

COLEGIO CALASANCIO

P.P. ESCOLAPIOS



PROGRAMA DE TRABAJO

CURSO 2016 - 2017

3º Educación Primaria

Enviado a las familias

30 de septiembre de 2016.



Estimados padres/tutores de nuestros alumnos de Educación Primaria:

En primer lugar darles la bienvenida a este nuevo curso 2016 – 2017 que comenzamos. Esperamos que sea un curso muy provechoso para todos nuestros alumnos y, cómo no, también para nosotros.

Este programa de trabajo del que se les hace entrega tiene como finalidad informarles de ciertos aspectos que les serán muy útiles para seguir el aprendizaje de sus hijos durante este curso académico. Seguramente no estén reflejados todos ellos pero, tanto el claustro de profesores como coordinadores y directores, estaremos dispuestos a resolverles esas dudas que surjan a lo largo del curso.

Seguidamente, reflejamos una serie de puntos importantes a comienzo de curso con respecto a la organización:

- Todos los alumnos de **3º de Educación Primaria** accederán por la **Puerta de C/General Díaz Porlier**. Los alumnos que tengan hermanos en Educación Infantil, podrán entrar al centro por Conde de Peñalver, **bajando por la escalera del ascensor hacia el patio.**
- La recogida de los alumnos de este curso, se realizará también en la **Puerta de C/General Díaz Porlier.**
- Pedimos también **puntualidad** tanto en las entradas como en las salidas del colegio.
- Con respecto a la indumentaria, los alumnos vendrán vestidos con el uniforme oficial del colegio y con **chándal** únicamente los días de **Educación Física. Los alumnos pueden traer el chándal los días que tengan actividad con la Agrupación Deportiva.**
- Los alumnos del tercer curso de primaria **no podrán traer dinero** al centro salvo en circunstancias excepcionales.

Sin más, desearles lo mejor para este curso que acaba de comenzar. Estamos a su entera disposición para resolver cualquier asunto.

Reciban un cordial saludo



Javier Rodríguez Sánchez.
Director Académico Infantil-Primaria.



CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DEL NIÑO/A EN 3º E.P.

PERSONALIDAD

A los 8 años tiene ya una conciencia creciente de sí mismo como persona. Piensa acerca de “*sí mismo*”. Está en proceso de convertirse en un individuo, en un miembro del mundo social. Habla de sí mismo con mayor libertad. Los padres empiezan a pensar que tiene su propia “*personalidad*”, por ejemplo, ven que sus expresiones faciales y gestos son “*de él*”. Tiene clara conciencia de su diferencia con los demás.

Le disgusta que le traten como un niño y quiere ser como el adulto y saber tanto como él, está impaciente por crecer. De todos modos, puede encontrarse en una lucha interna entre crecer y seguir siendo como es.

Aumentan sus contactos sociales, se interesa por las personas y lugares distantes en el tiempo y en el espacio. Intenta vivir según las normas de los demás.

Para el niño de esta edad no hay nada difícil. Explora continuamente su entorno. Lo intenta casi todo. Hace nuevas amistades y se preocupa mucho de la opinión de los demás. Dos características destacadas son la nueva capacidad de apreciación de los demás y los desahogos constantes.

EXPRESIÓN EMOCIONAL

A los 8 años vuelven a ser una edad expansiva, pero con un nivel superior de madurez. Se caracteriza por valorar todo lo que sucede; se critica a sí mismo y a los demás.

El adulto le valora más como una “*persona*” y se puede conversar mucho mejor con él.

Vuelve a ser un niño hablador, incluso exageradamente, que en determinadas circunstancias – furia o fatiga- levanta el tono de voz. Tiende a dramatizarlo todo –especialmente sus propias emociones-, a exagerar, aunque ahora ya sobre una base cierta.

Es sensible y, cuando se siente herido, le afectan mucho las críticas.

Aunque sigue creyendo que él lo sabe “*todo*”, empieza a reconocer que otros pueden saber más que él. Su curiosidad llega a las actividades personales de los demás, por ejemplo, las conversaciones y llamadas telefónicas. Esta curiosidad sustituye a la agresividad. Reacciona al ataque o la crítica más ofendido que con agresión. La agresividad es principalmente verbal.

Muestra insolencia y es discudidor pero con menos susceptibilidad que cuando tenía seis-siete años, aunque se emociona con facilidad. Admira a sus padres y hermanos y demuestra efusiva y abiertamente su afecto.

Tiene un elevado sentido del humor y le agrada sorprender a los demás en sus errores, pero no soporta que hagan bromas sobre su persona.

Su forma descuidada de actuar suele desesperar a la madre. Con ésta se muestra muy afectuoso pero también descarado.

CONOCIMIENTO SOCIAL

Respecto a los compañeros, la influencia de los iguales en los 8 años cobra mayor importancia y la participación social se suele hacer en pequeños grupos de amigos.

Respecto a los adultos, a estas edades, el niño necesita autoridad y le gusta la disciplina. Cuando no la encuentra espontáneamente, la pide y si no la tiene en casa la busca en el jefe de algún grupo o panda con lo que esto puede significar a otras edades. Debe existir una mezcla equilibrada entre autoridad y cariño.

INTERESES SEXUALES

A los 8 años se burla y bromea sobre los temas y problemas sexuales.

Pueden aparecer los juegos “*sexuales*”. Se debe aceptar sin dramatizar, ofreciendo otras alternativas de juego en grupo, diversiones, deportes, etc., y no dar mayor importancia al tema.

Los niños, por otro lado, hacen burlas a las niñas, aunque ya empiezan a interesarse por alguna en especial.

HIGIENE Y ALIMENTACIÓN



En este ciclo, se persigue el que los alumnos hagan propios algunos hábitos de higiene corporal y de alimentación.

El rechazo a la comida puede tener aquí un significado afectivo y lo mismo ocurre en los niños que comen demasiado.

JUEGO Y DEPORTE

Al final de este ciclo es deseable conseguir que el niño practique deportes de equipo donde aprenda el respeto de las reglas, evite los comportamientos agresivos y desarrolle la educación en el saber perder en los juegos.

EL SENTIDO MORAL

El niño acepta la ley y las reglas, descubre la noción de solidaridad, aprende a diferenciar los roles y la necesidad de una disciplina colectiva.

DESARROLLO SOCIAL

El comportamiento social del escolar se guía aún por las experiencias que ha tenido y que continúa teniendo en el seno de su familia, de aquí la gran importancia del tipo de interacción educativa

El niño de 7 u 8 años juega bien con los compañeros de su edad y de su misma fuerza física. En esta edad de los 8 años muestra una especial apreciación por sus compañeros, que ocupan gran parte de su vida y de sus actividades y le encanta trabajar en grupo.

Existe una diferencia significativa que se va marcando considerablemente y es que las niñas son más maduras socialmente que los niños dedicando casi tanto tiempo a hablar como a jugar, cuidan más la elección de ropa y comparten confidencias.

A los niños a esta edad, les encantan los juegos de velocidad, de fuerza y los de pensar (ajedrez, damas, cartas, dominó...).

Acepta con seriedad las reglas y la disciplina que esto le impone. A veces, su miedo a perder su puesto, a quedar relegado en el grupo es tal, que basta para impedir estos cambios de humor y conseguir que exista un mayor control de su conducta.

DESARROLLO COGNITIVO

Al final de este ciclo el niño será capaz de saber resolver problemas en cuyo desarrollo tenga que utilizar más de una operación matemática.. A esta edad adquiere la noción de la conservación del peso. Hasta ahora pensaba que un objeto grande era necesariamente pesado, pero ya no se deja engañar por la tradicional pregunta capciosa: *“¿qué pesa más, un kg. de paja o un kg. de plomo?”*.

A finales de ciclo el alumno debe ser capaz de devolver el cambio sin tener que calcularlo, detecta el absurdo de frases aparentemente lógicas, repite al revés un número de cuatro cifras y busca rimas a las palabras que se le proponen con una soltura de vocabulario significativo.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO

El dominio de habilidades básicas de lectura que se tiene en estas edades, le permite informarse, aprender y disfrutar leyendo, distinguiendo el sentido global y extrayendo informaciones específicas, mediante estrategias tales como formular conjeturas y probarlas, avanzar y retroceder, preguntar o consultar el diccionario.

En general, la lectoescritura se afianza sin errores de omisiones. El léxico es cada vez más amplio y correcto, su sintaxis es más compleja y la gramática se acomoda al uso convencional.

PROBLEMAS MÁS FRECUENTES

Dificultades de aprendizaje:

- 1.) Comprensión verbal.
- 2.) Vocabulario.
- 3.) Dificultades de lectoescritura (dislexia, discalculia, disortografía, disgrafía).
- 4.) Estrategias de aprendizaje.
- 5.) Memoria.
- 6.) Razonamiento



LENGUA ESPAÑOLA 3º

1. Distribución de temas por evaluación

1º evaluación:

- unidad 1: Tengo tanto que contar
- unidad 2: Una selva de libros
- unidad 3: Animales a toda rima
- unidad 4: ¡Ya llega la Navidad!

2º evaluación:

- unidad 5: ¿Por qué somos así?
- unidad 6: Una caja de sorpresas
- unidad 7: Lugares para contar
- unidad 8: Pon un árbol en tu vida

3º evaluación:

- unidad 9: Cuéntame un cuento
- unidad 10: Sigue los pasos
- unidad 11: ¡Que empiece la función!
- unidad 12: Un corazón sin fronteras

2. Metodología de trabajo

Objetivo del área: Mejorar la expresión del alumno tanto oral como escrita.

Para conseguirlo:

- Incrementar el vocabulario
- Lectura comprensiva
- Uso del diccionario
- Realización de dictados preparados
- Uso de la biblioteca de aula
- Escritos de pequeños cuentos y redacciones
- Ejercicios de expresión oral y escrita
- Fomento de la lectura en el aula y en casa

Recursos

- El libro de texto: SM. Proyecto Savia. ISBN: 978-84-675-6995-7
- Diccionario
- Libros de lectura: Lecturas 3 (Editorial Bruño) ISBN: 978-842166147-5 y Seis con Pe (Anaya) ISBN: 978-846676719-4
- Libros de biblioteca de aula (Diversas editoriales)
- Biblioteca del colegio
- Soporte multimedia
- Cuaderno de comprensión lectora El pirata Malapata ISBN: 9788467525915

3. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son muy variados y engloban muchos aspectos de la educación. Se valorará que el alumno sea capaz de:

- trabajar a diario en clase
- participar activamente y mostrar interés por la materia



- realizar los deberes
- comportarse de forma adecuada en el aula
- presentar sus trabajos con orden y limpieza
- ser responsable con el material escolar
- expresarse de manera adecuada tanto oral como escrita
- realizar pruebas escritas (Cada dos unidades didácticas)
- aplicar las normas ortográficas
- aumentar su vocabulario
- ser capaz de comprender textos sencillos.

4. Instrumentos de calificación

- El 70% de la calificación global corresponde a pruebas orales y escritas de los contenidos
- El 30% restante a la actitud y esfuerzo diario.
- El alumno aprobará la evaluación siempre que tenga todos los ítems superados, incluido el de actitud. Si el alumno tiene un ítem suspenso con una nota de 4,5 a 4,99 puntos, también aprobará la evaluación siempre que la media sea igual o mayor a 5, aunque el ítem aparecerá suspenso.
- El alumno suspenderá la evaluación si tiene un ítem suspenso con nota inferior a 4,5 puntos o dos o más ítems suspensos.

MATEMÁTICAS 3º

1. Distribución de temas por evaluación

1º evaluación:

- unidad 1: Los números
- unidad 2: Sumar y restar
- unidad 3: Multiplicar
- unidad 4: Dividir

2º evaluación:

- unidad 5: Practicar la división
- unidad 6: Las fracciones
- unidad 7: Los números decimales
- unidad 8: El dinero y el tiempo

3º evaluación:

- unidad 9: Medir longitudes, capacidades y masas
- unidad 10: Líneas, rectas y ángulos.
- unidad 11: Figuras planas
- unidad 12: Cuerpos geométricos

2. Metodología de trabajo

El objetivo del área es adquirir automatismos de las cuatro operaciones básicas y aplicar lo aprendido al planteamiento y resolución de problemas y adquisición de conceptos básicos del área.

Para conseguirlo:

- Cálculo mental
- Tablas de multiplicar
- Problemas relacionados con la vida real (Razonamientos)
- Conceptos matemáticos
- Hora adicional de resolución de problemas.

Recursos

- El libro de texto: SM Proyecto Savia ISBN: 978-84-675-6998-8
- Material didáctico de clase
- Soporte multimedia
- Material específico para resolución de problemas.

3. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son:

- trabajar a diario en clase
- participar activamente y con interés por la materia
- realizar los deberes
- comportarse adecuadamente en el aula
- presentar con orden y limpieza sus trabajos
- ser responsable con el material escolar
- realizar pruebas escritas (Cada dos unidades didácticas)

4. Instrumentos de calificación

- El 70% de la calificación global corresponde a pruebas escritas de cálculo, problemas y conceptos.
- El 30% restante a la actitud y esfuerzo diario.
- El alumno aprobará la evaluación siempre que tenga todos los ítems superados, incluido el de actitud. Si el alumno tiene un ítem suspenso con una nota de 4,5 a 4,99 puntos, también aprobará la evaluación siempre que la media sea igual o mayor a 5, aunque el ítem aparecerá suspenso.
- El alumno suspenderá la evaluación si tiene un ítem suspenso con nota inferior a 4,5 puntos o dos o más ítems suspensos.

CIENCIAS SOCIALES 3º

1. Distribución de temas por evaluación

1º evaluación:

- unidad 1: La tierra y su representación
- unidad 2: La Tierra en un planisferio.

2º evaluación:

- unidad 3: El continente europeo
- unidad 4: La Península Ibérica y España

3º evaluación:

- unidad 5: El tiempo pasa
- unidad 6: Así es nuestra historia

2. Metodología de trabajo

El objetivo del área es que el alumno se relacione con el medio natural y social en el que vive.

Para conseguirlo:

- Realización de ejercicios
- Adquisición de conocimientos propios de la materia.
- Búsqueda de información
- Visitas culturales

Recursos

- El libro de texto: S.M. ISBN: 978-84-675-7430-2
- Diccionario
- Biblioteca del colegio
- Soporte multimedia
- Material didáctico de clase: Murales, mapas, globo terráqueo,...

3. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son:

- trabajar a diario en clase
- participar activamente y con interés por la materia
- realizar los deberes
- comportarse adecuadamente en el aula
- presentar con orden y limpieza sus trabajos
- ser responsable con el material escolar
- realizar pruebas escritas (Cada unidad didáctica)

4. Instrumentos de calificación

- El 70% de la calificación global corresponde a pruebas orales y escritas de los contenidos, trabajos, exposiciones o controles adicionales.
- El 30% restante a la actitud y esfuerzo diario.
- El alumno aprobará la evaluación siempre que tenga todos los ítems superados, incluido el de actitud. Si el alumno tiene un ítem suspenso con una nota de 4,5 a 4,99 puntos, también



aprobará la evaluación siempre que la media sea igual o mayor a 5, aunque el ítem aparecerá suspenso.

- El alumno suspenderá la evaluación si tiene un ítem suspenso con nota inferior a 4,5 puntos o dos o más ítems suspensos.



CIENCIAS NATURALES 3º

1. Distribución de temas por evaluación

1º evaluación:

-
- unidad 1: Un mundo lleno de seres vivos
- unidad 2: Las funciones vitales.

2º evaluación:

- unidad 3: La nutrición y los alimentos
- unidad 4 Los seres vivos

3º evaluación:

- unidad 5: La materia y la energía
- unidad 6: Las máquinas

2. Metodología de trabajo

El objetivo del área es que el alumno se relacione con el medio natural y social en el que vive.

Para conseguirlo:

- Realización de ejercicios
- Adquisición de los conceptos propios de la asignatura
- Búsqueda de información

Recursos

- El libro de texto: S.M. ISBN: 978-84-675-7425-8
- Diccionario
- Biblioteca del colegio
- Soporte multimedia
- Material didáctico de clase: Murales, mapas, globo terráqueo,...

3. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son:

- trabajar a diario en clase
- participar activamente y con interés por la materia
- realizar los deberes
- comportarse adecuadamente en el aula
- presentar con orden y limpieza sus trabajos
- ser responsable con el material escolar
- realizar pruebas escritas (Cada unidad didáctica)

4. Instrumentos de calificación

- El 70% de la calificación global corresponde a pruebas orales y escritas de los contenidos, trabajos, exposiciones o controles adicionales.
- El 30% restante a la actitud y esfuerzo diario.

- El alumno aprobará la evaluación siempre que tenga todos los ítems superados, incluido el de actitud. Si el alumno tiene un ítem suspenso con una nota de 4,5 a 4,99 puntos, también

aprobará la evaluación siempre que la media sea igual o mayor a 5, aunque el ítem aparecerá suspenso.

- El alumno suspenderá la evaluación si tiene un ítem suspenso con nota inferior a 4,5 puntos o dos o más ítems suspensos.



EDUCACIÓN ARTÍSTICA**ARTS & CRAFTS****CONTENIDOS**

En los tres trimestres se trabajan estos apartados: figura humana, animales, plantas, objetos, formas geométricas, paisajes, murales, dibujo creativo,... cambiando modelos, materiales y técnicas.

Los contenidos propuestos en el área de Arts and Crafts son los siguientes:

1ª Evaluación (Units 1 and 2 – Exploring the universe and Animals in art)

- Conocimiento de materiales: lápiz, lapiceros de colores, ceras blandas, pegamento, tijeras, rotuladores, temperas, papeles de colores, cartulinas, etc...
- Experimentación de técnicas: coloreado, recortado, pegado, manipulado, plegado, dibujo creativo,...

Se evaluarán las siguientes fichas:

1. - colorear → Colourful animals (17)
2. - manipular → Imaginary planets (11)
3. - recortar → the secret of size (19)
4. - dibujo → Taking care of our planet (13)

2ª Evaluación (Units 3 and 4 – Knowing about our body and Looking around us)

- Conocimiento de materiales: Se repiten los del 1º trimestre y añadimos materiales reciclados, revistas, acuarelas, ...
- Experimentación de técnicas: añadimos el collage, impresión, ..

Se evaluarán las siguientes fichas:

- 1.- colorear → Looking around us (35)
- 2.- manipular → Season collage (37)
- 3.- recortar → Funny signs (31)
- 4.- dibujo → Drawing comics (27)

3ª Evaluación (Units 5 and 6 – Long time ago... and A lot of energy)

- Conocimiento de materiales: Los mismos del 1º y 2º trimestre
- Experimentación de técnicas: Las mismas del 1º y 2º trimestre

Se evaluarán las siguientes fichas:

1. - colorear → Lightning at night (57)
2. - manipular → Taking care of artworks (53)
3. - recortar → A geometric waterwheel (59)
4. - dibujar → Old and new advertisements (47)

EVALUACION

Se evaluará:

1. Pone en práctica lo trabajado en clase para realizar composiciones plásticas adecuadas
2. Muestra una actitud positiva hacia la asignatura



Los instrumentos de calificación utilizados en este nivel son los siguientes:

TÉCNICAS PLÁSTICAS: Se valorarán las técnicas de recortado, coloreado, dibujo y manipulación con las fichas detalladas anteriormente

ACTITUD: Se tendrá en cuenta la participación, comportamiento e interés en el desarrollo de las clases.

La nota final del trimestre es la media de las técnicas plásticas y de la actitud.
Si se suspende un ítem se suspende el área.

METODOLOGIA

Trabajamos la asignatura de arts and crafts de forma individual y grupal teniendo en cuenta las habilidades de cada alumno con distintas técnicas y materiales, con especial hincapié en el desarrollo de la creatividad.

Para ello, realizamos y seleccionamos fichas y láminas que ayudan a desarrollar la creatividad.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que utilizaremos son:

El libro "Arts and crafts 23" Ed. SM. Proyecto Savia I.S.B.N.: 9-7884-16-346097

CALIFICACION DE LA ASIGNATURA DE EDUCACION ARTISTICA

La nota global del área de Artística saldrá de la media de las dos asignaturas que la componen (música y arts and crafts).

El alumno aprobará la evaluación siempre que tenga ambas submaterias (música y arts and crafts) aprobadas.

MÚSICA

1. Distribución de temas por evaluación

1º evaluación:

- unidad 1: Nuestro primer instrumento
- unidad 2: La fiesta de la percusión

2º evaluación:

- unidad 3: La familia de mi flauta
- unidad 4: Suenan los metales

3º evaluación:

- unidad 5: Frotando cuerdas
- unidad 6: Otras cuerdas

2. Metodología de trabajo

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, A la enseñanza del lenguaje musical y de contenidos conceptuales relativos a la cultura musical en general, se le suma, por tanto, actividades encaminadas a facilitar el desarrollo de *capacidades perceptivas*, relacionadas con la audición y descubrimiento de la obra musical; y *expresivas*, basadas en el cultivo de la técnica vocal e instrumental, así como la expresión corporal.

Recursos

- MÚSICA 3. Libro del alumno: Ed. SM (Savia Digital) ISBN 978-84-675-6996-4
- Flauta dulce
- CD del alumno y recursos multimedia del aula
- Instrumentos de percusión de la clase

3. Elementos de evaluación

Los criterios de evaluación son muy variados y engloban muchos aspectos de la educación. Se valorará que el alumno sea capaz de:

- trabajar a diario en clase
- participar activamente y con interés por la materia
- realizar los deberes
- comportarse adecuadamente en clase
- presentar con orden y limpieza sus trabajos
- ser responsable con el material escolar
- reproducir de forma pautada dibujos
- confeccionar trabajos manuales
- desarrollar el gusto por la expresión plástica y música
- utilizar de forma correcta las diferentes técnicas plásticas e instrumentos musicales

4. Instrumentos de calificación

Música

El 50% de la calificación global corresponde a pruebas orales y escritas de los contenidos y ejercicios específicos con instrumentos. El otro 50% corresponde a la actitud del alumno en relación con la materia (atención y participación, material propio y del aula, cumplimiento de las normas de la clase)

Para evaluar el proceso de aprendizaje y la adquisición de conocimientos se utilizarán los siguientes procedimientos:

- Pruebas escritas
 - Memorización de canciones e interpretación vocal de las mismas de forma individual o colectiva
 - Interpretación instrumental de las piezas trabajadas en el aula.
 - Ejercicios de lectura de pentagramas y esquemas rítmicos.
- La calificación corresponderá a la media de la puntuación obtenida en las pruebas realizadas

5. Evaluación final de curso

- Para superar la asignatura, se tendrán en cuenta las tres evaluaciones que componen el curso.

RELIGIÓN CATÓLICA 3º

1. Distribución de temas por evaluación

1º evaluación:

- unidad 1: El regalo de la creación
- unidad 2: Elegir bien

2ª evaluación:

- unidad 3: Dios siempre acompaña
- unidad 4: El bautismo de Jesús
- unidad 5: Jesús pasó haciendo el bien

3º evaluación:

- unidad 6: Seguir a Jesús
- unidad 7: La oración, dialogar con Dios
- unidad 8: La iglesia trabaja por la igualdad

2. Metodología de trabajo

El objetivo del área es conocer la persona de Dios Padre Creador, a Jesús como Salvador, a la Iglesia como la familia del cristiano y a María como madre

Para conseguirlo:

- Ejercicios escritos.
- Uso de la sagrada escritura
- Conocimiento de la buena noticia
- Valoración de las experiencias y situaciones personales

Recursos

- El libro de texto: SM Proyecto Nuevo Kairé ISBN:978-84-675-8085-3
- Biblia
- Soporte multimedia
- Material didáctico de clase:
- Celebraciones

3. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son:

- trabajar a diario en clase
- participar activamente con interés por la materia
- realizar los deberes
- comportarse adecuadamente en el aula
- presentar con orden y limpieza sus trabajos
- ser responsable con el material escolar
- realizar pruebas orales y escritas

4. Instrumentos de calificación

- El 70% de la calificación global corresponde a pruebas orales y escritas de los contenidos
- El 30% restante a la actitud y esfuerzo diario.
- El alumno aprobará la evaluación siempre que tenga todos los ítems superados, incluido el de actitud. Si el alumno tiene un ítem suspenso con una nota de 4,5 a 4,99 puntos, también



aprobará la evaluación siempre que la media sea igual o mayor a 5, aunque el ítem aparecerá suspenso.

- El alumno suspenderá la evaluación si tiene un ítem suspenso con nota inferior a 4,5 puntos o dos o más ítems suspensos.



LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS 3º

Involucrar al niño en la realización de actividades en inglés que le resulten entretenidas.
Comprensión y elaboración oral de preguntas y respuestas sencillas en inglés.

1. Distribución de temas por contenidos:

Primer trimestre

- Starters
- Unidad 3: Camping
- Unidad 4: Looking at animals

Segundo trimestre

- Unidad 1: Hello, kids!
- Unidad 2: Saturday morning
- Unidad 6: Our town
-

Tercer trimestre

- Unidad 5: At the supermarket
- Unidad 7: At the sports centre
- Unidad 8: Uncle Bill
- Unidad 9: Carnival time

2. Metodología:

- LOS CONTENIDOS DE ESTE CURSO SON ORALES Y ESCRITOS
- Durante la clase, será el inglés la lengua utilizada por profesores y alumnos.
- La metodología en la clase será activa y participativa por parte del alumno.

Para conseguirlo:

- Cuatro horas semanales de inglés
- Apoyo de un auxiliar de conversación

Recursos Didácticos:

- Incredible English Kit 3 (Class book) Oxford I.S.B.N. 978-0194443678
- Incredible English Kit 3 (Activity book) Oxford I.S.B.N. 9780194443685

Se utilizarán también CD's, flashcards, cuentos, películas, uso de pizarra digital... todos aquellos materiales que constituyan un estímulo para el niño y faciliten su aprendizaje de la lengua extranjera

3. Criterios de evaluación:

Los criterios de evaluación son:

- trabajo diario de clase



- participación activa e interés por la materia
- realización de deberes
- comportamiento general en el aula
- presentación y limpieza de sus trabajos

Además, otros más específicos de esta área son:

- pruebas orales y escritas (al menos una mensual)
- dominio del vocabulario básico de su entorno
- producción de mensajes orales y escritos sencillos
- comprensión de mensajes orales y escritos sencillos

4. Instrumentos de calificación

- El 70% de la calificación global corresponde a pruebas orales y escritas de los contenidos.
- El 30% restante a la actitud y esfuerzo diario.
- El alumno aprobará la evaluación siempre que tenga todos los ítems superados, incluido el de actitud. Si el alumno tiene un ítem suspenso con una nota de 4,5 a 4,99 puntos, también aprobará la evaluación siempre que la media sea igual o mayor a 5, aunque el ítem aparecerá suspenso.
- El alumno suspenderá la evaluación si tiene un ítem suspenso con nota inferior a 4,5 puntos o dos o más ítems suspensos.

EDUCACIÓN FÍSICA - PROGRAMA DE TRABAJO 2016-2017

EDUCACIÓN FÍSICA

Desarrollar globalmente las capacidades físicas básicas y ampliar las habilidades motoras en situaciones de juego adoptando hábitos higiénicos y de salud y reconociendo el juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo libre, respetando las normas y reglas.

- Para conseguir:
 - Control corporal en movimientos globales y representativos.
 - Apreciar velocidades y distancias.
 - Adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de la propia actividad.
 - Desarrollar las habilidades motrices básicas.
 - Desarrollar el gusto por la actividad física, el respeto de las normas de los juegos.
- Distribución temporal de los contenidos:
 - 1ª Evaluación:
 - EVALUACIÓN INICIAL
 - U.D. 1: EL NIÑO Y SU CUERPO
 - U.D. 2: PERCEPCIÓN ESPACIAL
 - U.D. 3: PERCEPCIÓN TEMPORAL
 - U.D. 4: AGILIDAD
 - U.D. 5: EQUILIBRIO
 - 2ª Evaluación:
 - U.D. 15: JUEGOS POPULARES
 - U.D. 6: COORDINACIÓN VISOMOTORA
 - U.D. 7: DESPLAZAMIENTOS
 - U.D. 8: SALTOS
 - U.D. 9: GIROS
 - 3ª Evaluación:
 - U.D. 12: IMITACIÓN Y REPRESENTACIÓN
 - U.D. 14: JUEGOS PREDEPORTIVOS
 - U.D. 13: RITMO
 - U.D. 10: LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES
 - U.D. 11: TRANSPORTES Y CONDUCCIONES
- Metodología de trabajo:

Trabajos individualizados, parejas, tríos, grupos de organización voluntaria o dirigidas por el profesor utilizando algunos de los siguientes métodos de enseñanza: instrucción directa, búsqueda guiada, resolución de tareas, repetición de modelos...
- Formas de evaluación:
 - Contenidos teórico-prácticos: Mediante pruebas de evaluación de los diferentes contenidos trabajados en cada unidad didáctica.
 - Valores y actitudes: Por medio de una rúbrica.
- Criterios de evaluación:



1. Actitud y esfuerzo: 50%
2. Habilidades motrices generales: 50%

Nota Media / Informe

0-4,99 – INSUF / 5-5,99 – SUF / 6-6,99 – BIEN / 7-8,99 – NOT (7) / 9-10 – SB

- Recuperación evaluaciones suspensas y Evaluación Final

La evaluación es continua. Aprobar una evaluación supone la superación de los contenidos de las evaluaciones anteriores.

PAUTAS DE CONVIVENCIA

En base al Reglamento de Régimen Interno, se establecen unas pautas de convivencia para los alumnos de 3º E.P.:

- Retrasos:

- Se considerará retraso cuando el alumno no se encuentra en el aula a las 9:00 horas y no sea justificado por sus padres.
- Si un alumno acumula 3 retrasos, será comunicado a casa mediante un aviso.
- Si un alumno acumula un cuarto retraso, será aplicada una sanción.

- Disciplina

- Serán los tutores y profesores que le den clase a los alumnos los que consideren cuándo el alumno recibe un aviso de disciplina.
- Si un alumno acumula 3 avisos de disciplina, será comunicado a casa.
- Si un alumno acumula un cuarto aviso, será aplicada una sanción.

- Uniformidad

- Se considerará una falta de uniformidad cuando el alumno no lleve el uniforme reglamentario o parte del mismo. En el tercer curso de primaria, los alumnos traerán el chándal los días que tengan educación física y los que tengan alguna actividad deportiva extraescolar en el colegio.
- Si un alumno acumula 3 avisos de uniformidad, será comunicado a casa mediante un aviso.
- Si un alumno acumula un cuarto aviso, será aplicada una sanción.