

Tema 11

- Formas de intercambio de energía: el trabajo y el calor
- Efectos del calor sobre los cuerpos.

Recomendaciones:

Estudiar la teoría y realizar todos los ejercicios propuestos durante el curso.

Materia: Música

Curso: 4º ESO

Contenidos:

1. Unidad 1: La Música y los medios de comunicación
 - La música en la televisión, en la radio, en la prensa, en otros medios audiovisuales, la música y la publicidad.
 - Los medios de comunicación: plataforma para la promoción musical.
2. Unidad 2: Músicas del siglo XIX
 - Tendencias mundiales; Los superproductores del S. XIX; La música independiente; El rock
 - Música para el público adolescente. El fenómeno fan.
3. Unidad 3: El musical
 - Cine y teatro musical
4. Unidad 4 : De profesión, Músico
 - Profesiones musicales
 - La crítica musical
5. Unidad 5: La producción musical
 - La industria discográfica
 - La producción musical. Estudios de grabación.
6. Unidades 6 y 7: La Música y las artes escénicas
 - Música y danza
 - Música y teatro
 - Música en el cine

Materia: Latín

Curso: 4º ESO

Contenidos:

SECCIÓN: HISTORIA Y CULTURA ROMANAS

- Fuentes para el conocimiento de Roma y su lengua.
- El alfabeto y su historia del alfabeto. Lectura y pronunciación.
- Síntesis de la historia de Roma.
- Los límites de Roma.
- La familia romana.
- Los niños en Roma.
- La esclavitud en Roma.
- Las casas en Roma.
- Historia del latín. Las lenguas romances y las lenguas de España.
- Las carreteras en Roma.

Esta sección incluye los bloques 1 y 5 de la programación. Los documentos que deben servir de base son los entregados a los alumnos a lo largo del curso.

SECCIÓN: GRAMÁTICA

- Sustantivos: 1ª y 2ª declinación (masculinos, femeninos y neutros).
- Nominativo, vocativo, acusativo, genitivo y ablativo.
- Oraciones copulativas y predicativas (transitivas e intransitivas).
- Adjetivos de tres terminaciones (como *altus-alta-altum*).
- Preguntas con *num* y *-ne* y *-nonne*.
- Presente de indicativo. Voz activa y voz pasiva.
- Presente de imperativo.
- Adjetivos determinativos demostrativos y pronombres demostrativos: *is-ea-id*.
- Pronombres personales: *ego, tu, se*.
- Pronombres interrogativos: *quis*
- Pronombre relativo *qui* y sus proposiciones subordinadas.
- Adverbios interrogativos: *cur, ubi, qua, quo, unde*; y cómo se les responde.
- Conjunciones: *et (-que), sed*, etc.
- Numerales: de *unus-a-um* a *decem*.
- Verbos derivados de *sum-esse*: *adesse, abesse, inesse*...
- Preposiciones de acusativo.
- Preposiciones de ablativo.

Esta sección incluye los bloques 2, 3, 4, 6 y 7 de la programación.

Recomendaciones:

Tiene la mayor importancia el estudio sistemático de los capítulos del libro tratados en clase, así como del vocabulario que en ellos aparece.

La realización de los *pensa* es muy necesaria para aplicar correctamente los contenidos teóricos. Conviene esquematizar y trabajar con pausa los documentos entregados en la sección de Historia y cultura romanas, por ser documentos densos.

Materia: Economía

Curso: 4º ESO

Contenidos:

TEMA 0: Dibujar y saber explicar el flujo circular de la renta.

TEMA 1: definición de economía, los recursos y las necesidades, la escasez, el coste de oportunidad.

TEMA 2: los factores de producción, su combinación y su coste. Los sectores económicos, la FPP, el crecimiento económico.

TEMA 3: Eficiencia técnica y económica, costes, ingresos y beneficio empresarial, las funciones de la empresa, el mercado, la demanda, la oferta y la ley de la oferta y demanda.

TEMA 4: tipos de empresa, su forma jurídica, elementos de la empresa, financiación empresarial, obligaciones de la empresa.

TEMA 5: el ahorro, qué es, cuánto ahorrar y motivos para hacerlo. Identificación de gastos e ingresos en las economías domésticas, planes de pensiones privados.

TEMA 6: las inversiones: clasificación, la renta fija, la variable y los fondos de inversión, el riesgo. Las deudas, el interés, el préstamo, los seguros.

TEMA 7: el dinero: funciones, tipos, cuentas bancarias y depósitos, tarjetas bancarias.

TEMA 8: las variables macroeconómicas, sus indicadores, crecimiento económico, inflación, política monetaria.

TEMA 9: El desempleo, tipos, causas, medidores, políticas de empleo.

TEMA 10: El ciclo económico, políticas macroeconómicas, política fiscal, los gastos públicos, financiación del déficit público.

TEMA 11: el comercio internacional, las divisas y cambio de divisas, la ventaja comparativa, proteccionismo, libre comercio, la Unión Europea.

TEMA 12: la globalización, sus factores y sus fallos, el cambio climático y las políticas medioambientales, el subdesarrollo y sus indicadores.

Recomendaciones: hágase un plan de trabajo a lo largo del verano.

Contenidos:

- Polígonos: según el lado y según el radio, métodos generales.
- Curvas técnicas: ovalo y ovoide.
- Curvas cónicas: elipse, parábola e hipérbola.
- Tangencias.
- Líneas y puntos notables del triángulo: incentro, baricentro, circuncentro y ortocentro.
- Axonométrica: isométrica y caballera. Realizar círculos.
- Perspectiva Cónica: realizar círculos

Recomendaciones:

Realizar un Logotipo a color utilizando lo visto en dibujo técnico (Curvas cónicas, técnicas, polígonos y tangencias).

Realiza un edificio: vistas, isométrica, caballera y cónica frontal.

Contenidos:

- **Equipos informáticos y sistema operativos**
 1. Representación digital de la información.
 2. Equipos informáticos.
 3. Sistemas operativos.
 4. Estructuras de almacenamiento.
 5. Entorno del sistema operativo Windows.
 6. Gestión de programas.
 7. Dispositivos periféricos.

- **Redes**
 1. Redes informáticas.
 2. Acceso a la red Internet.
 3. Redes locales.
 4. Router y switch.
 4. Direcciones IP. Protocolo TCP/IP. DNS.
 5. Protocolos de encriptación de redes wifi.
 6. Dispositivos móviles interconectados.
 7. Gestión de usuarios y permisos.
 8. Compartir recursos.
 9. Redes virtuales.

- **Ofimática**
 1. Hojas de cálculo. Celdas, filas, columnas, rangos, referencias absolutas y relativas.
 2. Utilización de funciones más comunes en Excel: SI, PROMERIO, CONTAR.SI,....

- **Bases de datos**
 1. Bases de datos.
 2. Campos, registros, relaciones entre tablas, campo clave, tipos de dato más comunes.
 3. Diseño de tablas.
 4. Diseño de consultas.
 5. Formularios.
 6. Informes.

- **Multimedia**
 1. Imagen digital.
 2. Tipos de formatos de imágenes.
 3. Cálculo del número de colores. Cálculo del tamaño de un archivo.
 4. Cálculo de la profundidad de color.
 5. Parámetros de las fotografías digitales.
 6. Sonido digital.
 7. Características del sonido digital.

8. Cálculo del tamaño de un archivo, duración, canales, etc.

9. Tipos de formatos de archivos.

- **Diseño de páginas web**

1. Páginas web.

3. Sitio web. Tipos de estructuras de un sitio web.

4. Lenguaje HTML en páginas web.

5. Etiquetas básicas: listas, tablas, enlaces, etc.

6. Creación de una página web mediante programación en HTML.

- **Web 2.0 y redes sociales**

1. Contenidos en la web 2.0.

2. Conceptos de creación, edición, almacenamiento, wikis, blogs, redes sociales, etc.

- **Seguridad y ética en la interacción en red**

1. Seguridad informática.

2. Amenazas: virus, troyanos, gusanos, etc.

3. Protección del sistema informático.

4. Protección de datos personales.

5. Identidad digital.

6. Protección de la información.

7. Riesgos de seguridad en las comunicaciones.

Recomendaciones:

- Revisar los esquemas realizados durante el curso.

- Realizar los ejercicios propuestos de cada tema: utilización de fórmulas y funciones en Excel, diseño de una base de datos en Access, programación en HTML, cálculo del número de colores de una imagen, del tamaño de un archivo, etc.

Materia: Filosofía

Curso: 4º ESO

Contenidos:

- Tema 1: ¿Qué es la filosofía?
- Tema 2: La identidad del ser humano
- Tema 3: La socialización
- Tema 4: El pensamiento
- Tema 5: Realidad y metafísica
- Tema 6: Transformación