

Contenidos:

1. **Divisibilidad. Números enteros.** Múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad. Números primos y compuestos. Descomposición factorial. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo. Números enteros: Representación, valor absoluto y opuesto. Suma, resta, multiplicación y división exacta de números enteros. Operaciones combinadas con números enteros.
2. **Potencias y raíces cuadradas.** Potencias de base entera y exponente natural. Operaciones con potencias de la misma base. Operaciones con potencias del mismo exponente. Cuadrados perfectos y raíces cuadradas. Raíz cuadrada de un número entero. Jerarquía de operaciones.
3. **Fracciones y decimales.** Fracciones equivalentes. Comparación y ordenación de fracciones. Suma, resta, multiplicación y división de fracciones. Potencias y raíces de fracciones. Potencias de exponente entero. Operaciones combinadas con fracciones. Formas decimal y fraccionaria de un número.
4. **Proporcionalidad.** Proporción numérica. Magnitudes directamente proporcionales. Repartos directamente proporcionales. Porcentaje: variaciones porcentuales, porcentajes encadenados. Magnitudes inversamente proporcionales. Repartos inversamente proporcionales.
5. **Expresiones algebraicas.** Monomios. Operaciones con monomios. Polinomios. Suma, resta, producto, cociente y potencia de polinomios. Identidades notables.
6. **Ecuaciones.** Igualdades y ecuaciones: Soluciones. Ecuaciones equivalentes. Reglas de la suma y del producto. Resolución de ecuaciones de primer grado. Problemas con ecuaciones de primer grado. Ecuaciones de segundo grado. Problemas con ecuaciones de segundo grado.
7. **Sistemas de ecuaciones con dos incógnitas.** Ecuaciones lineales con dos incógnitas. Sistemas de dos ecuaciones: soluciones. Resolución de sistemas por sustitución, igualación y reducción. Resolución de problemas mediante sistemas.
8. **Funciones.** Coordenadas cartesianas. Fórmulas, tablas y gráficas. Funciones: dominio y recorrido. Cortes con los ejes. Representación gráfica de funciones. Continuidad y discontinuidad. Crecimiento y decrecimiento. Máximos y mínimos. Funciones de proporcionalidad directa. Funciones lineales Pendiente y ordenada en el origen. Rectas paralelas. Funciones de proporcionalidad inversa. Función cuadrática. Interpretación de situaciones reales mediante gráficas.
9. **Estadística.** Caracteres y variables estadísticas. Frecuencias: datos aislados, datos agrupados. Gráficos estadísticos: barras, histogramas y sectores. Moda. Media aritmética. Mediana. Medidas de dispersión: rango y desviación media.
10. **Probabilidad.** Sucesos. Frecuencia de un suceso. Operaciones con sucesos. Probabilidad de un suceso. Regla de Laplace.

Recomendaciones:

1. Repaso de la teoría.
2. Volver a hacer los ejercicios realizados durante el curso.

Contenidos:

BLOQUE: LENGUA

Unidad 1.

Lenguaje, lengua, habla y dialecto. Origen de las lenguas de España. El castellano y los dialectos meridionales. Las lenguas de España.

Unidad 2.

El texto descriptivo y sus tipos.

El sintagma nominal. Nombre, pronombre y sus clases. Clasificación del sustantivo según su significado.

Unidad 3.

La narración. Narrador, acción, personajes.

Determinantes y pronombres.

Unidad 4.

La narración: espacio y tiempo.

Sintagma nominal. El adjetivo y los complementos del nombre.

Unidad 5.

El diálogo. Estilo directo e indirecto.

Sintagma verbal.

El verbo.

Unidad 6.

Texto expositivo.

Sintagma adverbial.

Sintagma preposicional.

Interjección y conjunción.

Unidad 7.

Texto instructivo.

Tipos de enunciado según su modalidad.

Sujeto y predicado.

El vocativo.

Unidad 8.

Predicado nominal y predicado verbal.

Complementos de verbo: atributo, directo, indirecto, circunstancial, agente, de régimen o suplemento, predicativo.

Clasificación de la oración según la naturaleza del predicado.

Oración transitiva, intransitiva, pasiva e impersonal.

BLOQUE: LITERATURA

Unidad 1.

Subgéneros de la épica.

Origen y evolución de la novela moderna.
Elementos de la novela: acción, diálogo, personajes.
El cuento.

Unidad 3.

La lírica. Subgéneros y temas. Tradicional y culta.
Tópicos literarios: *locus amoenus*, *carpe diem*, *tempus fugit*, la muerte, la mujer morena, la mujer rubia.
El romance.
Métrica: principales estrofas.
Las figuras literarias.

Recomendaciones:

Se recomienda estudiar a fondo la morfología antes de pasar a la sintaxis, que debe abordarse tanto de forma teórica como práctica.
En cuanto a la métrica, es fundamental la práctica para poder medir correctamente e identificar las estrofas previamente estudiadas.
Para las figuras literarias, es extremadamente útil seguir los apuntes en el orden y estructura dados.

Materia: Inglés

Curso: 2º ESO

Contenidos:

1. Introduction & Getting there: Grammar

· Present simple / present continuous , past simple / past continuous, prepositions of place, vocabulary of transport.

2. The future of sport

· Future tenses, vocabulary of the weather and competitions.

3. School Days

· 1st and 2nd conditional , vocabulary of school and free time activities.

4. As good as gold

· Comparative adjectives and adverbs, enough / too. Vocabulary : adjectives (soft, expensive, dull, hard, elaborate, plain...etc)

5. Staying alive

· Present perfect simple /past simple. Vocabulary: Verbs (dig, save row, crash dive, survive...etc.)

6. What a noise

· Quantifiers and determiners. Vocabulary: Appliances and music.

7. Believe it or not

· Modals. Vocabulary: Superstitions and emotions.

Recomendaciones:

Revisar los ejercicios del Student's Book y el Workbook así como acceder a la web de Burlington para poder realizar más ejercicios.

Contenidos:

Tema Inicial: Metodología científica

Cambios físicos y químicos.

Magnitudes físicas: Unidades y medidas

Material de laboratorio

Tema 1: La materia

Propiedades de la materia

Sustancias puras y mezclas

Disoluciones: Concentración de una disolución

Técnicas de separación de mezclas

Tema 2: Estados de agregación de la materia

Características de cada estado de agregación

Teoría cinético molecular

Cambios de estado y gráficas

Tema 3: El átomo y las sustancias químicas

Estructura y características del átomo

Elementos más representativos de la tabla periódica (grupo 1, 2, 15,16, 17)

Tema 4: Cambios químicos en los sistemas materiales

Diferencia entre cambio físico y químico

Reacciones químicas

Ley de la conservación de la masa

Tema 5 : Fuerzas en la naturaleza

Fuerzas cotidianas

Movimiento: MRU y MRUA

Gráficas de movimiento

Problemas sobre movimiento y fuerzas

Tema 6 : Energía mecánica

Tipos de energía

Energía mecánica: potencial y cinética

Principio de conservación de la energía mecánica

Ondas mecánicas: sonido

Problemas sobre energía mecánica

Tema 7: Energía térmica

Energía térmica y temperatura

Calor

Recomendaciones:

Repaso de la teoría y realizar los ejercicios de cada tema que se han realizado durante el curso.

Contenidos:

Tema 1. La Edad Media: Etapas y civilizaciones. El Imperio Bizantino: caracteres generales. La sociedad y el arte. El asentamiento de los germanos en Occidente. Los reinos germánicos, los visigodos. Los francos y el imperio carolingio.

Tema 2. El nacimiento del Islam. La expansión islámica. Las actividades económicas. Sociedad y vida cotidiana. La ciudad musulmana. El legado artístico.

Tema 3. El feudalismo en Europa. La economía feudal. La sociedad feudal. La nobleza. El clero. El campesinado. El arte románico: arquitectura, escultura y pintura.

Tema 4. Al-Ándalus, el islam en la península ibérica. La organización política y económica de al-Ándalus. Sociedad y vida cotidiana. Cultura y arte califal. Los núcleos de resistencia cristianos y su organización. El arte en los siglos IX y X. El arte románico peninsular.

Tema 5. La plena Edad Media: El territorio europeo. Los progresos agrarios. Las ciudades medievales: funciones y espacios, gobierno y economía. Renovación cultural y religiosa. Arte gótico: arquitectura, pintura, escultura y vidrieras.

Tema 6. Decadencia política y territorial de al-Ándalus. Consolidación y avance de los reinos cristianos. Gobierno y administración de los reinos cristianos. Repoblación del territorio conquistado. Actividades económicas de los reinos cristianos. Sociedad estamental y formas de vida. La cultura y el arte de los reinos cristianos.

Tema 7. La Baja Edad Media en Europa. La Baja Edad Media en al-Ándalus, el reino nazarí. La Baja Edad Media en los reinos cristianos: Política, economía. La sociedad y sus conflictos. La cultura y el arte.

Tema 8. Distribución espacial de la población mundial. Los movimientos naturales de la población. Crecimiento natural y evolución de la población mundial. La composición de la población. Los movimientos migratorios: migraciones interiores. Los movimientos migratorios: las migraciones exteriores. Las consecuencias de las migraciones. El futuro de la población mundial.

Tema 9. La organización política y territorial de la Unión Europea. La organización territorial de España y de Madrid. La distribución de la población europea y española. El movimiento natural en Europa y en España. Los movimientos migratorios en Europa. Los movimientos migratorios en España. El crecimiento de la población europea y española. La composición o estructura de la población.

Tema 10. Ciudad y urbanización. Las grandes áreas urbanas en el mundo actual. La morfología urbana. La jerarquía urbana mundial. Los problemas actuales de las ciudades.

Tema 11. Los poblamientos rural y urbano. El proceso de urbanización: etapa preindustrial, etapa contemporánea. Características del poblamiento urbano. Estructura de la ciudad: el centro, la periferia urbana. La jerarquía urbana.

Contenidos:

Los alumnos tienen que entregar las siguientes láminas el día del examen de septiembre:

- El nombre del alumno (6 letras) utilizando una tipografía distinta para cada letra (tres con serifa y tres sin serifa). Utilizando regla, escuadra, cartabón y compás. El nombre tiene que ocupar el espacio de la lámina. Escoger las tipografías entre las enviadas en el 1º trimestre.
- Construcción general de polígonos de 6 a 12 lados conocido el lado (Está en el pdf enviado en la 1ª evaluación). Es obligatorio realizar todos los polígonos inscritos con un mismo lado en común.
- Construcción de dos óvalos utilizando las dos maneras que estudiamos en la 1ª evaluación (está en el pdf de la 1ª evaluación).
- Seis módulos a color en cuadrados de 5x5cm.
- Estructura modular de cuadrados de 3x3 con uno de los módulos hechos previamente. Mitad de la lámina con repetición en traslación, y la otra mitad con repetición en simetría.
- Trabajo de tipografía creativa en power point (al menos 5 palabras).
- Cartel publicitario de una bebida con gas para adolescentes, en una cartulina A3 usando como fondo una red modular. Recuerda las características que tiene que tener un cartel publicitario.
- Bodegón de figuras geométricas con luz frontal. Utilizar lápices de colores, buscando degradaciones de color, luces y sombras. Utilizar al menos cuatro lápices distintos: tres tonos distintos de un mismo color y uno de su color complementario.
- Bodegón de figuras geométricas con luz lateral. Utilizar lápices de colores, buscando degradaciones de color, luces y sombras. Utilizar al menos cuatro lápices distintos: tres tonos distintos de un mismo color y uno de su color complementario.
- Bodegón de figuras geométricas con luz difusa. Utilizar lápices de colores, buscando degradaciones de color, luces y sombras. Utilizar al menos cuatro lápices distintos: tres tonos distintos de un mismo color y uno de su color complementario.
- Bodegón de figuras geométricas con contraluz. Utilizar lápices de colores, buscando degradaciones de color, luces y sombras. Utilizar al menos cuatro lápices distintos: tres tonos distintos de un mismo color y uno de su color complementario.
- Dibujo de una habitación (ventana, puerta, mesa, silla, alfombra, cama) con perspectiva cónica. Ninguno de los elementos puede aparecer en la pared central.

Para el examen tendrán que estudiar los archivos enviados en pdf en los tres trimestres.

Contenidos:

1. Unidad 1: Las cualidades del sonido
 - Sonido, ruido y silencio
 - Las cualidades del sonido y su representación gráfica: altura, duración y timbre.
2. Unidad 2: El Ritmo
 - Pulso y tempo
 - Acento y compás
3. Unidad 3: Melodía y Armonía
 - La Melodía: tipos de Melodías; Las frases musicales; Las alteraciones; Los intervalos.
 - La Armonía
4. Unidad 4: La voz
 - El instrumento vocal: La respiración; La producción de sonido; La amplificación del sonido en los resonadores.
 - Educación de la voz
 - Tipos de voz. Clasificación de la voz
 - Las agrupaciones vocales
5. Unidad 5: Los instrumentos musicales
 - Los instrumentos musicales: de cuerda (frotada, pulsada, percutida), viento (madera, metal y el órgano) y percusión.
 - Las agrupaciones instrumentales: La orquesta sinfónica, agrupaciones de música de cámara y otras agrupaciones.

Materia: Educación Física

Curso: 2º ESO

Contenidos:

Prácticos:

- Calentamiento básico general e iniciación al específico.
- Test de aptitud física: al menos se tendrá que mejorar el 50% de los propuestos (serán dos).
- Representar lo que le transmite la música (elegida por el alumno) en una coreografía de un minuto.
- Circuito de trabajo que recoge las técnicas más elementales de baloncesto, hockey y Voleibol.

Teóricos:

- Conceptos básicos de las reglas de los deportes antes mencionados.
- Conceptos básicos del tema "Las cualidades físicas básicas".

Recomendaciones:

- **Es fundamental traer ropa deportiva y calzado adecuado.**

Contenidos:

Unité 1.

Les pronoms interrogatifs.

Avec/sans

Les pronoms indéfinis

Futur proche

Donner son opinion

Vocabulaire: sur la communication, les préférences,

Unité 2.

Le passé composé con être et avoir

Formes irrégulières des participes

Les adverbes de temps

Non, si

Tout, quelque chose, rien

Vocabulaire: Les périodes de la vie, les excuses, la famille

Unité 3

L'imparfait

Déterminants et démonstratifs

Les comparatifs

Ne ...pas , ne ...plus

Histoire d'un personnage

Vocabulaire: Les formules reituelles (anniversaires, l'heure,)

Les ressemblances et différences et les périodes historiques

Unité 4.

Les pronoms démonstratifs

Le superlatif

L'envie et le besoin

Vocabulaire: La publicité, les descriptions, les prépositions, les sens

Unité 5.

Venir de, être en train de

Organiser un récit:connecteurs

Préfixe re-

Se passer, arriver

Vocabulaire: Décrire un super-héros

Unité 6.

Le futur simple

Les pronoms possessifs

Tout le monde et personne

Ici, là- bas

Vocabulaire: les professions et féminins, des adverbes négatifs

Se recomienda un repaso general al **Précis grammatical** del libro (a partir de la pág. 101, incluyendo las páginas de conjugaciones).

Materia: Religión

Curso: 2º ESO

Contenidos

Tema 1: “¿Quiénes somos?”.

Tema 2: “Abiertos a Dios”.

Tema 3: “Dios se da a conocer”.

Tema 4: “Un Dios que es relación”.

Tema 5: “Los orígenes de Cristianismo”.

Tema 6: “Id por todo el mundo”.

Tema 7: “Protagonista en el Imperio”.