

Materia: Filosofía

Curso: 1º Bachillerato

Contenidos:

El conocimiento humano.

- Tema 1: ¿Qué es la filosofía? Nacimiento de la Filosofía. Paso del mito al logos. La Filosofía en la Historia. Disciplinas filosóficas.
- Tema 2: ¿Qué es real? Metafísica. Conceptos claves: Ser, Sustancia, Esencia, Apariencia. La cuestión sobre la existencia de Dios.
- Tema 3: La filosofía de la naturaleza. Paradigma científico. Las distintas cosmovisiones en la Historia (especialmente en la Historia antigua y media)
- Tema 4: La filosofía de la ciencia. Elementos y clasificación. El método científico.
- Tema 5: La teoría del conocimiento. Conocimiento sensible y racional. Grados y tipos de conocimiento. Los métodos del conocimiento. Concepto de Verdad.

Ser humano y cultura.

- Tema 6: Naturaleza y cultura en el ser humano. Origen ser humano. Proceso de hominización y de humanización. ¿Qué es cultura? Diversidad y universales culturales.
- Tema 7: El sentido de la existencia humana. El ser humano en la Historia de la Filosofía. Concepto de persona.
- Tema 8: La reflexión filosófica sobre el arte. Animal simbólico y actitud estética.
- Tema 9: Lógica, retórica y argumentación.

La racionalidad práctica.

- Tema 10: Teorías sobre la moral humana.
- Tema 11: La filosofía en el mundo empresarial. Etapas del proyecto empresarial.
- Tema 12: Fundamentos filosóficos del Estado.

Recomendaciones: Si tienes alguna duda, ponte en contacto con la profesora vía educamos.
Mucha suerte y mucho ánimo.

Contenidos:

Tema 1. La comunicación.

Textos expositivos, argumentativos, literarios.

La comunicación verbal

Los elementos de la comunicación: emisor, receptor, enunciado, código, canal y contexto (físico, verbal y psicosocial)

Las funciones del lenguaje: función representativa o referencial, función expresiva, función conativa o apelativa, función metalingüística, función fática y función poética o estética.

El enunciado y el texto.

Tema 2. El texto y sus propiedades

La coherencia:

■ La coherencia pragmática

■ La coherencia interna

La cohesión:

■ La recurrencia

■ La sustitución

■ La elipsis

■ Los marcadores

Tema 3. Las formas de organización textual.

- Las tipologías textuales:

■ Según el ámbito de uso.

■ Según el área de conocimiento.

■ Según el modo de expresión.

■ Según la modalidad textual.

- La narración. Tipos de narraciones y rasgos lingüísticos.

- La descripción. Tipos de descripciones y rasgos lingüísticos.

- La exposición. Tipos de exposiciones y rasgos lingüísticos.

- La argumentación. Tipos de argumentaciones, estructura argumentativa y rasgos lingüísticos.

Tema 4. Los textos orales y los textos escritos.

- La publicidad.

- Los textos periodísticos.

Tema 5. Las clases de palabras.

- Categorías y funciones.
- El sustantivo.
- Los determinantes.
- Los pronombres.
- El adjetivo.
- Las palabras invariables.

Tema 6. Las clases de palabras.

- El verbo. Caracterización morfológica; sintáctica y semántica.
- Estructura morfológica del verbo.
- Las perífrasis verbales.

Tema 7. La oración simple.

- Oraciones simples y compuestas.
- Sujeto y predicado.
- Los complementos del verbo.

Tema 8. Los valores del se. Clasificación de oraciones.

- Los valores de se.
- Las oraciones según su estructura sintáctica.

Tema 9. La oración compuesta.

- Oraciones coordinadas y yuxtapuestas.
- Subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.

Tema 14. La lírica medieval.

- La lírica popular en la península.
- La lírica culta peninsular.
- La poesía cancioneril.
- Los grandes poetas cancioneriles.

Tema 15. La poesía narrativa medieval.

- La poesía épica.
- La épica castellana.
- El *Cantar de Mio Cid*.
- Los romances.
- El mester de clerecía.
- Berceo y *Milagros de nuestra Señora*.
- El *Libro de buen amor*.

Tema 16. La prosa y el teatro medievales.

- Los orígenes de la prosa castellana.
- Obra de Alfonso X el Sabio
- Don Juan Manuel y *El conde Lucanor* (marco narrativo, relatos enmarcados, finalidad).

- El teatro medieval.
- *La Celestina* (autoría y composición, género, personajes, aspectos formales e interpretación).

Tema 17. La lírica renacentista.

- EL Renacimiento (humanismo, antropocentrismo, neoplatonismo).
- El Renacimiento en España.
- El petrarquismo (rasgos y la lírica petrarquista en España).
- Garcilaso de la Vega (sonetos, églogas).
- La poesía en la segunda mitad del siglo XVI (Fray Luis de León y San Juan de la Cruz).

Tema 18. La prosa renacentista.

- Lazarillo de Tormes (fechas, fuentes y autoría; difusión y trascendencia; estructura y argumento; rasgos; originalidad; temas e interpretación).

Tema 19. Cervantes y el *Quijote*.

- Teatro de Cervantes.
- Narrativa de Cervantes.
- El Quijote.

Tema 20. La lírica y la prosa barrocas.

- La lírica barroca (temas, aspectos formales).
- Luis de Góngora (obras, culteranismo).
- Francisco de Quevedo (obras).
- La prosa barroca (novela picaresca, novela corta, prosa de ideas).
- *El Buscón* y *el Guzmán de Alfarache*.

Tema 21. El teatro barroco.

- El teatro antes del Barroco.
- La comedia nueva (rasgos, temas y personajes).
- Lope de Vega (rasgos y obra dramática)
- Tirso de Molina.
- Calderón de la Barca.

Recomendaciones:

1. Realizar todos los cometarios de texto de final de tema que propone el libro.
2. Para aquellos alumnos que tengan dificultades en sintaxis recomendamos este manual: *Análisis sintáctico* de Leonardo Gómez Torrego. Ed. SM
3. La literatura es tan importante como el resto de los contenidos, no olvides estudiar todos los temas que se han trabajado durante el curso y cuyos epígrafes hemos especificado más arriba.

Contenidos:

1. Gramática:

- Verbal tenses: Present simple / continuous, past simple / continuous, present perfect simple / continuous, future perfect / continuous, past perfect.
- Conditional sentences: Type 0, 1, 2 and 3.
- Relative clauses.
- The passive voice. The Causative
- Modals / Modal perfects.
- Question forms.
- Reported speech.
- Defining and Non-defining relative clauses.

2. Vocabulario:

- Verbs followed by gerund and infinitive.
- -ed/ -ing Adjectives.
- Vocabulario de los textos de Student's book y workbook y de cualquier texto trabajado en clase.
- Adjective order.
- Adjective / Noun suffixes
- Prefixes.
- Adjectives, prepositions, adverbs, idioms, phrasal verbs.
- Adjectives from nouns.
- Nationalities.
- List of Irregular Verbs
- Connectors of sequence, addition, purpose, cause and result.
- Verb collocations: Do / Make

Recomendaciones:

Trabajar los siguientes tipos de ejercicios:

- Multiple choice.
- Complete these sentences.
- Rephrasing.
- True/ False questions.
- Finding Synonyms.
- Making inferences.
- Error analysis: Correct these sentences.
- Put these sentences in order.
- Write questions for these answers.
- Write answers for these questions.
- Translate these words / sentences.
- Write definitions for these words.

Materia: Matemáticas I

Curso: 1º Bachillerato

Contenidos:

- 1.- Conjuntos numéricos. (De forma general en los ejercicios).
- 2.- Álgebra. (De forma general en los ejercicios).
- 3.- Ecuaciones y sistemas. Inecuaciones. (Planteamiento y resolución).
- 4.- Nociones básicas de trigonometría. (Problemas de trigonometría, Teoremas del seno y coseno).
- 5.- Ampliación de Trigonometría. (Teoremas de adición, problemas y ejercicios).
- 6.- Números complejos. (Operaciones con complejos en forma binómica, polar y trigonométrica).
- 7.- Geometría plana. (Ecuaciones de rectas, posiciones relativas, distancias...).
- 8.- Lugares geométricos del plano. Cónicas (cálculo de baricentro, circuncentro, incentro y ortocentro y ejercicios de identificación de elementos y ecuaciones de las cónicas).
- 9.- Propiedades de las funciones. Funciones elementales.
- 10.- Límites de funciones. Continuidad. (Cálculo de límites y resolución de indeterminadas).
- 11.- Derivadas. (Imprescindible el cálculo de la derivada de cualquier función, bien por regla de derivación, bien por derivación implícita).
- 12.- Aplicaciones de las derivadas. (Estudio y representación de funciones y problemas de máximos y mínimos).
- 13.- Integrales y aplicaciones. (Sólo integral indefinida, cambio de variable y por partes).
- 14.- Distribuciones bidimensionales. Correlación y regresión (Cálculo de rectas de regresión y valores estimados de variables)

Recomendaciones:

Resolver los ejercicios propuestos en los apuntes y en clase, además se les enviará a través de la plataforma una serie de ejercicios de repaso.

Contenidos:

- 1.- Números reales: tipos, representación en la recta, aproximaciones, operaciones con potencias y raíces, intervalos y entornos, notación científica.
- 2.- Matemática financiera: logaritmos, porcentajes, progresiones geométricas: término general y operaciones, interés simple y compuesto, períodos de capitalización, anualidades de capitalización, anualidades de amortización, aplicaciones: TAE...
- 3.- Expresiones algebraicas: polinomios, operaciones, productos notables, regla de Ruffini, teoremas del resto y del factor, factorización de polinomios, fracciones algebraicas, operaciones con ellas, aplicaciones: cálculo de beneficios, etc.
- 4.- Ecuaciones: de 1º y 2º grado, de grado superior, racionales, irracionales, logarítmicas y exponenciales. Sistemas de 1 y de 2º grado. Método de Gauss. Problemas de ecuaciones y sistemas.
- 5.- Inecuaciones y sistemas: lineales, de 2º grado, racionales, con dos incógnitas, sistemas de inecuaciones.
- 6.- Funciones: concepto, definidas a trozos, operaciones con funciones, traslaciones, interpolación y extrapolación, lineal y cuadrática.
- 7.- Límites y continuidad: propiedades, indeterminaciones, aplicaciones a las asíntotas, otras aplicaciones.
- 8.- Derivadas: definición, recta tangente a una función en un punto, derivadas sucesivas, derivadas de las funciones elementales, aplicaciones: monotonía de funciones, extremos relativos, optimización...
- 9.- Funciones elementales: dominio, recorrido, cortes con ejes, signo, simetrías, asíntotas, crecimiento, extremos, representación. Funciones lineales, cuadráticas, racionales, exponenciales y logarítmicas.
- 10.- Estadística unidimensional: tipos de variables estadísticas, frecuencias, agrupación en clases, parámetros de centralización y dispersión.
- 11.- Estadística bidimensional: distribucionales marginales y conjunta, parámetros de ambas, regresión y predicción.
- 12.- Combinatoria y probabilidad: sucesos, tipos, operaciones, leyes de Morgan, frecuencias, definiciones de probabilidad, propiedades, métodos de recuento: regla del producto, variaciones sin y con repetición, combinaciones, probabilidad condicionada, probabilidad total, teorema de Bayes.
- 13.- Distribución binomial: concepto, función de probabilidad, cálculo de probabilidades, ajuste de datos a binomial.

14.- Distribución normal: concepto, cálculo de probabilidades, función de distribución, tipificación de la variable, aproximación de la binomial mediante la normal, corrección por continuidad, ajuste de datos a normal.

Recomendaciones:

Repaso de la teoría.

Volver a realizar los ejercicios hechos durante el curso.

Contenidos:

Fotografía

- Historia de la fotografía: definición de fotografía, antecedentes (cámara oscura, materiales fotosensibles), Heliografía, Daguerrotipo, Calotipo, Colodión, la placa seca, primer carrete fotográfico, primera fotografía en color y la fotografía digital.
- Cámara fotográfica: partes (objetivo, abertura, obturador, película,)
- Profundidad de campo, leyes de composición.
- Tipos de movimiento (paneo, congelación, barrido)

Cine y video

- Antecedentes del cine: cámara oscura, sombras chinescas, la linterna mágica, Taumatropo, Fenaquistiscopio, Zootropo, Folioscopio, Kinetoscopio y Mutoscopio.
- Comienzos del cine: hermanos Lumiere, George Melies, Porter y Griffith.
- Comienzos del cine sonoro: primera película sonora, la moviola.
- Cine en color.
- Elementos del lenguaje audiovisual: unidades narrativas, encuadre (plano y angulación), movimientos de cámara.
- Proceso de realización de una película: el guión (elaboración del guión, estructura narrativa y recursos narrativos), Preproducción, Producción y rodaje, Postproducción, Promoción y distribución.
- Géneros cinematográficos: por su tono o estilo, por su ambientación, formato, audiencia y película de culto.
- Cine de animación. Tipos.

Recomendaciones:

Realizar un video donde aparezcan distintos movimientos de plano, una conversación sin salto de eje y una iluminación propia de un género que elijas.

Realizar un reportaje fotográfico a color, donde aparezcan los diferentes tipos de plano y angulación de cámara.

Contenidos:

- El Antiguo Régimen en Europa (XVII-XVIII)
- La Primera Revolución Industrial
- La Revolución Política I: EE.UU. y Francia
- La Revolución Política II: Napoleón I
- Emancipación de las colonias americanas españolas
- La Europa de los congresos o La Restauración. Las Nuevas Relaciones Internacionales
- Las Revoluciones Europeas desde 1820 a 1848
- El Segundo Imperio Francés. Napoleón III: 1848 – 1870
- La unificación de Italia y Alemania
- El Imperio Turco o “La Cuestión de Oriente”.
- El Imperio Ruso bajo Los Zares del siglo XIX
- El Imperio Austriaco en el siglo XIX
- El Japón de La Era Meiji
- Estados Unidos de Norteamérica: 1780 – 1900
- Las Potencias Europeas Industriales. Francia, Gran Bretaña y Alemania: 1870 - 1900.
- La Segunda Revolución Industrial: 1870 - 1914.
- El Movimiento Obrero
- El Colonialismo. Los Imperios Coloniales o La Dominación Europea del Mundo
- La Gran Guerra o La Iª Guerra Mundial
- Desaparición de La Rusia Zarista. La Revolución Rusa. Evolución de la URSS. 1900 – 1953
- Las Relaciones Internacionales entre las dos Guerras Mundiales
- La Segunda Guerra Mundial
- La Descolonización
- La Guerra Fría, la política de bloques y el fin de la Unión Soviética y del Bloque Comunista. 1945 – 1991
- Evolución de las Potencias Mundiales Capitalistas a lo largo de La Guerra Fría 1945 – 1991
- Iberoamérica en el siglo XX-XXI
- Evolución de las Potencias Mundiales y principales aspectos del nuevo orden internacional. 1991- 2011
- Principales aspectos del nuevo orden internacional.

Contenidos:

1. La literatura en la Antigüedad.

- La épica griega y latina.
 - Características generales.
 - Autores y obras.
- El teatro griego y latino.
 - Características generales.
 - Autores y obras.

2. La literatura en la Edad Media.

- La épica medieval.
- El ciclo artúrico.
- El *roman courtois*.
- La poesía provenzal.
- Los cuentos y apólogos (apuntes).

3. Renacimiento literario.

- Características del Renacimiento.
- Dante y la *Divina comedia*.
- Boccaccio y el *Decamerón*.
- Petrarca y el *Cancionero*.

4. El teatro europeo del siglo XVII.

- La obra de William Shakespeare.
- El teatro clásico francés. Molière.

5. La literatura en la Ilustración.

- La Ilustración o el Siglo de las Luces.
- La Ilustración en Francia.
- La novela del siglo XVIII.

6. El Romanticismo literario (apuntes)

- El movimiento literario romántico.
- El prerromanticismo.
- La poesía romántica inglesa.
- La novela romántica.

7. La narrativa y el teatro realistas en Europa.

- Características de la novela realista.
- El Naturalismo.
- La novela realista en Francia.
- La novela realista en Inglaterra.
- La novela realista en Rusia.
- El cuento realista.
- El teatro realista.

8. La Edad de Oro de la literatura norteamericana.

- Edgar Allan Poe.
- Herman Melville.
- Mark Twain.
- La poesía norteamericana.

9. La literatura de Fin de Siglo.

- Baudelaire y *Las flores del mal*.
- La narrativa de Fin de Siglo.

9. Las vanguardias. La lírica del siglo XX.

- Características de las vanguardias.
- Movimientos de vanguardia.
- T. S. Eliot.
- Fernando Pessoa.

11. La narrativa del siglo XX (apuntes).

- Características generales.
- La novela lírica y la novela intelectual.
- Ulises, de James Joyce.
- En busca del tiempo perdido, de Marcel Proust.
- Franz Kafka.
- La generación perdida.
- La novela existencialista.

12. El teatro en el siglo XX (apuntes).

- El teatro del absurdo.
- El teatro épico.
- El realismo norteamericano.

Recomendaciones:

Se recomienda repasar todos los comentarios de texto y los fragmentos de obras literarias leídos durante el curso.

Materia: Economía

Curso: 1º Bachillerato

Contenidos:

- Unidad 1: La razón de ser de la economía.
- Unidad 2: Organización y crecimiento.
- Unidad 3: Producción y distribución.
- Unidad 4: El funcionamiento del mercado.
- Unidad 5: Tipos de mercado
- Unidad 6: Los fallos de mercado
- Unidad 7: Indicadores económicos: la producción
- Unidad 8: Indicadores económicos: empleo y precios
- Unidad 9. Las fuerzas internas del mercado
- Unidad 10: Las políticas macroeconómicas: política fiscal.
- Unidad 11: el dinero, los bancos y la política monetaria.
- Unidad 12: El sistema financiero español: la bolsa.
- Unidad 13: Comercio internacional.
- Unidad 14: La Unión Europea.
- Unidad 15: La globalización y los desequilibrios de la economía mundial.

Contenidos:

- Magnitudes: Tipos y su medida. Unidades. Factores de conversión. Representaciones gráficas. Instrumentos de medida: Sensibilidad y precisión. Errores en la medida.
- Estudio del movimiento.
 - Elementos que integran un movimiento. Sistemas de referencia inerciales. Magnitudes necesarias para la descripción del movimiento. Iniciación al carácter vectorial de las magnitudes que intervienen.
 - Estudio de los movimientos con trayectoria rectilínea y del movimiento circular uniforme.
 - Superposición de movimientos. Aplicación a casos particulares: Tiro horizontal y tiro oblicuo.
- Dinámica.
 - Revisión y profundización de las Leyes de la dinámica de Newton. Momento lineal e impulso mecánico. Variación y conservación del momento lineal.
 - Dinámica del movimiento circular uniforme. Interacción gravitatoria: Ley de gravitación universal. Importancia de esta ley.
 - Peso, fuerzas de fricción en superficies horizontales e inclinadas, fuerzas elásticas y tensiones.
- La energía y su transferencia. Trabajo y calor.
 - Conceptos de energía, trabajo y calor y sus relaciones.
 - Potencia. Formas de energía. Energía debida al movimiento. Teorema de las fuerzas vivas. Energía debida a la posición en el campo gravitatorio. Energía potencial elástica.
 - Principio de conservación y transformación de la energía. Sistemas y variables termodinámicas. Transferencias de energía. Calor y trabajo termodinámico. Principios cero y primero de la termodinámica. Degradación de la energía.
- Electricidad.
 - Ley de Coulomb.
 - Introducción al estudio del campo eléctrico. Concepto de potencial. Diferencia de potencial entre dos puntos de un campo eléctrico.
- Teoría atómico-molecular de la materia.
 - Leyes ponderales. Ley de los volúmenes de combinación. Ley de Avogadro. Constante de Avogadro. Leyes de los gases.
 - Masas atómicas y moleculares. La cantidad de sustancia y su unidad, el mol.
 - Ecuación de estado de los gases ideales.
 - Determinación de fórmulas empíricas y moleculares.
 - Concentraciones

- El átomo y sus enlaces.
 - Modelos atómicos. Distribución electrónica en niveles energéticos.
 - Abundancia e importancia de los elementos en la naturaleza. El sistema periódico. Ordenación periódica de los elementos: Su relación con los electrones externos.
 - Estabilidad energética y enlace químico. Enlaces covalente, iónico, metálico e intermoleculares. Propiedades de las sustancias en relación con el tipo de enlace.
 - Formulación y nomenclatura de los compuestos inorgánicos, siguiendo las normas de la IUPAC.
- Estudio de las transformaciones químicas.
 - Relaciones estequiométricas de masa y/o volumen en las reacciones químicas utilizando factores de conversión. Reactivo limitante y rendimiento de una reacción. Cálculos en sistemas en los que intervienen disoluciones.
 - Tipos de reacciones químicas. Estudio de un caso habitual: Reacciones de combustión.
- Introducción a la química del carbono.
 - Posibilidades de combinación del átomo de carbono. Grupos funcionales. Introducción a la formulación de los compuestos de carbono. Isomería.
 - Formulación y nomenclatura de compuestos de la química del carbono.

Recomendaciones:

- Realizar problemas propuestos durante el curso. En quifimat.galeon.com y en múltiples sitios de Internet existen hojas de problemas clasificados por temas.
- Escribir la estrategia que se va a seguir en la resolución de los distintos problemas.

Contenidos:

Bloque 1. Los seres vivos: composición y función.

1. Describir las características que definen a los seres vivos: funciones de nutrición, relación y reproducción.
2. Identificar y clasificar los distintos bioelementos y biomoléculas presentes en los seres vivos.
3. Diferenciar y clasificar los diferentes tipos de biomoléculas que constituyen la materia viva y relacionándolas con sus respectivas funciones biológicas en la célula.
4. Identificar cada uno de los monómeros constituyentes de las macromoléculas orgánicas.
5. Asocia biomoléculas con su función biológica de acuerdo con su estructura tridimensional.

Bloque 2. La organización celular.

1. Distinguir una célula procariota de una eucariota y una célula animal de una vegetal, analizando sus semejanzas y diferencias.
2. Identificar los orgánulos celulares, describiendo su estructura y función.
3. Reconocer las fases de la mitosis y meiosis argumentando su importancia biológica.
4. Establecer las analogías y diferencias principales entre los procesos de división celular mitótica y meiótica.

Bloque 3. Histología.

1. Diferenciar los distintos niveles de organización celular
2. Reconocer la estructura y composición de los tejidos animales y vegetales relacionándoles con las funciones que realizan.

Bloque 4. La biodiversidad.

1. Conocer los grandes grupos taxonómicos de seres vivos.
2. Definir el concepto de biodiversidad.
3. Conocer las características de los cinco reinos en los que se clasifican los seres vivos.
4. Situar las grandes zonas biogeográficas y los principales biomas.
5. Relacionar la biodiversidad con el proceso evolutivo.
6. Describir el proceso de especiación.
7. Reconocer la importancia biogeográfica de la Península Ibérica en el mantenimiento de la biodiversidad.
8. Conocer la importancia de las islas como lugares que contribuyen a la biodiversidad y a la evolución de las especies.
9. Definir el concepto de endemismo
10. Conocer las principales causas de pérdida de biodiversidad.
11. Comprender los inconvenientes producidos por el tráfico de especies exóticas y por la liberación al medio de especies alóctonas o invasoras.

Bloque 5. Las plantas: sus funciones, y adaptaciones al medio.

1. Describir cómo se realiza la absorción de agua y sales minerales.
2. Composición de la savia bruta y sus mecanismos de transporte.
3. Intercambio de gases en los vegetales.
4. Composición de la savia elaborada y sus mecanismos de transporte.
5. Fases de la fotosíntesis, los factores que la afectan y su importancia biológica.
6. Función de excreción en vegetales y las sustancias producidas por los tejidos secretores.
7. Los tropismos y las nastias, con ejemplos.
8. Proceso de regulación en las plantas mediante hormonas vegetales.
9. Diferentes tipos de fitohormonas y sus funciones.

10. Mecanismos de reproducción asexual y la reproducción sexual en las plantas.
11. Ciclos biológicos de briofitas, pteridofitas y espermafitas y sus fases y estructuras características.
12. Los procesos de polinización y de doble fecundación en las espermafitas. La formación de la semilla y el fruto.
13. Mecanismos de diseminación de las semillas y los tipos de germinación. Formas de propagación de los frutos.

Bloque 6. Los animales: sus funciones, y adaptaciones al medio.

1. Conceptos de nutrición heterótrofa y de alimentación.
2. Modelos de aparatos digestivos de los vertebrados
3. Estructura y función de los órganos del aparato digestivo y sus glándulas.
4. Importancia de pigmentos respiratorios en el transporte de oxígeno.
5. Conceptos de circulación abierta y cerrada, circulación simple y doble incompleta o completa. Composición y función de la linfa.
6. Distinguir respiración celular de respiración (ventilación, intercambio gaseoso).
7. Distintos tipos de aparatos respiratorios en invertebrados y vertebrados
8. Concepto de excreción y relacionarlo con los objetivos que persigue.
9. Principales productos de excreción y señalar las diferencias apreciables en los distintos grupos de animales en relación con estos productos.
10. Tipos órganos y aparatos excretores en los distintos grupos de animales.
11. Estructura de las nefronas y el proceso de formación de la orina.
12. Mecanismos de excreción en vertebrados
13. Comprender el funcionamiento integrado de los sistemas nervioso y hormonal en los animales.
14. Componentes del sistema nervioso y su funcionamiento.
15. Explicar el mecanismo de transmisión del impulso nervioso.
16. Sistema nervioso en vertebrados.
17. Componentes y funciones del sistema nervioso tanto desde el punto de vista anatómico (SNC y SNP) como funcional (somático y autónomo).
18. Describir los componentes del sistema endocrino y su relación con el sistema nervioso.
19. Enumerar las glándulas endocrinas en vertebrados, las hormonas que producen y las funciones de estas.
20. Conocer las hormonas que producen en los principales grupos de invertebrados.
21. Concepto de reproducción y diferenciar entre reproducción sexual y reproducción asexual. Tipos. Ventajas e inconvenientes
22. Describir los procesos de la gametogénesis.
23. Conocer los tipos de fecundación en animales y sus etapas.
24. Describir las distintas fases del desarrollo embrionario.

Contenidos:

1. Trazados en el plano:
 - Trazados fundamentales
 - Arco capaz
2. Escalas:
 - manejo de escalas
 - tipos de escalas
3. Polígonos:
 - Triángulos
 - Cuadriláteros
 - Construcciones generales de polígonos regulares.
4. Transformaciones geométricas.
5. Tangencias elementales.
6. Curvas cónicas:
 - Elipse
 - Parábola
 - Hipérbola
7. Sistema Diédrico:
 - Punto, recta, plano
 - Pertenencias
 - Intersecciones
 - Paralelismo, perpendicularidad
 - Abatimientos
8. Sistemas axonométricos:
 - Punto, recta y plano.
 - Trazado de perspectivas isométricas partiendo de vistas y viceversa.
9. Perspectiva cónica:
 - Fundamentos
 - Representación de figuras básicas
10. Normas fundamentales de croquización y acotación.

Materia: Educación Física

Curso: 1º Bachillerato

Contenidos:

Prácticos:

- Conocer diferentes tipos de calentamiento en función del deporte que se plantee.
- Superar uno de los tres test de resistencia realizados durante el curso (elección del alumno).
- Mostrar y explicar gestos técnicos de las modalidades deportivas distintas practicadas durante el curso.
- Conocer los gestos fundamentales, la técnica de los juegos y deportes tratados.
- Ser capaz de elaborar sesiones enfocadas al trabajo de cualquier cualidad física y autoevaluarse con test preparados para las mismas.

Teóricos

- a. Condición física (beneficios de la práctica regular), capacidades físicas (desarrollo de las mismas y leyes y principios del entrenamiento), acondicionamiento físico (planificación de capacidades relacionadas con la salud) y actividad física y salud (hábitos beneficiosos y alimentación adecuada),
- b. Expresión corporal
- c. Reglas básicas de béisbol, fútbol y baloncesto.
*Apuntes de la asignatura entregados a través de la plataforma educamos a los alumnos en su momento.

Recomendaciones:

- **Es fundamental traer ropa deportiva y calzado adecuado.**

Materia: Dibujo Artístico I

Curso: 1º Bachillerato

Para aprobar la asignatura en septiembre tienen que ser entregados el día del examen los siguientes trabajos:

1. Dibujo en DinA3: Modificación de tamaño. Dibujar a grafito un objeto cotidiano pequeño (estuche, botella, llavero) de manera analítica y lo más realista posible y adaptando el tamaño del dibujo a la hoja. Dibujar el volumen y las sombras.
2. Dibujo en DinA3: Bodegón a línea modulada, con grafito sobre cartulina canson coloreada.
El bodegón constará de cinco objetos (un objeto de cristal, una caja, dos frutas y una tela)
3. Dibujo en DinA2: Bodegón a carboncillo sobre papel Ingres, buscando el máximo realismo y volumen a partir del claroscuro. El bodegón constará de tres objetos (a elección del alumno) sobre una tela.
4. Dibujo en DinA2: Estudio de volumen y claroscuro a partir del estudio de las luces. Conté blanco sobre cartulina canson de color gris oscuro. El objeto a dibujar será una tela (preferiblemente de color blanco sin ningún dibujo).
5. 10 apuntes de objetos cotidianos, a grafito sobre papel de esbozo DinA4. Los esbozos no tienen que tener claroscuro.
6. 3 retratos del natural (nunca de foto, dibujo o cuadro) en papel de esbozo técnica libre.

En el mes de septiembre habrá un examen extraordinario de recuperación de curso.

Dibujo de bodegón a carboncillo (claroscuro) o a grafito (línea modulada). Papel Ingres DinA3

Criterios de calificación:

- 2 puntos: Composición en el espacio
- 2 puntos: Realización de las formas
- 2 puntos: Utilización de la técnica empleada
- 2 puntos: Volumen conseguido
- 2 puntos: Resultado como obra final

El examen de septiembre contará 70% de la nota final de septiembre, el otro 30% restante será la nota de los trabajos. No se aprobará el curso si una de las dos partes no está aprobada.

Contenidos:

Tema 1: Elementos del análisis musical

- La melodía: perfil, interválica, ámbito, fraseo.
- La armonía: principales acordes y sus funciones. La modulación. Tipos.
- El ritmo: función estructural del ritmo. Tipos de ritmos: téticos, anacrúsicos, masculinos, femeninos. Comienzos acéfalos. Estructuras rítmicas regulares e irregulares.
- El timbre. Función estructural del empleo de voces, instrumentos, agrupaciones y la diferenciación de planos sonoros.
- La textura. Función estructural.
- La dinámica. Función estructural de la dinámica en terrazas y de la dinámica gradual.
- Reconocimiento auditivo de timbres y planos sonoros, textura, dinámica.
- Percepción a través de la audición de los procesos de tensión y distensión, y el clímax sonoro.
- Análisis armónico de partituras de diferentes estilos y épocas.
- Realización de composiciones sencillas empleando los elementos de la música con función estructural.

Tema 2: Elementos formales básicos

- Tema, motivo, diseño. Repetición y transformación del tema. Desarrollo temático y desenvolvimiento melódico.
- La frase, la semifrase, el período. Antecedente y consecuente. Frases suspensivas y conclusivas, binarias y ternarias. Paralelismo en las frases.
- Extensión, contracción y elisión de frases. La introducción, la Coda y la Soldadura.
- Cadencias: Perfecta (Auténtica), plagal, semicadencia, rota.
- Reconocimiento auditivo de los principales elementos formales.
- Análisis de partitura atendiendo a los elementos básicos.
- Realización de pequeña composición atendiendo a los tipos de frases.

Tema 3: Procedimientos generadores de la forma

- La repetición y el contraste. Ejemplos del procedimiento en la música de diferentes épocas y estilos.
- La secuencia motívica. Ejemplos del procedimiento.
- La variación: variación rítmica, melódica, armónica, contrapuntística, libre.
- Ejemplos del procedimiento en la música de diferentes épocas y estilos.
- La imitación. El antecedente y el consecuente. Imitación por movimiento directo, contrario, retrógrado directo y retrógrado contrario. Por aumentación y por disminución. Ejemplos del procedimiento en la música de diferentes épocas y estilos.
- El desarrollo. Características y evolución.
- Otros aspectos formales: tensión y distensión, puntos culminantes, equilibrio, relación entre secciones.
- Análisis de partituras atendiendo principalmente a los procedimientos de composición.
- Reconocimiento auditivo de los diferentes procedimientos compositivos.
- Realización de composiciones sencillas a partir de diferentes procedimientos compositivos.

Tema 4: Tipos formales básicos

- Forma Primaria A A' A''. Principales ejemplos en la música culta, popular y tradicional.
- Forma Binaria AB. Principales ejemplos en la música culta, popular y tradicional.
- Forma Ternaria ABA. Principales ejemplos en la música culta, popular y tradicional.

- Rondó. Principales ejemplos en la música culta, popular y tradicional.
- Tema con variaciones. Principales ejemplos en la música culta, popular y tradicional.
- Reconocimiento a través de la audición de las formas básicas.
- Análisis de partituras atendiendo a la estructura básica.
- Realización de composiciones sencillas basadas en las estructuras básicas.

Tema 5: Grandes tipos formales

- La Fuga. Características y evolución.
- La Suite. Características y evolución.
- La Forma Sonata. Sonata, Cuarteto, Sinfonía, Concierto. Características y evolución.
- El Tema con Variaciones. Características y evolución.
- Grandes formas libres: El Preludio. El Poema Sinfónico. Características y evolución.
- Reconocimiento auditivo de los principales rasgos que configuran las formas tipo.
- Análisis y comentario crítico de partituras
- Comentario crítico de las obras musicales situándolas en su contexto histórico y social y atendiendo a las peculiaridades del compositor.
- Realización de composiciones sencillas basadas en la estructura de los grandes tipos formales.

Tema 6: La relación de música con el texto

- Música culta profana: relación entre texto y música en las principales formas: Lied, Madrigal, etc.
- Música culta religiosa: relación entre texto y música en las principales formas: Misa, motete, coral, cantata, oratorio.
- Música al servicio del texto: textos descriptivos, literarios, publicitarios.
- La ópera y la relación música – texto. Aria, Recitativo y Arioso.
- Comentario crítico oral y/o escrito de la relación entre música y texto en obras de diferentes épocas y estilos.
- Aplicación de textos a determinadas músicas, adecuándolos al carácter.
- Musicalización de poemas o textos sencillos atendiendo a su significado y función.

Recomendaciones:

Estudiar las partituras propuestas durante el curso y sobre ellas repasar las diferentes características que conforman un análisis musical.

Contenidos:

1. La sociedad de la información y el ordenador

- La sociedad de la información y el ordenador.
- Historia de la informática.
- La globalización de la información.
- Nuevos sectores laborales.
- La Sociedad de la Información.
- La fractura digital.
- La globalización del conocimiento.
- La Sociedad del Conocimiento.

2. Arquitectura de computadores

- Sistemas de numeración.
- Sistemas de almacenamiento de información.
- Arquitectura de ordenadores.
- Tipos de ordenadores.
- Estructura de un ordenador.
- Subsistemas integrantes de equipos informáticos.
- Alimentación.
- Sistemas de protección ante fallos.
- Placas base: procesadores y memorias.
- Dispositivos de almacenamiento masivo.
- Periféricos de entrada y salida.
- Funciones del sistema operativo.
- Particionamiento de un disco duro
- Relevancia de los controladores o drivers.

3. Software para sistemas informáticos

- Software para sistemas informáticos.
- Software de utilidad.
- Tipos de aplicaciones.
- Imagen digital: Tipos de formatos de imágenes, cálculo del número de colores, cálculo del tamaño de un archivo, cálculo de la profundidad de color, parámetros de las fotografías digitales, relación de aspecto.
- Vídeo. Conceptos. Bit rate. Formatos de archivos. Relación de aspecto.

- Sonido digital. Conceptos, características del sonido digital, cálculo del tamaño de un archivo, duración, canales, tipos de formatos de archivos, etc.

4. **Redes de computadores**

- Redes de ordenadores.
- Redes de área local. Topología de red. Cableados.
- Redes inalámbricas.
- Redes de área metropolitana. Redes de área extensa.
- El modelo TCP/IP y sus niveles.
- Elementos de conexión de redes.
- Ventajas e inconvenientes de las redes cableadas frente a las redes inalámbricas.

5. **Programación**

- Elementos de programación.
- Conceptos básicos.
- Lenguajes de Programación. Tipos
- Técnicas de análisis para resolver problemas: Elaboración de diagramas de flujo y pseudocódigos.
- Elementos de un programa.
- Valores y Tipos. Representación de Valores Constantes. Tipos. Expresiones Aritméticas. Operaciones de Escritura Simple.
- Estructura de un Programa en C
- Constantes y variables.
- Expresiones Condicionales.
- Selección y bucles de programación
- Seguimiento y verificación de programas.
- Estructuras de datos estáticas

Recomendaciones:

- Revisar los esquemas realizados durante el curso.
- Realizar los ejercicios propuestos de cada tema: utilización de fórmulas y funciones en Excel, diseño de una base de datos en Access, cálculo del número de colores de una imagen, del tamaño de un archivo, etc.
- Realizar los ejercicios de programación en C propuestos a lo largo del curso.

Materia: Francés I

Curso: 1º Bachillerato

Contenidos:

UNITÉ 0

Los números. Las nacionalidades. Los pronombres sujeto. El presente de indicativo. Los verbos pronominales. La negación (ne..pas).El femenino de los adjetivos de nacionalidad. Las fórmulas interrogativas totales y parciales con diferentes partículas interrogativas y con la perífrasis Est-ce que.

UNITÉ 1

La apariencia física. La personalidad. Los intereses. Pronombres sujeto. Pronombres tónicos. El género de los adjetivos. El plural de los nombres y adjetivos. Los artículos definidos e indefinidos. El artículo contracto. Los adjetivos posesivos.

UNITÉ 2

La ciudad. Los comercios. Las actividades en la ciudad. La casa. Los medios de transporte. El presente de “pouvoir”. El passé composé con el auxiliar “avoir”. Los adjetivos demostrativos. Las preposiciones de lugar.

UNITÉ 3

Llamadas telefónicas e invitaciones. Invitaciones por SMS y mediante el uso de redes sociales. Localización y orientación. Las salidas (ocio). La interrogación (repaso). La negación con “ne..plus,ne..jamais”. El imperativo. El passé composé con el auxiliar “être”. Las preposiciones de lugar (continuación).

UNITÉ 4

La ropa. Los chismes .La moda. Las compras en línea. El condicional .El futuro próximo. El verbo “plaître” .Los pronombres demostrativos. El comparativo . Los cuantificadores. El imperfecto .

UNITÉ 5

Los deportes. La salud. Los alimentos. Actividades cotidianas. El imperativo en fórmula negativa. Los pronombres complemento. El artículo partitivo. La formación de adverbios en “ – ment” . El pronombre “en” . El pasado reciente.

UNITÉ 6

Tipos de vacaciones. Los países .Las zonas geográficas .Informaciones turísticas en línea. El futuro simple. El pronombre “y” . Los pronombres relativos “ qui , que, où ”. El superlativo.

Recomendaciones:

Realizar de nuevo los ejercicios realizados en clase de libro y cuadernillo ,y compararlos con las correcciones. También realizar de nuevo los ejercicios trabajados en el libro de gramática que trabajamos durante el curso. El cuadernillo de verbos conjugados fotocopiado también es de gran utilidad.

Materia: Religión

Curso: 1º Bachillerato

Contenidos:

EL SENTIDO DE LA VIDA

Preguntas y respuestas fundamentales de la persona sobre el sentido de la vida. La búsqueda de sentido. Humanismos actuales como respuesta al sentido de la vida. La dimensión religiosa del hombre y sus distintas expresiones.

EL SENTIDO DE LA VIDA

La religión como propuesta de sentido de la vida. Panorama de las religiones y su respuesta al sentido de la vida. El cristianismo.

EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

Los orígenes del problema social. Historia y naturaleza de la Doctrina Social de la Iglesia. Raíces, fundamentos y principios de la Doctrina Social de la Iglesia.